بسم الله الرحمن الرحيم

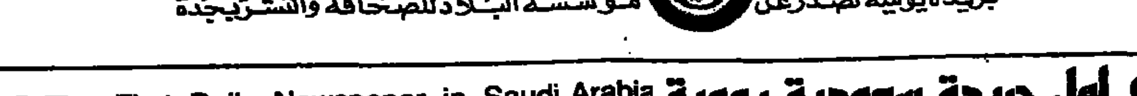
البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة



العدد ٨٤٠٣ الخميس ٤ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٦م



● اول جريدة سعودية يومية The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8403 THURSDAY 6 NOVMBER 1986

○ خادم الحرمين الشريفين فى ختام قمة أبو ظبى :

[انج]ازات كبيرة لرخاء وأمن المنطقة

○ تجديد المساعى الخيرة لانهاء الحرب العراقية الايرانية

● تذويب العقبات التى تقف فى طريق عقد القمة العربية

[ابو ظب]ى - عبدالله خوجه - منصور العمرى :

[اعرب خ]ادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن ارتياحه التام [لنتائج قم]ة المجلس الأعلى لدول مجلس التعاون السابعة ولما ساد المناقشات من [روح الاخو]ة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول المجلس ، [مؤكدا ان]ه على ثقة من ان هذه الروح ستظل دائما خير ضمان لشق الطريق السوي [والمشاركة] الايجابية المخلصة المتضافرة فى سبيل وضع نتائج الدورة السابعة [موضع التنف]يذ الفعلي السليم فى الحاضر والمستقبل باذن الله .

واوضح خادم الحرمين الشريفين فى تصريح ادلى به عقب اختتام اعمال مؤتمر القمة السابع لاعماله امس بأن النتائج التى تم التوصل اليها تدل على عزم دول المجلس الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنى دول المجلس والحفاظ على امن واستقرار المنطقة .

واضاف خادم الحرمين الشريفين قائلا : ان محصلة الاجتماعات والنتائج التى تمخض عنها المؤتمر قد عبرت عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون على مختلف الاصعدة سواء كان خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا ودوليا

واشار خادم الحرمين الشريفين فى تصريحه الى ان مجلس التعاون جعل التكامل الاقتصادى بين دوله العمود الفقرى للعمل الخليجى المشترك موضحا انه تم فى هذا الاطار تحقيق انجازات كثيرة تؤكد سلامة المسيرة فى هذا الاتجاه بما يمليه على القادة الشعور بالمسئولية المباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوب المنطقة .

واكد خادم الحرمين الشريفين ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لابد منها وهى الامن والاستقرار والسلام المنطقة كلها مع كل مايتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويات التى تتطلبها اهمية المرحلة التى تجتازها وان النتائج التى تم التوصل اليها على هذه الاصعدة المختلفة تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة .

ورحب خادم الحرمين الشريفين فى ختام تصريحه بلقاء الاشقاء فى الدورة القادمة فى وطنهم الثانى المملكة .

...

وعقب انتهاء خادم الحرمين من كلمته اعلن سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان انتهاء اعمال الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون .

(تفاصيل موسعة ونص البيان الختامى ص ٤ ، ٥)

...

(٦) رفض محاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاسلام الى الامة العربية وادانة الارهاب فى كافة صوره واشكاله والأسف للتدهور فى العلاقات السورية البريطانية .

(٧) اقرار توصيات التعاون العسكرى بين دول المجلس ومباركة الاتصالات المكثفة بين الاجهزة ...

○ قادة دول مجلس التعاون الخليجى فى الجلسة الختامية للقمة السابعة

كلمة البلاد

... ايجابية لقمة ... الحصاد

... النتائج والقرارات التى [اتخذها] قادة دول مجلس التعاون ... طموحات وتطلعات [المواطن ال]خليجى لتؤكد الرغبة [الر]اسخة بضرورة تعزيز [التع]اون بما يترجم المبادىء المشتركة الى عمل خليجى [في مخ]تلف الساحات وفى جميع ... [ج]اءت النتائج فى ختام قمة [ابو ظبي لت]ؤكد بما لايدع مجالا للشك ... [ان المج]لس تمارس دورا مسئولا [من ا]جل تكريس تضامن الامة ...

... ع ان نتائج وقرارات القمة [ت]شكل لبنة اخرى تضاف الى [ب]ناء ودعم التنسيق وتعزيز [العمل] الخليجى فى شتى المجالات [وان مجل]س التعاون مرحلة جديدة على طريق الوحدة الخليجية [والعمل ال]خليجى المشترك .

وصول خادم الحرمين الشريفين الى الرياض

الشيخ زايد في مقدمة مودعي الملك فهد

الرياض / واس .

وصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز بحفظ الله ورعايته الى الرياض عند الساعة السادسة والنصف مساء امس قادما من ابوظبي بعد ان راس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في وقت سابق .

وكان في استقباله في مطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير احمدبن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيدبن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

وافقت خادم الحرمين الشريفين السلامة في حله وترحاله .

وقد وصل في معية خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد السعودي الذي شارك في الاجتماعات والمكون من كل من صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن فهدبن عبدالعزيز ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا ...

وناتب القائد العام للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء وصافح الامين العام لمجلس التعاون السيد عبدالله بشاره .

ثم عانق خادم الحرمين الشريفين سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الذى تمنى له حفظه الله سفرا سعيدا .

وقد غادر فى معية خادم الحرمين الشريفين اعضاء الوفد السعودى الذى شارك فى الاجتماعات والمكون من كل من صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز ومعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالى وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالى وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبدالرحمن منصورى وسعادة سفير المملكة فى ابوظبى صالح الفوزان كما كان فى معية خادم الحرمين الشريفين فى الوفد كل من معالى الاستاذ عبدالوهاب العيسى المستشار بالديوان الملكى ومعالى الاستاذ محمد السليمان الحمدان السكرتير الخاص لخادم الحرمين الشريفين ومعالى الاستاذ محمد العذل المستشار بالديوان الملكى ومعالى الدكتور ماجد قاضى الطبيب الخاص لخادم الحرمين الشريفين وسعادة السفير اسماعيل الشورى مدير الادارة العربية بوزارة الخارجية وسعادة السفير حسان الشواف مدير علم مكتب سمو وزير الخارجية وسعادة الفريق صالح خصيفان مدير علم المباحث العامة وسعادة الفريق ركن عبدالله العلى النمله قائد الحرس الملكى .

...

وعند سلم الطائرة عانق حفظه الله صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولى عهد ابو ظبى ...

خادم الحرمين الشريفين يستقبل الشيخ زايد والسلطان قابوس ويزور الشيخ عيسى

ابو ظبى .. واس ..

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بمقر اقامته قبل ظهر امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وحضر الاستقبال من الجانب السعودى الوفد الرسمى المرافق كما حضره من الجانب الاماراتى الوفد الرسمى المشارك فى اعمال قمة مجلس التعاون .

كما قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود صباح امس بزيارة لأخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة بمقر اقامة سموه .

وقد رافق خادم الحرمين الشريفين خلال الزيارة الوفد الرسمى المرافق .

وكذلك استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بمقر اقامته فى ابو ظبى بعد ظهر امس جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وحضر المقابلة اعضاء الوفدين الرسميين .

نائب خادم الحرمين الشريفين يستقبل جموع المواطنين

الرياض .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز نائب خادم الحرمين الشريفين للملك فهد بن عبد العزيز آل سعود بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطنى صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

أمير البحرين يؤكد عمق الروابط الأخوية بين دول المجلس

ابوظبى - واس :

بعث سمو امير دولة البحرين برقية الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان اثر مغادرته

اعرب فيها عن شكره وتقديره للجهود الطيبة التى بذلها سموه والمسئولون فى دولة الامارات للتحضير لهذه الاجتماعات .

وقال سمو امير دولة البحرين فى برقيته ان الاسلوب المميز الذى ادرتم به اعمال اجتماعاتنا كان له اثره المباشر فى انجاح اعمال مؤتمر القمة السابع لمجلس التعاون والخروج بقرارات هامة سوف يكون لها مردودها الايجابى فى تعزيز مسيرتنا الخليجية الخيرة بمشيئة الله .

واكد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عمق الروابط الاخوية وروح الاسرة الواحدة التى تجمع دول مجلس التعاون والتى تستمد اصالتها من الجذور التاريخية التى تنتمى اليها شعوبها .

○ سعود الفيصل :

كلمة خادم الحرمين الشريفين التاريخية كانت تقييما للأوضاع والقضايا المطروحة

○ نتائج القمة ملموسة ولصالح المواطن الخليجى

أبو ظبى .. منصور العمرى :

اعرب صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية عن اعتزازه بالكلمة التاريخية التى القاها خادم الحرمين الشريفين وذلك فى ختام جلسات مؤتمر القمة السابع لدول الخليج العربية .

وقال سموه : ان خادم الحرمين الشريفين قد قيم الأوضاع والقضايا المطروحة سواء فى مجال التعاون او القضايا التى تواجه المنطقة العربية والخليجية مشيرا سموه الى انها قد عولجت بمنتهى المسئولية والحكمة .

ونوه سموه الى ان نتائج مؤتمر القمة ليست ايجابية فقط وانما ملموسة كذلك بكل مايتعلق بنشاطات المجلس ولصالح المواطن الخليجى .

○ الامير سعود الفيصل

الامير عبد المجيد يستقبل وزير الداخلية السنغالى

المدينة المنورة .. واس .. استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبد المجيد ابن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة قبل ظهر امس بمكتب سموه فى مقر مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد النبوى الشريف معالى وزير الداخلية السنغالى المسئول عن المجمعات البلدية والقروية السيد ابراهيم وون والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا وحضر المقابلة امين المدينة المنورة المهندس عمر قاضى وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الوديه كما اطلع سموه الضيف على النهضة الشاملة التى تشهدها المملكة بصفة عامة ومدينة الرسول عليه السلام بصفة خاصة .

● أمير دولة قطر فى بيان صحفى :

مؤتمرنا أسفر عن نتائج ايجابية لها أهميتها

ابوظبى - واس :

غادر ابوظبى بعد عصر امس سمو امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى بعد ان شارك فى اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والتى استغرقت اربعة ايام .

...

العطاس يزور دولة الامارات

ابو ظبى .. ق . ن . ا .. اعلن الرئيس حيدر ابو بكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية انه سيقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة فى اواخر شهر نوفمبر الحالى ضمن جولة له فى عدد من الدول العربية

واكد فى تصريح نشرته صحيفة « الاتحاد » الصادره فى ابو ظبى امس ان بلاده ستحضر مؤتمر القمة الاسلامى الخامس المقرر عقده فى الكويت فى اوائل شهر يناير القادم .

واعرب الرئيس العطاس عن استعداده للقاء ...

العدو يواصل ممارساته القمعية

...

فوز كبير للديمقراطيين فى الانتخابات الامريكية

واشنطن - الوكالات

تشير النتائج شبه النهائية لانتخابات الكونجرس الى ان الديمقراطيين حققوا فوزا كبيرا حيث انتزعوا مجلس الشيوخ من الجمهوريين وفازوا حتى الآن بنسبة ٥٢ مقعدا مقابل ٤٣ مقعدا فقط للجمهوريين .

وبذلك فقد الحزب الجمهورى الاغلبية التى كان يتمتع بها فى مجلس الشيوخ بنسبة ٥٣ مقابل ٤٧ مقعدا .

ومن المتوقع ان تكون النتيجة النهائية لانتخابات مجلس الشيوخ ٥٣ مقعدا على الاقل للديمقراطيين مقابل ٤٧ مقعدا للجمهوريين .

ومعنى ذلك ان الحزبين الرئيسيين تبادلا الاغلبية حيث انتقل الحزب الديمقراطى ليحظى بالاغلبية ويتراجع الحزب الجمهورى ليأخذ المكان الذى احتله الديمقراطيون فى الاقلية .

المملكة تؤكد تأييدها الكامل للمجاهدين الافغان

الامم المتحدة .. واس

اكد مندوب المملكة الدائم لدى الامم المتحدة سعادة السفير سمير الشهابى تاييد المملكة الكامل لحقوق المجاهدين الافغان وتقديرها الكبير لتضحياتهم وثقتها بان الله سينصرهم ويحرر بجهادهم بلادهم ويحفظ لهم كرامتهم وكرامة الامة الاسلامية معهم باذنه تعالى .

وقال الشهابى فى كلمة له امس الاول امام الجمعية العامة للامم المتحدة حول قضية افغانستان قال انه منذ سبع سنوات والشعب الافغانى يخوض هذه الحرب دفاعا عن ارض بلاده وكرامة اهله ضد العدو الاجنبى ومازالت محاولات السلم والسلام تتعثر رغم الرغبات الايجابية من جميع الاطراف .

وتساءل هل هناك برهان اوضح على ارادة الاغلبية الساحقة للشعب الافغانى من هذه المقاومة الباسلة حين تقف قوات المجاهدين باسلحتها البسيطة ضد جيوش دولة عظمى وتخوض الحرب معها حفاظا على كرامة الشعب الافغانى ودفاعا عن دينه وتمسكا بسلامة بلاده واستقلالها .

واضاف ان احترام المواثيق والمبادىء الحقوقية الانسانية ليس عملية اختيارية تنسيبية بين موقع واخر تبنى على المصلحة قصيرة المدى مشيرا الى الحرب الافغانية مثلا من ابشع امثال خرق المواثيق والمبادىء .

وكرر السفير الشهابى تقدير المملكة للدور الانسانى الذى تقوم به حكومة وشعب باكستان فى استضافة العدد الضخم من اللاجئين الافغان .

○ يعقوب خان : مفاوضات التسوية الافغانية وصلت الى طريق مسدود

الامم المتحدة - واس

اكد وزير الخارجية الباكستانى صاحب زادة يعقوب خان ان تصعيد القوات السوفييتية الغازية للاعمال العسكرية فى افغانستان يتعارض مع الالتزام السوفييتى بالتسوية السياسية وقال فى كلمته امام الجمعية العامة للامم المتحدة امس ان المحادثات غير المباشرة التى تجرى فى جنيف تحت رعاية الامم المتحدة وصلت الى طريق مسدود بشأن قضية انسحاب ما يزيد عن ١٠٠٠٠٠ مائة الف جندى سوفييتى من افغانستان .

دعوة الرئيس المصرى لحضور قمة الكويت

القاهرة - ق . ن . ا

وصل القاهرة الليلة قبل الماضية السيد عبدالرحمن العتيقى المستشار الخاص ومبعوث امير الكويت حاملا رسالة الى الرئيس المصرى حسنى مبارك يعتقد انها تتعلق بدعوة امير الكويت للرئيس المصرى لحضور مؤتمر القمة الاسلامى الذى يعقد بالكويت فى شهر يناير القادم .

ويذكر ان السيد العتيقى يقوم حاليا بجولة فى عدد من الدول الاسلامية لتسليم قادتها دعوة من امير الكويت لحضور القمة الاسلامية التى تعقد بالكويت .

الكويت تنفى مزاعم اطلاق سراح المخربين



○ الشيخ صباح الاحمد

ابو ظبى - ق . ن . ا

نفى الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى ما تردد ان بلاده ستطلق سراح المعتقلين المدانين بارتكاب حوادث التفجير فى الكويت فى شهر ديسمبر عام ١٩٨٣ .

واكد نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتى فى تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة امس ان بلاده تنفى بشدة هذه الانباء جملة وتفصيلا وانها معلومات لا اساس لها من الصحة .. مشيرا الى انه تم محاكمة هؤلاء المتهمين وفق القانون الكويتى ووفرت لهم المحاكمة العادلة وصدرت الاحكام القضائية بحقهم .

...

تقرير البلاد الاقتصادي

انخفاض سعر الدولار مقابل المارك والين

[جد]ة - البلاد :

[طر]ا ارتفاع طفيف على اسعار العملات الاجنبية فى نطاق حركة [التعا]مل بالنقد الاجنبى لدى المصارف والاسواق المالية ليوم امس . [فق]د ارتفع سعر الجنيه الاسترلينى الى ٥,٣٥٩٣ مقابل ٥,٣٠.. كما ارتفع سعر المارك الالمانى الى ١,٨٢٧٧ مقابل ١,٨١.. والفرنك السويسرى ٢,١٩٤٢ مقابل ٢,١٩٠٠ والفرنك [البل]جيكى ٠,٠٨٨٢١ مقابل ٠,٠٨٧٩٨ والفلورين الهولندى ١,٦١.. مقابل ١,٦١٤١ والفرنك الفرنسى ٠,٥٦٠٦ مقابل ٠,٥٥.. والين اليابانى ٠,٠٢٣٠٨ مقابل ٠,٠٢٢٩٦ والليرة [الاي]طالية ٠,٠٠٢٦٥٠ مقابل ٠,٠٠٢٦٤٤ والكرونة الدانمركية ٠,٤٨.. مقابل ٠,٤٨٦١ والبيزيتا الاسبانية ٠,٠٢٧٤١ مقابل ٠,٠٢٧٩..

[وفى ا]ول الاسواق المالية انخفض سعر الدولار عند بدء التعامل امس الاربعاء فى فرانكفورت حيث بلغ سعره ٢,٠٤٢٠ مارك مقابل ٢,٠٥.. مارك عند الاقفال امس الاول .

وارجع المتعاملون هذا الانخفاض الى الانباء التى افادت بان الديمقراطيين قد استعادوا سيطرتهم على مجلس الشيوخ الامريكى مما يزيد الامر صعوبة على الرئيس رونالد ريجان فى تمرير قراراته فى الكونجرس .

اسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحى بجدة .

كيلو الذهب بالريال ٤٩,٤٢٧

الاونصة بالدولار ٤٠٨,٤٠ بيع - ٤٠٨,٩٠ شراء

اونصة الفضة ٥,٧٥ بيع - ٥,٧٧ شراء

هكـ ١ : منه الأصول

تقرير اقتصادي

الجفاف يؤثر على ٤ مليون موزمبيقي

دينديزا / موزمبيق - ا ف ب

سار سكان دينديزا ، قرية نائية في اقليم جازا جنوبي موزمبيق ، وهم شبه عراة وقد مضى عليهم يومان بلا طعام .. بصعوبة نحو ملعب كرة القدم حيث هبطت طائرة هليكوبتر .

ويواجه هؤلاء السكان على غرار حوالى ٤ مليون موزمبيقي اغلبيتهم من اهل الريف الجفاف للعام الخامس على التوالى في هذه المنطقة .

والشيء الوحيد الذي يربطهم بالعالم الخارجي هو اللوريات الخمسة او الستة التى تاتيهم مرة كل شهر من مابوتو وتقدم لهم النذر اليسير من اللحوم والوقود والحبوب .

وقال فرنانندو ماتافيل حاكم الاقليم وعضو اللجنة المركزية لجبهة فريليمو ان الجفاف هو المشكلة الوحيدة التى تواجه الاقليم .

وتشبه دينديزا معسكرا نائيا تحميه الاحراش وخنادق الجنود . ويتكون اغلبية سكان القرية ، ١٥ الف و ٥٠٠ نسمة ، من الاطفال اليتامى الذين فقدوا ذويهم على يد رجال حرب العصابات اعضاء المقاومة الوطنية الموزمبيقية ، رينامو ، المعارضة المسلحة لنظام مابوتو بمساندة جنوب افريقيا .

وصرح مسئولون موزمبيقيون بانه يبدو ان طاقم الهليكوبتر اعلن عن وصوله من شيبوتو الى دينديزا . والا اعتقدت مراكز المراقبة انهم من جنوب افريقيا وقال ان طائرات اجنبية كانت تشاهد داخل اراضى موزمبيق على بعد ٣٠٠ كم .

وتقع منطقة دينديزا الى الشرق من قواعد جوية جنوب افريقية في هويدسبروت وبالابوروا .

وهجر اغلبية الشباب المنطقة نحو مناجم جنوب افريقيا حيث تعرضت اليد العاملة الزراعية في الاقليم للابادة .

وكان جميع سكان المنطقة من القادرين على العمل قد انتهزوا فرصة سقوط الامطار الاولى منذ عام وهرعوا الى الحقول لبذر البذور التى احتفظوا بها جيدا منذ عدة اشهر .

ويروى البرتو سومبان كيف انتهى عقده في منجم بالقز فونتين في جنوب افريقيا وعاد الى دينديزا في ابريل الماضى ليلحق بزوجاته الثلاث واطفاله الخمسة . ويضيف قائلا بشان قرار بريتوريا بترحيل جميع العاملين الموزمبيقيين عقابا لهم على مساندة مابوتو لرجال حرب العصابات اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي انه يشكل كارثة بالنسبة لقريته .

ويقول البرتو سومبان ان شركات المناجم الكبرى في جنوب افريقيا مثل الانجلو امريكان ستعارض ولاشك قرار بريتوريا بسبب نوعية العمال الموزمبيقيين الذين يقومون بالعمل الخطير الذى يرفض سكان جنوب افريقيا المجاورة به .

وفي يناير الماضي لقي اربعون شخصا مصرعهم في دينديزا منهم عشرة في الاسبوع الماضي وحده . وهناك نقص خطير في البذور لا يمكن بسببه التغلب على الجفاف والفقر . واشار اموس مهنجان وزير الاغاثة الموزمبيقي الى ان المعونات الغذائية غير كافية .

ومن بين الكوارث الطبيعية الاخرى الفيضانات التى حدثت خلال العشرة اعوام الاخيرة في ليمبوبو ولينكوماتي جنوبى البلاد واعصار ، جوستين ، الذين قدرت خسائرها بحوالى ١٥٠ مليون دولار واثرت بصفة خاصة على البنية الاساسية للبلاد .

كما ان انعدام الامن في مختلف مناطق موزمبيق بسبب نشاط حركة رينامو من المشكلات الاخرى العصيبة التى يواجهها هذا النظام الحزين على سامورا ماشيل اول رئيس له ويواجه مستقبلا غير واضح مع رئيس الدولة الجديد جواكيم شيسانو .

□ الجفاف خطر يهدد سكان القارة الافريقية

الدهلوى في وفد لزيارة اليابان

قام الاستاذ محمد امين الدهلوى الرئيس العام للشركة الوطنية وكلاء ناشيونال بالمملكة . بزيارة الى كل من مصانع ميتسوشيتا وشركة ناشيونال العالمية باليابان .

وكان برفقة الاستاذ امين الدهلوى نائب رئيس الشركة حسن محمد جميل الدهلوى ومجموعة كبيرة من المسئولين بالشركة .. حيث قاموا بزيارة تفقدية شاهدوا فيها مدى التطويرات التى تجرى على تقنية شركة ميتسوشيتا الصانعة لمنتجات ناشيونال وايضا للشركة العالمية ناشيونال .

وقد استقبل المسئولون في شركة ناشيونال اليابانية ، الوفد السعودى بالترحيب خلال زيارته التى جاءت في اطار تعميق اواصر التعاون فيما بين الشركتين السعودية واليابانية .

وكان الوفد السعودى يضم عددا من المسئولين بادارة شركة الدهلوى ومديرى الفروع فضلا عن ممثلين من الفروع وموزعى ناشيونال بالمملكة .

افتتاح فرع لبنك القاهرة عمان في نابلس

نابلس - ا ف ب

اعاد فرع بنك القاهرة عمان العربى فتح ابوابه في سرية تامة في نابلس وذلك لاول مرة منذ بداية الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية منذ نحو عشرين عاما .

وقد بدأ هذا المبنى الواقع في قلب نابلس في ميدان حسين عاهل الاردن اوجه نشاطه يوم ، الاثنين ، الماضى دون ادنى دعاية او حفل افتتاح .

ويذكر المحيطون بمديره مدحت كنعان لوكالة فرانس برس لدينا بالفعل بضع عملاء ولكن سكان المدينة لايعرفون بعد اننا بدانا العمل .

وكان بنك القاهرة ، عمان ، وهو يعمل براسمال اردنى مصرى قد اغلق ابوابه غداة احتلال اسرائيل للضفة الغربية عام ١٩٦٧ وضم الجزء الشرقى من القدس .

□ فرع جديد لبنك القاهرة عمان في نابلس

بريطانيا تشدد على واردات العملة الذهبية من جنوب افريقيا

لندن - ا . ف . ب .. شددت وزارة التجارة البريطانية القيود على واردات بريطانيا من العملة الذهبية من جنوب افريقيا وذلك بمقتضى قرار مجلس وزراء المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذى نشر يوم ٣١ اكتوبر الماضى في الصحيفة الرسمية للمجموعة .

ويقضى الاجراء الجديد بتوسيع نطاق الحظر المفروض منذ يوم ٢٤ مايو الماضى على العملة الذهبية لجنوب افريقيا ليشمل تلك الواردة من دول اخرى غير هذا البلد ، وكان هذا الحظر مقصورا حتى الآن على العملة الذهبية الواردة مباشرة من جنوب افريقيا .

واوضحت وزارة التجارة البريطانية ان هذا القرار لا ينطبق على العملة المصكوكة قبل عام ١٩٦١ ولا على تلك المشحونة قبل ٣١ اكتوبر الماضى او تلك المبرم بشأنها عقود قبل هذا الموعد .

العراق يبحث تطوير علاقاته الاقتصادية مع عدد من الدول

بغداد - واس

اجتمع وزير التجارة العراقى حسن على في بغداد مع كل من وزير التجارة والزراعة البحرينى حبيب احمد قاسم ووزير التجارة الخارجية السنغالى عبدالرحمن نورى كل على حده .

وتم خلال الاجتماعين بحث العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها في المجالات الاقتصادية والتجارية .

ويذكر ان الوزيرين البحرينى والسنغالى يزوران حاليا بغداد لحضور معرض بغداد الدولى .

من ناحية اخرى غادر بغداد اليوم وزير الدولة ورئيس لجنة الانشاءات الكويتى ليفى فرح في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت عدة ايام شارك خلالها في افتتاح الدورة الثالثة والعشرين لمعرض بغداد الدولى .

اختتام مؤتمر دولى للمواد الخام

الكويت - ق . ن . ا .. اختتم مساء امس المؤتمر الأول للمواد الخام الأولية واستخداماتها في منطقة الخليج الذى نظمته الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمى وجامعة الكويت .

هذا الخبر

سعر صرف مرن للدولار لجذب تحويلات المغتربين المصريين

القاهرة - صرح على نجم محافظ البنك المركزى المصرى انه يبحث حاليا امكانية السماح للبنوك التجارية المصرية بالتعامل مباشرة بالدولار مع تحديد سعر صرف (مرن) بالنسبة لتحويلات المصريين العاملين في الخارج .

واضاف على نجم الذى نشرت تصريحاته في الصحف امس ان هذا الاجراء سيؤدى الى جذب هذه التحويلات التى تتسرب حاليا عبر السوق الحرة ومن شأنه ان يوفر النقد الاجنبى اللازم لتمويل مشروعات القطاعين العام والخاص .

في عام ١٩٨٦ : ٤٩٠ مليون دولار قيمة الصادرات الامريكية للعراق

بغداد - ا ف ب

صرح مصدر امريكى في المعرض الدولى الذى ينظم حاليا في بغداد بأن حجم صادرات الولايات المتحدة الى العراق وخاصة من المنتجات الغذائية والزراعية قد بلغ ٤٩٠ مليون دولار سنة ١٩٨٦ .

واضاف المصدر نفسه ان واردات واشنطن من العراق وخاصة البترول الخام ستبلغ على الارجح في نهاية هذا العام ٤٢٥ مليون دولار .

واوضح المصدر ان صادرات الولايات المتحدة الى العراق وخاصة المنتجات الصناعية والزراعية ارتفعت خلال السنوات الخمس الماضية الى ٢.٩ مليار دولار بينما قدرت الواردات الامريكية من هذا البلد خلال الفترة نفسها بمقدار ١.١ مليار .

ويشار الى ان هذه هى المرة الثانية منذ اعادة العلاقات الدبلوماسية بين واشنطن وبغداد في نهاية ١٩٨٤ التى تشترك فيها شركات امريكية في معرض بغداد الدولى . وتشترك في هذا المعرض الذى افتتح يوم السبت الماضى ١٥٠٠ شركة اجنبية تمثل ٥٥ دولة .

ومن جهة اخرى صرح مسئول في الجناح السوفيتى بان بلاده باعت للعراق خلال الفترة مابين ١٩٨١ الى ١٩٨٥ منتجات متنوعة قيمتها ١,٥ مليار دولار .

تعزيز العلاقات الاقتصادية بين تركيا وكوريا الجنوبية

سيئول - ق ن ا

وصل الى سيئول السيد تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا قادما من دكا في زيارة لكوريا الجنوبية تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته الحالية بعدد من دول المنطقة .

ويلتقى السيد اوزال خلال هذه الزيارة مع الرئيس الكورى شون دو هوان .. كما يجرى مباحثات مع نظيره الكورى لوشين يونج تتناول سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين اضافة الى تطورات الاوضاع الدولية .

بروتوكول للتعاون في مجال الاسكان بين مصر والمانيا الديمقراطية

القاهرة - ق ن ا

اجتمع الدكتور على لطفى رئيس الوزراء المصرى مع السيد وولفجانج جونكر وزير الاسكان والتشييد في المانيا الديمقراطية الذى يزور القاهرة حاليا

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع الراهن في الشرق الاوسط والجهود التى تبذلها مصر لاقرار السلام في المنطقة .

كما تم بحث بروتوكول التعاون في مجال الاسكان بين البلدين والمقرر ان يوقعه الوزير الالمانى مع نظيره المصرى المهندس عبدالرحمن لبيب .

وكان السيد وولفانج جونكر قد اجرى مباحثات في وقت سابق مع المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير المصرى تم خلالها بحث اوجه التعاون بين البلدين في مجالات الانشاء والتعمير والتجربة الالمانية التى تهدف الى توفير مسكن لكل اسرة وبدأ تنفيذها عام ١٩٧١ وتنتهى عام ١٩٩٠ .

وقد تم الاتفاق بين الجانبين على تشكل لجنة على مستوى عال من الجانبين لمتابعة مشروعات التعاون وايجاد افضل السبل لتحقيق تعاون مثمر بين مصر والمانيا الديمقراطية .

اقتصاديات سريعة

● بيونس ايرس :

يعقد الاتحاد العام للعمل اعتبارا من السابع من الشهر الحالى أول مؤتمر له منذ وفاة خوان دومينجو بيرون في عام ١٩٧٤ في بيونس ايرس .

ويستهدف المؤتمر ، تطبيع ، الاتحاد الوحيد للعمالة الذى ادى اضمحلال الاتجاه البيرونى ١٩٧٤/١٩٧٦ والحكم العسكرى ١٩٧٦/١٩٨٣ الى تركه دون قيادة اللهم إلا تلك التى فرضت نفسها في ديسمبر ١٩٨٣ .

بيد ان هدف المؤتمر يتجاوز ذلك بكثير لان الفريق الذى سيتم تشكيله في فترة تشهد أزمة اقتصادية خطيرة سيكون المحدث المميز لحكومة الرئيس الفونسين الراديكالية .

ويتمتع الاتحاد بالقوة والثراء اذ يضم أربعة ملايين عضو اى ٤٠٪ من الايدى العاملة

العجز التجارى قد يكون مؤشرا لانكماش الاقتصاد الامريكى

واشنطن - ا ف ب

انخفض العجز التجارى في الولايات المتحدة في شهر سبتمبر الماضى للشهر الثانى على التوالى وهو ما قد يكون المؤشر المتوقع لانكماش الاقتصاد الامريكى نتيجة انهيار سعر الدولار .

فقد انخفض العجز الى ١٢,٦ مليار دولار في الشهر الماضى مقابل ١٣,٣ مليار في أغسطس و ١٨ مليار في يوليو وفقا لاحصاءات وزارة التجارة التى اعلنتها امس . وبذلك يكون العجز قد وصل من جديد الى ادنى مستوى له منذ شهر ابريل الماضى .

واصبح اختلال الميزان التجارى وهو ما يعد المشكلة الاولى بالنسبة للاقتصاد الامريكى يسجل رقما قياسيا قدره ١٧٠,٥ مليار دولار معدل سنوى في الشهور التسعة الاولى من عام ١٩٨٦ مقابل ١٤٨,٥ مليار دولار في ١٩٨٥ .

واكد لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض امس ان حجم العجز التجارى في شهر سبتمبر دليل على ان انخفاض الدولار والارتفاع الموازى في سعر المارك الالمانى والين اليابانى يؤتيان ثمارهما .

اسعار الاسهم في بورصة فرانكفورت

فرانكفورت - د ب ا

فيما يلى اسعار الاسهم عند الاقفال بالمارك في بورصة فرانكفورت

ايه اي جي	٣١٢,٥٠
باسف	٢٧٩,٩٠
باير	٣٠٧,٠٠
بي ام دبليو	٥٧٥,٠٠
ديملر	١٢٧٤,٠٠
مان شتيمه	٢٣٩,٠٠
هوكست	٢٦٨,٠٠
هويش	١٣٥,٥٠
مانزمان	١٨٤,٥٠
سيمنس	٧٠٣,٠٠
تيسين	١٥٢,٥٠
فيبا	٢٨٤,٠٠
فولكس فاجن	٤٦٦,٨٠
كومرتس بنك	٣١٢,٥٠
دويتش بنك	٧٨٨,٠٠
درسدنر بنك	٣٩٧,٠٠

بدء اجتماعات مديرى التسويق والغاز بدول مجلس التعاون



الدوحة - واس

بدأت في الدوحة اجتماعات مديرى التسويق والغاز والمنتجات البترولية في الشركات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ودعا مدير عام المؤسسة العامة القطرية للبترول الشيخ راشد بن عويضة الثانى في كلمة القاها في بداية الاجتماعات الى تعزيز التعاون بين المسئولين عن هذه المنتجات للمحافظة على الاسواق وتطويرها مشيرا الى ان الاسواق المتوفرة للمنتجات البترولية الخليجية هى في الشرق الاقصى وأوربا .

الاتفاق مع شركة أمريكية للتنقيب عن البترول في السودان

الخرطوم : ا . ف . ب .. صرح آدم موسى ماديبو وزير الطاقة السودانى بان السلطات السودانية وشركة يو . اس . صان اويل البترولية الأمريكية اتفقت على التفاوض بغية استئناف اعمال التنقيب عن البترول التى تقوم بها الشركة الامريكية في السودان .

ومن ناحية أخرى اكد الوزير السودانى ان المفاوضات ستجرى قبل نهاية العام الحالى بغية تعديل بنود الاتفاق المبرم في عهد الرئيس السابق جعفر نميرى .

ومما يذكر ان الرسميين السودانيين كانوا قد قضوا بأن بعض بنود الاتفاقات المبرمة مع الشركات البترولية ومن بينها شركة شيفرون أويل تنطوى على ضرر للمصالح الوطنية .

واوضح ماديبو ان التعديلات ستتم استنادا الى الاتفاقات المبرمة مع دول أخرى تتشابه ظروفها مع ظروف السودان .

استعراض دور منظمة الخليج للاستشارات في التعاون الخليجى

الدوحة - ق ن ا

عاد الى الدوحة اليوم الدكتور عبدالله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية بعد جولة زار خلالها كلا من الكويت والعراق شارك خلالها في اعمال ندوة التنمية بين التنفيذ والتخطيط في الوطن العربى التى انعقدت في الكويت خلال الفترة من ٢٥/٢٩ اكتوبر الماضى واعمال الدورة العادية السابعة لمجلس المنظمة العربية للتنمية الصناعية التى انهت اعمالها مؤخرا في بغداد .

وصرح الدكتور المعجل بانه اتفق خلال زيارته للكويت مع وزير الاعلام الكويتى رئيس لجنة التنسيق والتخطيط للاعلام البترولى لدول الخليج العربية على التعاون بين المنظمة واللجنة في مجال الاعلام الصناعى وتدعيم الحوار مع المجتمعات الدولية حول نقل التكنولوجيا الى منطقة الخليج العربى .

مصر تحدد مساعداتها الاقتصادية والعسكرية من امريكا

القاهرة - ق . ن . ا .. طلبت مصر من الادارة الامريكة الحصول على ٨١٥ مليون دولار كمساعدات اقتصادية و ١٣٠٠ مليون دولار كمساعدات عسكرية في ميزانية ١٩٨٧ وهى جملة الاعتمادات التى اقرها الكونجرس الامريكى والتى يجب ان تتقدم بعدها مصر بمذكرة تحدد فيها احتياجاتها واولوياتها .

٢٥٠ من رجال الاعمال يشاركون في ندوة المائدة المستديرة بالقاهرة

القاهرة - ق ن ا

بدأت في القاهرة اليوم أعمال مؤتمر المائدة المستديرة لندوة رجال الاعمال الدولية التى يشارك فيها ٢٥٠ من رجال الاعمال في الدول الاوربية والولايات المتحدة وتستمر ثلاثة ايام .

وقد رحب رئيس الوزراء المصرى الدكتور على لطفى في كلمة القاها بهذه المناسبة بروؤس الاموال العربية والاجنبية للاستثمار في مشاريع التنمية المختلفة على ارض مصر .. وقال ان الاستقرار السياسى الذى يسود مصر هو اولى الدعائم التى تشجع على جذب رأس المال الاجنبى .

وان مصر تمنح مزيدا من الحوافز لتشجيع الاستثمارات .

كما اكد رئيس وزراء مصر حرص بلاده على سداد التزاماتها المالية الدولية في مواعيدها المقررة .. مشيرا الى ان هذه الالتزامات تقدر بنحو ٢,٢ مليار دولار سنويا خلال السنوات الثلاث المقبلة .. وقال ان المشاورات مع الدول الصديقة ومنظمات التمويل الدولية احرزت نجاحا طيبا فيما يتعلق بالسعى لاعادة جدولة جانب من التزامات مصر الخارجية بالاتفاق مع الجهات المقرضة .

وقد ساهم في تنظيم هذا المؤتمر المنظمة الدولية لرجال الاعمال ومقرها جنيف بالاشتراك مع هيئة الاستثمار المصرية .

مؤتمر التنمية الأردنى يناقش خطة التنمية في الأراضى المحتلة

عمان : واس .. تبدأ في عمان يوم السبت القادم أعمال مؤتمر التنمية الأردنى الذى يعقد تحت شعار نحو توثيق التعاون الاقليمى والدولى ويستمر أربعة أيام .

وسيلقى الملك حسين عاهل الأردن خطابا في افتتاح المؤتمر الذى يشارك فيه وزراء التخطيط والمال او ممثلوهم في الدول العربية اضافة الى وفود ٢٥ دولة اجنبية وممثلوا الهيئات والصناديق التمويلية العربية والاجنبية .

انخفاض طفيف ... البطالة بالمانيا

نورمبرج - د ب ا

... ذكر امس معهد العمالة ... معدل البطالة في المانيا ... بنسبة ٠.١ في المائة في اكتوبر ... ٨.١ في المائة .

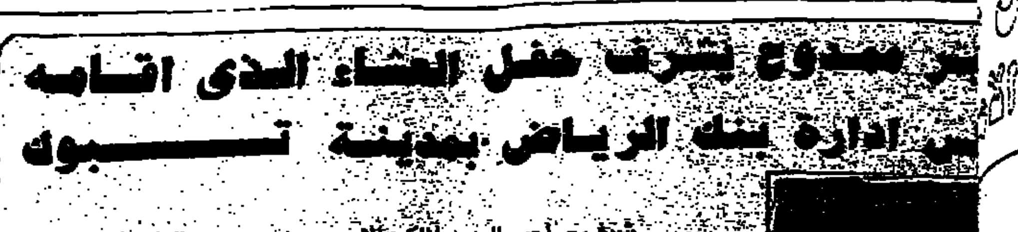
وذكر المعهد ان عدد العاطلين ... العمل بلغ ٢.٠٠٧ مليون شخص ... ١٩ الف وثمانمائة عاطل ... السابق . كما ازداد عدد ... بالقطعة بمقدار ٥٤,٧٠٠ شخص ... عددهم الى ٢٢٤,٥٥٠ شخصا .

وصرح هاينريش فرانكه رئيس ... بان هذه الارقام تعتبر مرضية ... لهذا الوقت من العام .

حركة تداول الأسهم ليوم الاربعاء (١٤٠٧/٣/٣هـ) الموافق (١٩٨٦/١١/٥م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر اعلى	ادنى	متوسط	اقفال
الشركات المالية						
البنك العربى الوطنى	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودى الامريكى	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودى البريطانى	١	٩٣٢	١٦٠	١٢٠	١٦٠	[illegible]
بنك القاهرة السعودى	١	٢٩٤	١٧٣	١٧٣	١٧٣	[illegible]
البنك السعودى الهولندى	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودى التجارى المتحد	١	٥٣	١١٥	١٠٠	١٠٥	[illegible]
بنك الرياض	١	٤٤	٣١,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	٣٠,٠٠٠	[illegible]
البنك السعودى للاستثمار	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودى الفرنسى	—	—	—	—	—	[illegible]
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	[illegible]
الشركات الصناعية						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	١٨٣	٣٨٠	٣٦٦	٣٧٤	[illegible]
الاسمدة العربية (سافكو)	١	٢٧٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	[illegible]
السعودية للزيوت والسمن النباتى	—	—	—	—	—	[illegible]
الخزف السعودى	—	—	—	—	—	[illegible]
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	[illegible]
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	[illegible]
الاسمنت السعودى (الدمام)	—	—	—	—	—	[illegible]
الاسمنت السعودى البحرينى	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١	١٠٠	٧٠	٧٠	٧٠	[illegible]
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	[illegible]
اسمنت الجنوب	١	٤٢	١٢٠	١٢٠	١٢٠	[illegible]
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	[illegible]
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	[illegible]
المصافى العربية السعودية	—	—	—	—	—	[illegible]
التصنيع الوطنية	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودية للصناعات الدوائية	١	٤٠	٣٧	٣٧	٣٧	[illegible]
الجبس الاهلية	٥	٣,٣٢٠	٧٠	٥٠	٥٧	[illegible]
شركات الخدمات والمرافق	—	—	—	—	—	[illegible]
كهرباء الوسطى						[illegible]
كهرباء الغربية	—	—	—	—	—	[illegible]
كهرباء الشرقية	٢	٢,٩٠٠	١٤٣	١٤٠	١٤٢	[illegible]
كهرباء الجنوبية	٢	١,٤٢٤	١٣٧	١٣٥	١٣٦	[illegible]
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	[illegible]
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودية للنقل الجماعى	—	—	—	—	—	[illegible]
الوطنية للنقل البحرى (جديد)	٩	٥٨٠	١١٤	١١٢	١١٤	[illegible]
الوطنية للنقل البحرى (قديم)	٣	٣٥٠	٧٠	٦٥	٦٦	[illegible]
السعودية لنقل وتجارة المواشى	—	—	—	—	—	[illegible]
السعودية لخدمات السيارات	٢	٣١٥	٥٢	٤٦	٤٧	[illegible]
السعودية للفنادق	٢	٩٦	٣٤	٣٠	٣٩	[illegible]
العقارية السعودية	١	٢٥٠	٢٥	٢٥	٢٥	[illegible]
تهامة للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	[illegible]
الشركات الزراعية	—	—	—	—	—	[illegible]
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)						
القصيم الزراعية	٤	٣٣٦	١٣٥	١٣٣	١٣٤	[illegible]
حائل للتنمية الزراعية	١	٣٣	٥٠	٥٠	٥٠	[illegible]
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٢٠	١٣٠	١٣٠	١٣٠	[illegible]
السعودية للاسماك	٧	٤٧٦	١٣٣	١٢٠	١٢٥	[illegible]

★ اجمالى عدد الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (١٢,١٧٠) سهما وتمثل (٢١) شركة
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (٢,٧٨٧,٧٣٠) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم الاربعاء = (٤٨) صفقة



...ير ممدوح يتشرف حفل العشاء الذى اقامه ...س ادارة بنك الرياض بمدينة تبوك

شرف صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك حفل العشاء الذى اقامه بنك الرياض مساء الاربعاء ١٤٠٧/٣/٣ هـ بمدينة تبوك بمناسبة انعقاد مجلس الادارة لبنك الرياض . وقد التقى سموه بمعالي الاستاذ احمد عبد اللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب والاساتذة اعضاء مجلس الادارة ومدير عام البنك واعرب عن امتنانه بهذه المناسبة

...ضير للأسبوع العاشر ...ناية بالمساجد فى جيزان

جيزان : مصطفى هندى

تقوم هذه الأيام ادارة اوقاف جيزان بالاستعدادات اللازمة لاقامة الأسبوع العاشر للعناية بالمساجد والذى سيبدأ يوم السبت الموافق ٣/٢٧ فقد قامت الادارة بفرش عدد كبير من الجوامع والمساجد فى مختلف مدن وقرى المنطقة اضافة الى توزيع عدد كبير من مكبرات الصوت وادوات النظافة .

كما وجهت الدعوة للدوائر الحكومية المشاركة فى هذا الأسبوع ومن ضمنها ادارات تعليم البنين بجيزان وصبيا ورعاية الشباب ومركز التدريب المهنى والمعاهد العلمية .

كما وجهت الادارة تعميما الى كافة خطباء المساجد والجوامع للقيام بخطبة يوم الجمعة الموافق ٣/٢٦ عن أسبوع النظافة والمساجد وحث الناس على الاهتمام ببيوت الله تبارك وتعالى وسوف يعقد اجتماع فى مقر ادارة اوقاف جيزان لكافة المشاركين فى الأسبوع وذلك يوم السبت الموافق ٣/٢٣ كما ستقوم الادارة باقامة حفل افتتاح صباح يوم السبت فى الجامع الكبير تحت رعاية امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركى السديرى وحضور مدير عام الادارة بامارة جيزان وبعض رؤساء الدوائر الحكومية صرح بذلك للبلاد الشيخ موسى أبو الخير مدير اوقاف جيزان .

...ع مجلس ادارة ...ك الرياض

...س ادارة بنك الرياض اجتماعا ...ينة تبوك برئاسة معالى الاستاذ ... اللطيف عضو مجلس الادارة ... بالنيابة عن معالى الشيخ عبدالله بن ... ين المجلس .

... الاجتماع سعادة الاساتذة ... ابوداود وعبدالمحسن السويلم ... القصيبي والمهندس راشد ... الراشد اعضاء مجلس الادارة ... الاستاذ ابراهيم محمد سعيد ... مدير عام البنك وقد ناقش المجلس ... المدرجة بجدول اعمال هذا ... الذى يعقد بصفة دورية فى ... ارات الاقليمية للبنك بمختلف ... لكة للاطلاع عن قرب على ... داء وتطوير الخدمة المصرفية ... الفروع ودراسة مشكلات ... السادة العملاء اولا بأول .

... الذكر ان بنك الرياض يولى ... ما بالسادة العملاء وتحديث ... طرق ليواكب كل جديد فى دنيا ...

...يخ احمد عبداللطيف

اليوم يبدأ برنامج الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج

مكة المكرمة .. محمد باسلامه ـ واس

يبدأ مساء اليوم بمكة المكرمة البرنامج الدينى الثقافى الذى تنظمه الامانة العامة للتوعية الاسلامية فى الحج لشهر ربيع الاول الحالى .

واوضح الامين العام للتوعية الاسلامية جابر المدخلى ان هذا البرنامج يتضمن احدى عشرة محاضره يشارك فى القائها عدد من الدكاتره والدعاة وتقام هذه المحاضرات فى عدد من مساجد العاصمة المقدسة . المحاضره الاولى بعنوان من شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم لمدير دار الحديث المكية صالح الزهرانى وتقام بمسجد صالح كعكى بشارع المنصور مساء اليوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/٣/٣هـ والمحاضره الثانية بعنوان نظرة الاسلام الى العلوم المادية للدكتور عبدالهادى العمرى وتقام مساء يوم الاثنين ١٤٠٧/٣/٨هـ بجامع القطرى بالعزيزية بمكة المكرمة .

مدير مرور جدة بالنيابة يتابع الحملات اليومية

جدة ـ سعد هاشم العليانى

يقوم هذه الايام مدير مرور جدة بالنيابة المقدم ابراهيم محمد الشافعى بمتابعة الحملات اليومية لمخالفات السيارات التى بها صدمات ومنظرها المشوب بالتشويه .

وكذلك التشديد على مخالفة بعض الاجانب الذين يقومون بتحميل الركاب والذى يعتبر مخالفا لانظمة وتعليمات المرور .

الندوة الثالثة لاقسام الجغرافية بجامعات المملكة

الرياض ـ واس :

تستضيف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض خلال هذا العام الندوة الثالثة لاقسام الجغرافيا بجامعات المملكة .

مجتمع البلاد

اعداد : ابو صناق

□ رافت الخطيب

■ انهى الزميل الشاب رافت الخطيب رئيس قسم التصوير المعرض السنوى السادس للصور الفوتوغرافية بنادى وج الرياضى وقد اقيم احتفال مسرحي وغنائي بهذه المناسبة حضره عدد من المسئولين فى رعاية الشباب .

■ المديرية العامة للشئون البلدية والقروية خططت قطعتين من الاراضى فى كل من بلدية العيص وقرية القراصة مساحة كل قطعة ١٠٠×١٠٠ و ١٨٠×١٨٠ وتسليمها للرئاسة العامة لمدارس البنات لاقامة مدارس عليها فى القرى المشار اليها انفا .

■ رجل الاعمال الشيخ محمد ابراهيم الحيد يتواجد هذه الايام فى الرياض لمراجعة اعمال المشاريع التى تقوم مؤسساته بتنفيذها ويواصل بحثه ومراجعته الشخصية مع المسئولين

■ لازال الشيخ احمد بامفلح المدير العام المالى لمؤسسة المرحوم محمد بن لادن يرقد على السرير الابيض بالمستشفى الوطنى بالكندرة ويزوره يوميا العديد من اصدقائه ومحبيه نسال الله له الشفاء العاجل

■ غادرنا الى مكة المكرمة الاستاذ عبدالمنعم زكى عابدين احد موظفي المكتب الرئيسى للضمان الاجتماعى بجدة لمشاركة زميله السيد صلاح نوح احزانه فى وفاه والدته

■ اعتمدت المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية موقع ارض مساحتها ٥٠×١٠٠ وتسليمها لادارة الاحوال المدنية بالقنفذة لاقامة مبناها الجديد عليها

■ الشاب نايف المطيرى موظفي شئون الموظفين بالمديرية العامة للبلديات بالغربية تعرض لوعكة صحية واعطى اجازة مرضية مدتها اسبوع سلامات

■ انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح امس الاربعاء ٣ ربيع الاول بمكة المكرمة والدة السيد صلاح حامد نوح مدير قسم المراجعة بالضمان الاجتماعى بجدة ويتقبل ابناؤها العزاء بمنزلهم فى حى الرصيفة بمكة المكرمة تغمد الله بالفقيدة بالرحمة والرضوان واسكنها فسيح جناته وانا لله ، وانا اليه راجعون ، وزملاؤه بالضمان يقدمون له التعازى ويواسونه فى مصابه

■ وصل من الاسكندرية الاستاذ صلاح حامد نوح الذى تمتع باجازته السنوية هناك مع العائلة للاشتراك فى تشييع جثمان والدته الراحلة وتقبل العزاء تعازينا للاخ صلاح .

المؤتمر العالمى حول ختم النبوه

مكة المكرمة : محمد باسلامه

اثنى معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف على نتائج المؤتمر العالمى حول ختم النبوة الذى نظمته دار العلوم فى ديوبند بالهند والذى اختتم اعماله مؤخرا بهدف مواجهة النشاط القاديانى الهدام داخل الهند وخارجها .

وقال معاليه فى تصريح له امس عقب عودته من جولة فى الهندونيبال استمرت خمسة ايام ان اعداء الاسلام يخططون باستمرار ويضعون خططهم موضع التنفيذ كلما وجدوا فرصة متاحة متضامنين فى هذا من اجل ضرب الاسلام وتشكيك المسلمين فى عقيدتهم الصافية

واشار معاليه الى اهمية انعقاد مثل هذا المؤتمر فى الهند فى الوقت الذى كثف القاديانيون نشاطهم هناك خاصة محاولين تغيير اسلوبهم فى التعامل مع غيرهم لتحقيق الهدف الذى يعمل من اجله التنصير المسيحى والقاديانيون والبهائيون وغيرهم من الحركات الهدامة والمنظمات المعادية للاسلام ودعا الدكتور نصيف الى ضرورة توجيه الامكانيات المتاحة للمسلمين مادية ومعنوية لمقاومة القاديانية وغيرها من الحركات الهدامة المحاربة للاسلام والمسلمين وكشف معاليه النقاب عن محاولات القاديانية الدائبة لتنفى عن نفسها صفة الكفر متوخية فى هذا الصدد تاييدات حتى من غير المسلمين لتثبيت حجتها الباطلة واوضح معاليه ان اعداء الاسلام استطاعوا ان يتفوقوا فى دعواهم بسبب بعدنا عن منهج الاسلام الصحيح وشريعة الله المطهرة .

وفى ختام تصريحه اكد معاليه على ان القرارات والتوصيات التى اتخذها المؤتمر تعبر عن تفهم كامل لجوانب القضية والاجماع على ضرورة الحفاظ على الدين الاسلامى كما تعبر فى نفس الوقت عن حماس طيب وموقف جاد لمواجهة نشاط القاديانيين



□ د . عبدالله نصيف

ابناء القويعية يرحبون بالقرار التاريخى لخادم الحرمين الشريفين

القويعية : ممدوح بدر العسكر

رفع سعادة امير القويعية الشيخ بدر العسكر برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله بمناسبة صدور امره باستبدال لقب صاحب الجلالة بلقب خادم الحرمين الشريفين .

وقال امير القويعية فى برقيته لقد كان لقراركم التاريخى هذا صدى وترحيب فى نفوس كافة ابناء منطقة القويعية وان هذا يدل على ماتتمتعون به حفظكم الله من ثقة بالنفس وتواضع كبير مؤكدين من جديد خدمتكم للحرمين الشريفين قولا وعملا . وقال اننى بهذه المناسبة الطيبة ارفع لمقامكم الكريم باسمى ونيابة عن اهالى منطقة القويعية كبير مباركتنا وتهانينا لهذا القرار الصائب والذى جاء منسجما مع الدور العظيم والعمل المخلص الذى تقومون به حفظكم الله فى خدمة الحرمين الشريفين والمقدسات الاسلامية .

توصيات هامة للندوة العلمية الثالثة حول اثار الحروب على اوضاع الطفل العربى



جدة ـ شاكر عبد العزيز

اصدرت الندوة العلمية التى عقدت مؤخرا فى تونس عددا من التوصيات الهامة حول الاثار الاجتماعية والثقافية التى تخلفها الحروب والكوارث على اوضاع الاطفال فى الوطن العربى ونظمت الندوة ادارة الطفل بالادارة العامة للشئون الاجتماعية بجامعة الدول العربية بتونس وشارك فيها المركز العربى للدراسات الامنية والتدريب بالرياض .

وقد طالبت الندوه فى توصياتها بدعم النضال العادل للشعب الفلسطينى من اجل تحرير اراضيه ودعم مؤسسات وانشطة منظمة التحرير الفلسطينية الاجتماعية والصحية والتربوية بما يمكنها من اداء رسالتها بتوفير الخدمات والرعاية اللازمة للاطفال الفلسطينيين فى جميع اماكن تواجدهم والعمل على تحقيق التنمية العربية الشاملة المتكاملة الكفيلة بتقوية بنية المجتمعات العربية بما يحد من اثار الكوارث الطبيعية والجفاف عليها ـ ورصد اعتمادات مالية دائمة فى موازنات الدول والهيئات العربية لمواجهة الكوارث الطبيعية والجفاف تكون منطلقا للتصدى لهذه الكوارث الى حين وصول الدعم العربى والدولى ، وانشاء هيئة عربية للاغاثة تساعد الجهات المختصة فى الدول العربية وتنسيق جهودها على مجابهة اثار الكوارث والجفاف والعمل على نشر وطباعة وتوزيع ادبيات الاطفال التى تعزز القيم العربية الايجابية لدى الاطفال وتوفر للعاملين فى مؤسسات التربية وخاصة ما قبل المدرسة المناهج والمقررات الضرورية للتنشئة الاجتماعية والسياسية المناسبة لهم والتى تعرفهم بتاريخ امتهم القيام بالدراسات الميدانية المعمقة الخاصة باوضاع الطفل فى الوطن العربى بغية الاستفادة منها فى وضع السياسات الاجتماعية والتعليمية والاقتصادية وتؤكد الندوة على العناية بتدريب العاملين فى مؤسسات رعاية الطفولة عامة واجهزة الدفاع المدنى فى تدريبهم على انقاذ الاطفال فى حالات الكوارث والحروب بصورة خاصة ودعت الندوة الى العمل على توفير اجهزة انذار مبكر فى الدول العربية المعرضة للجفاف .

دورة حول المعالجة الاحصائية للبيانات فى مجال البحوث الاجتماعية

صامطة ـ سلطان مهدى عريشى

تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر فى العشرين من شهر ربيع الاول القادم دورة حول المعالجة الاحصائية للبيانات فى مجال البحوث الاجتماعية وذلك بالتعاون مع كلية الاداب قسم الدراسات الاجتماعية وتستمر لمدة اربعة اسابيع .

وتتناول الدورة عددا من الموضوعات منها تصميم البحوث الاجتماعية ومقاييس التشتت وتمثيلها وبيانها

الامير احمد يرعى حفل تخريج الدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين

مدير المعهد ـ لـ البلاد حضور سمو نائب وزير الداخلية للحفل دليل على اهتمامه بتطوير هذا المعهد

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية يحتفل المعهد البحرى التابع لسلاح الحدود بجدة بتخريج الدفعة الاولى من دورة انعاش ضباط بحريين والدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين وذلك فى تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا من صباح يوم السبت القادم

هذا وسوف يكون فى مقدمة مستقبلى سموه لدى وصوله سعادة الفريق اول محمد بن هلال قائد سلاح الحدود بالمملكة واللواء على المحيميد قائد سلاح الحدود بجدة وعدد كبير من ضباط سلاح الحدود وعدد اخر من المسئولين بالمنطقة الغربية من مدنيين وعسكريين .

وفور وصول سموه تعزف الموسيقى السلام الملكى تحية لسموه ثم يتفضل سموه بالتفتيش على طابور العرض العسكرى ثم يبدأ بعد ذلك الحفل بآى من الذكر الحكيم يرتلها الرقيب بحرى الطالب غازى الخطابى ثم يلقى سعادة قائد سلاح الحدود بجدة اللواء على عبد الله المحيميد كلمة ترحيبية بهذه المناسبة كما يلقى النقيب بحرى مسفر صالح الغامدى مدير المعهد البحرى كلمة ايضا بهذه المناسبة بعدها يلقى الرقيب بحرى عرابى سالم القريقرى كلمة الخريجين ثم يعلن النقيب طلال الزهرانى النتيجة العامة للدورات .

ثم يتفضل صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية بتسليم الشهادات والجوائز التقديرية للخريجين والمتفوقين .

ثم يتقدم الخريجون لاداء القسم بعد ذلك يتقدم قائد طابور العرض للاستئذان من سموه الكريم لبدء العرض العسكرى كما يقدم احد فصائل الطلبة بعض الحركات الاستعراضية الرمزية ويقدم طلاب المعهد نشيد المعهد ثم يسلم علم المعهد من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف وبعدها يعزف السلام الملكى ايذانا بنهاية الاحتفال .

هذا وقد تم تخريج خمس دفعات حتى الان من المعهد وبلغ اجمالى المتخرجين (٣٦٥) ضابط صف بحرى وبلغ مجموع الدفعة السادسة التى سيتم الاحتفال بها (١٧٣) ضابط صف بحرى بالاضافة الى الدورة التنشيطية من ضباط وعددهم (١٥) ضابطا بحريا خلال هذه الدورة

هذا وقد صرح النقيب بحرى مسفر صالح الغامدى « للبلاد » حول هذه المناسبة ورعاية سمو نائب وزير الداخلية لهذا الاحتفال حيث قال :

بمناسبة رعاية سموه لحفل تخريج الدورة الاولى لانعاش الضباط البحريين ، والدفعة السادسة من ضباط الصف البحريين اود ان اعرب عن سعادتى البالغة لتشريف سموه ورعايته لابنائه الخريجين ، وما حضور سموه الا دليل على حرصه الشخصى على دعم ورعاية كل تطوير فى هذا المعهد شانه شان بقية المعاهد العسكرية فى قطاعات الامن الداخلى ، الامر الذى كان له بالغ الاثر فى نفسى ونفوس منسوبى المعهد من هيئة ادارة وتعليم وطلاب سائلين الله العلى القدير ان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة الملك فهد بن عبد العزيز وسمو ولى العهد صاحب السمو الملكى الامير عبد الله بن عبد العزيز .

□ الأمير احمد بن عبدالعزيز

وزير الداخلية السنغالى يشيد بالمنجزات التى حققتها المملكة فى زمن قياسى

الدمام : فاروق الشربينى

فى ختام الزيارة التى قام بها معالى وزير الداخلية السنغالى والمسئول عن البلديات والمجمعات القروية والوفد المرافق له لمدينة الدمام يوم أمس الأول الثلاثاء ١٤٠٧/٣/٢ الموافق ١٩٨٦/١١/٤ ادلى أمين مدينة الدمام الأستاذ زايد فهد السكيبى بالتصريح التالى :

بالرغم من قصر هذه الزيارة الا انها كانت زيارة حاشدة وحافلة التقى فيها الضيف ومرافقوه بصاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وزاروا عدة مواقع ومراكز هامة فى المنطقة واطلعوا خلالها على مظاهر التقدم والتطور الشامل الذى تشهده هذه المنطقة شان مناطق المملكة الاخرى .

وقد زار الضيف ومرافقوه مراكز العلم والصناعة والخدمات وابدوا ارتياحهم واعجابهم الكبير بالمنجزات والنتائج العظيمة التى حققتها المملكة فى زمن قياسى وأشادوا بالسياسة الحكيمة التى تنتهجها حكومتنا الرشيدة فى تسخير ثرواتها النفطية فى بناء الوطن والمواطن معا .

محاضرة لكلية الاقتصاد والادارة حول ازدهار العلوم فى الاسلام

جدة ـ البلاد

ضمن برنامج المحاضرات العلمية التى تنظمها كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة القى امس « الاربعاء » البروفيسور فؤاد سترفين مدير معهد تاريخ العلوم العربية والاسلامية بجامعة فرانكفورت محاضرة علمية بعنوان « ازدهار العلوم فى الاسلام » .

وشهد المحاضرة معالى الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور مدنى علاقى عميد كلية الاقتصاد والادارة وحشد كبير من اعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة ولفيف ضخم من طلاب الجامعة .

وقد اثنى البروفيسور فؤاد سترفين الاستاذ الزائر بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز على الازدهار الكبير الذى شهدته العلوم بفروعها المختلفة من البدايات الاولى للدعوة الاسلامية واشاد بالتطور الذى احرز فى هذا المجال على يد العلماء المسلمين .

واشار البروفيسور سترفين الى الاكتشافات العلمية التى ظهرت فى العصر الاسلامى وقال ان القرآن الكريم ودعوته للعلم قد دعمت وشجعت العديد من العلماء على المضى قدما فى مجال البحث العلمى .



□ د . مدنى علاقى

تشغيل ٤٥٠ طالبا بجامعة الملك عبد

جدة ـ جميل كتبى

تراس سعادة د . عبد المحسن فراج القحطانى عميد شئون الطلاب بجامعة الملك عبد العزيز اللجنة المشكلة للنظر فى تشغيل الطلاب والطالبات للعام الدراسى ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧ هـ

حيث تم النظر فى الاهداف التى حققها صندوق الطلاب واسهاماته فى برامج التشغيل بالجامعة

وقد تقرر تحديد عدد الذين سيتم تشغيلهم فى هذا العام والحد الاقصى للساعات

مواصلة العمل فى تزفيت شوارع القويعية

القويعية : ممدوح بدر العسكر

نقلت البلاد الى رئيس بلدية القويعية الاستاذ سعود الزنيدى تساؤلات اهالى حى أبوسليم بمدينة القويعية حول انقطاع العمل منذ فترة فى تزفيت بعض شوارع هذا الحى واصبحت هذه الشوارع محفره بدون أى تزفيت .

فقال الزنيدى : ان السبب فى انقطاع العمل فى تزفيت الشوارع هو ان البلدية قامت بايقاف المقاول المنفذ لهذه العملية لعدم التزامه بالشروط اللازمة مما اضطر البلدية الى ايقافه واتخاذ الاجراءات النظامية فى هذه الحالة وقال اننى اجدها فرصة لاطمئن اهالى هذا الحى عبر البلاد ان العمل سيعود فى تزفيت هذه الشوارع ابتداء من يوم السبت الموافق ١٣ من هذا الشهر .

أكثر من نصف مليون مسلم بالولايات الشمالية للهند يحضرون خطبة إمام وخطيب المسجد الحرام بلكنو

لكنو . محمد باسلامة ..

احدثت الزيارة التى يقوم بها امام المسجد الحرام وخطيبه فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل للهند ارتياحا كبيرا وترحيبا عظيما بين الأوساط الاسلامية فى مدينة لكنؤ عاصمة الولايات الشمالية للهند والتى تعتبر اكبر ولاية من حيث التجمع السكانى وتميزها بالنشاط الثقافى وكثرة الجامعات والمعاهد العلمية بها مما حدا بالقول (انها مدينة الزعماء والقادة) وتشير التقارير الواردة من هناك الى ان الجماهير الهندية المسلمة ماإن علمت بوصول فضيلته لخطبة الجمعة حتى زحفت من كل مكان الى مطار لكنؤ لاستقبال امام الحرم المكى والوفد المرافق له .

وتوضح التقارير ان المسافة مابين المطار والفندق لاتستغرق اكثر من عشرين دقيقة بالسيارة الا ان موكب فضيلته قطعها فى حوالى ساعة ونصف نظرا لازدحام الطرقات بالمستقبلين لامام المسجد الحرام .

هذا وقد تدفقت الجماهير منذ الصباح الباكر الى مقر دار العلوم ندوة العلماء لاداء صلاة الجمعة حيث قدر عدد المصلين بأكثر من نصف مليون مسلم .. وقد وصفت الصحف الهندية الناطقة بالهندوكية والانجليزية ان مدينة لكنؤ لم تشهد زحفا بشريا كثيفا بهذا العدد الكبير الذى شهدته هذه المدينة العريقة يوم الجمعة الماضى .

كما اكدت المصادر الرسمية هذه الحقيقة بأن هذه المدينة لم تشهد تجمعا اسلاميا بهذه الضخامة كما اكدت تلك المصادر مشاركة مجموعة كبيرة من الهنادكة والسيخ فى الترحيب بمقدم فضيلة امام الحرم المكى الشريف .

هذا وقد شارك فى استقبال فضيلته حاكم الولاية ورئيس وزرائها وعدد كبير من الوزراء والعلماء وكبار الشخصيات واهالى المدينة كما اقيم مهرجان شعبى كبير بمناسبة هذه الزيارة فى الساحة الواسعة فى ندوة العلماء تحدث خلاله فضيلته شاكرا هذه الحفاوة البالغة حاثا المسلمين على التمسك بالعقيدة الاسلامية الصحيحة داعيا اياهم التمسك بالكتاب الكريم والسنة النبوية المطهرة كما نصحهم بالبعد عن الاختلاف واشاد بجهادهم وصبرهم كما نقل اليهم تحيات علماء الحرمين الشريفين .

واشار الى ان العلاقة بين المسلمين فى العالم كله انما هى علاقة عقيدة اسلامية واوضح ان الترحيب الذى لقيه من المسلمين هناك انما يعبر عن مدى حبهم لله ولرسوله ولخادم الحرمين الشريفين الذى قيضه الله لخدمة هذه الديار المقدسة .

وفى ختام كلمته دعا الله سبحانه وتعالى ان يوفق عباده لما فيه حبه ورضاه وان يعلى كلمته ويوحد صفوف المسلمين .

ومن جهة اخرى فقد حضر فضيلته حفل الغداء التكريمى الذى اقامه سماحة الشيخ ابو الحسن الندوى رئيس دار العلوم لندوة العلماء تكريما لضيوف مدينة لكنؤ ومن المنتظر ان يعود فضيلته غدا الى مكة المكرمة مختتما زيارته للهند .

محاضرات دينية بكلية الأرصاد بجامعة الملك عبدالعزيز

جدة .. جميل كتبى :

تنظم لجنة التوعية الاسلامية بكلية الارصاد والعلوم البيئية ضمن نشاط عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك عبدالعزيز محاضرات دينية ثقافية خلال الفصل الدراسى الأول عن التيارات المعادية للاسلام للدكتور عبدالله الصالح واخرى للدكتور عبدالله رشوان . فى حقوق وواجبات المسلمين فى الاسلام بالمقارنة عند غير المسلمين .

كما يلقى د . كمال عيسى ود . ناجى عجم محاضرة عن الفقه الاسلامى .. ومحاضرة عن حاضر العالم الاسلامى للدكتور عبدالرحمن بارود .

تحدث بذلك مصدر اعلامى مسؤول بعمادة شؤون الطلاب واضاف ان العمادة قد اعدت برنامجا خاصا لكافة لجان الانشطة الطلابية بالجامعة الفرعية ، والعامة الثقافية .. والدينية .. والاجتماعية ..

هكذا من الأصل

خادم الحرمين الشريفين فى ختام قمة ابو ظبى :

○ نتائج القمة إضافة قيمة لتحقيق الاهداف المنشودة

○ التكامل الاقتصادى هو العمود الفقرى للعمل الخليجى المشترك

○ الشيخ زايد :

تم انجاز الكثير مما كنا نتطلع اليه وعالمنا العربى والاسلامى

عقب انتهاء اعمال مؤتمر القمة السابع لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى عقد فى ابو ظبى فى المدة من ١٤٠٧/٢/٣٠هـ الى ١٤٠٧/٣/٣هـ الموافق من ١٩٨٦/١١/٢م الى ١٩٨٦/١١/٥م بالتصريح التالى :

يسعدنى ان اعرب عن ارتياحى التام لنتائج هذه الدورة لمجلسنا الاعلى ولما ساد مناقشاتنا من روح الاخوة والجدية والشعور بالمسئولية الكبيرة الملقاة على عاتق دول هذا المجلس . وانى لعلى ثقة من ان هذه الروح ستظل دائما خير ضمان لشق الطريق السوى امام جهودنا الايجابية المخلصة المتضافرة فى سبيل وضع نتائج اعمالنا موضع التنفيذ الفعلى السليم فى الحاضر والمستقبل باذن الله .

ان النتائج التى توصل اليها مجلسنا فى دورته الحالية ان دلت على شيء فانما تدل على عزم دولنا الاكيد على تحقيق الرخاء والرفاهية لمواطنينا والحفاظ على امن واستقرار منطقتنا .

كما ان محصلة الاجتماعات والنتائج التى تمخض عنها المؤتمر قد عبرت فى حقيقتها عن رغبة المجلس الصادقة وحرصه التام على انتظام مسيرة التنسيق والتعاون بينها على مختلف الاصعدة سواء خليجيا او على النطاق الارحب عربيا واسلاميا ودوليا .

لقد كان واضحا منذ البداية ان مجلس التعاون قد جعل التكامل الاقتصادى بين دوله العمود الفقرى للعمل الخليجى المشترك ولقد تمكنا فى هذا الاطار بفضل الله وتوفيقه من تحقيق انجازات كثيرة تجعلنا مطمئنين الى سلامة مسيرتنا فى هذا الاتجاه بما يمليه علينا الشعور بالمسئولية المباشرة تجاه تطوير ورخاء شعوبنا .

ومما لا شك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلب من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لابد منها وهى الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها وفق سلم الاولويات التى تتطلبها اهمية المرحلة التى تجتازها وان النتائج التى تم التوصل اليها على هذه الاصعدة جميعها تشكل اضافة قيمة من اجل تحقيق الاهداف المنشودة .

ويطيب لى فى هذا المجال ان اشيد بالدور الكبير الذى قام به لانجاح اعمال دورتنا هذه اخى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة كما اود ان اعرب عن عميق تقديرى لما لمسناه من تنظيم متميز لاجتماعاتنا وعن جزيل شكرى لما لقيناه فى هذا البلد الشقيق من حفاوة وكرم بالغين .

كما لا يفوتنى ان اشيد بالروح الاخوية الرائعة التى تجلت فى جميع المناقشات والتفهم العميق لكل ما تناوله البحث فى كافة الاجتماعات وادعو الله ان يوفقنا جميعا الى ما فيه خير امتنا وعزة ديننا وان يحقق امال شعوبنا واننا لنتطلع بترحيب بالغ الى لقاء الاشقاء فى الدورة القادمة فى وطنهم الثانى المملكة العربية السعودية ان شاء الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وكان اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد عقدوا صباح امس الجلسة الختامية لاجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون وذلك بفندق انتركونتننتال ابو ظبى .

كلمة الشيخ زايد

وقد القى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية كلمة قال فيها :

اخى خادم الحرمين الملك فهد اخى صاحب الجلالة اخوانى اصحاب السمو السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تم بعون الله وحده وبوجودكم جميعا انجاز الكثير الذى كنا نتطلع اليه ويتطلع اليه عالمنا العربى والاسلامى .

وارجو من الله التوفيق لما يحبه ويرضاه .

البيان الختامى

وبعد ذلك تلا السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون البيان الختامى للدورة السابعة للمجلس الاعلى وتضمن ان المجلس بحث مجمل تطورات التعاون والتنسيق وما استجد عليها فى المجالات السياسية والامنية والعسكرية والاجتماعية منذ لقاء القمة السادسة فى مسقط .

واضاف انه تجسدت الروح الاخوية القائمة بين الدول الاعضاء وتاكد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة التى بدات فى ابو ظبى فى ٢٥ مايو سنة ١٩٨١ تحقيقا لامانى دول المجلس لتدعيم الامن والاستقرار واستلهاما لطموحات المواطن فى توفير الرخاء والازدهار وتاكيد التلاحم بين شعب المنطقة .

الحرب العراقية الايرانية

وتضمن البيان الختامى اعراب قادة دول مجلس التعاون عن اسفهم لاستمرار الحرب العراقية الايرانية وتاكيدهم تمسكهم بقرارى مجلس الامن رقمى ٥٨٢ و٥٨٨ لعام ١٩٨٦ اللذين يدعوان الى وقف فورى لاطلاق النار وسحب القوات الى الحدود الدولية والسعى لحل النزاع بالوسائل السلمية .

واكد المجلس الاعلى لمجلس التعاون تمسكه بموقف المجتمع الدولى بشان حرية الملاحة فى الممرات المائية الدولية وحرية مرور السفن التجارية من والى موانيء دول مجلس التعاون .. واعرب عن امله فى ان تتقيد ايران بهذه الارادة الدولية .

الوضع العربى

وذكر البيان الختامى ان المجلس الاعلى لمجلس التعاون اكد على ضرورة ازالة الخلافات بين الدول العربية الشقيقة ونبذ الفرقة واستعراض نتائج المساعى التى بذلت لتنقية الاجواء العربية واكد على اهمية مواصلتها لتذويب العقبات التى تقف فى طريق عقد قمة عربية تحقق وحدة الصف فى مواجهة التحديات .

القضية الفلسطينية

واكد المجلس دعمه لمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعى وحيد للشعب الفلسطينى وجدد تمسكه بقرارات القمة العربية التى تدعو الى حق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

الازمة اللبنانية

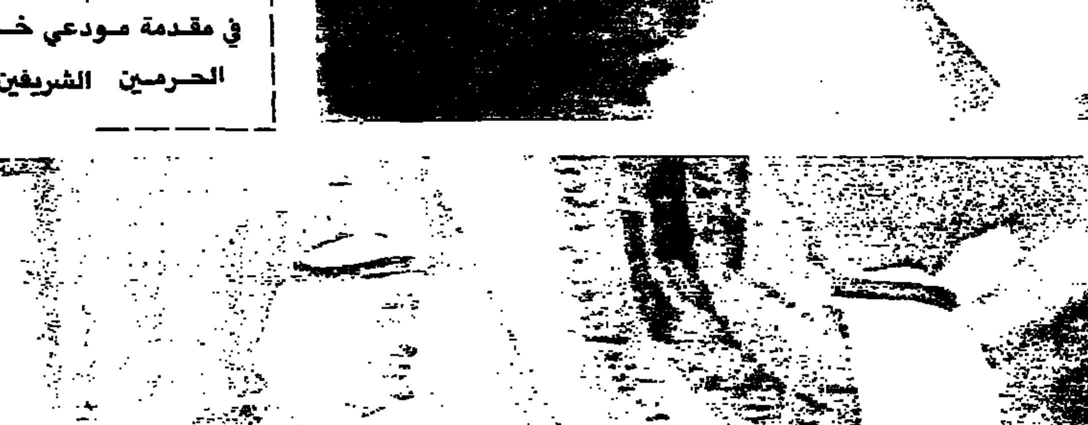
وفيما يتعلق بلبنان اكد المجلس الاعلى استمراره فى دعم الشرعية والحفاظ على وحدة لبنان وسلامته الاقليمية وسيادته واستقلاله .

وناشد المجلس جميع الاطراف المتنازعة فى لبنان وقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة الوطنية للشعب اللبنانى .

واعرب المجلس عن اسفه للتدهور الذى وصلت اليه العلاقات السورية البريطانية واكد مجددا ادانته للارهاب فى كافة صوره واشكاله مؤكدا رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة الى الامة العربية .



الشيخ زايد بن سلطان فى مقدمة مودعي خادم الحرمين الشريفين



التعاون العسكرى

واشار البيان الختامى الى ان المجلس الاعلى اقر التوصيات المرفوعة اليه حول التعاون العسكرى وانه اذ يشيد بمسار هذا التعاون وما حققته قوة درع الجزيرة من استعداد كرمز للتصميم المشترك فى الدفاع الجماعى يؤكد على اهمية المضى فى البناء الذاتى فى خطى مدروسة لتهيئة الظروف والامكانيات لدعم القرارات الكفاحية بما يحقق تطويرها وتحديثها .

التنسيق الامنى

واعرب المجلس عن ارتياحه لما وصل اليه التعاون والتنسيق فى المجال الامنى وبارك الاتصالات المكثفة بين الاجهزة الامنية فى الدول الاعضاء من اجل تعزيز وضمان الامن والاستقرار فى دول المجلس .

الاتفاقية الاقتصادية

واكد المجلس الاعلى على اهمية استكمال الاجراءات اللازمة لتنفيذ البرنامج الزمنى الخاص بالاتفاقية الاقتصادية الموحدة وقرر السماح للمستثمرين من مواطنى دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية فى الدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطنى من حيث الاهلية وفقا للضوابط التى اقرت وذلك اعتبارا من اول مارس ١٩٨٧م .

كما قرر المجلس السماح لمواطنى دول المجلس بممارسة تجارتى التجزئة والجملة فى اية دولة عضو ومساواتهم مع مواطنى الدولة وفقا للضوابط التى اقرت اعتبارا من اول مارس القادم بالنسبة لتجارة ... ومن اول مارس ١٩٩٠ بالنسبة ... الجملة .

الميثاق الاعلامى

وفوض المجلس الاعلى ... الوزارى لمجلس التعاون ... اهداف وسياسات التعاون ... والمجموعات الاقتصادية ... لصالح اهداف النمو الاقتصادى ... المجلس ورفاهية مواطنيه ... بمتابعتها وتنفيذها .

ووافق المجلس الاعلى ... الشرف الاعلامى لدول المنطقة ... ضوابط الاعلام الخارجى ... موحد للسياسة الاعلامية ... الاعضاء وانطلاقا من الرغبة ... التراث وتوصيل جذوره ... المواطن والتعامل مع الاعلام ... بما يحفظ على تراث المنطقة ... الاسلامية ومصالحها الوطنية ...

وتضمن البيان فى ختامه ان ... الاعلى يتطلع الى لقائه فى دورة ... فى السعودية فى ديسمبر ١٩٨٧ ...

وبعد ذلك اعلن سمو ... زايد بن سلطان آل نهيان رئيس ... الامارات العربية المتحدة ... الدولة الحالية لمجلس التعاون ... الخليج العربية ختام ... واختتام اعمال القمة ... للمجلس .

مغادرة القادة

هذا وقد غادر اصحاب ... والسمو قادة دول مجلس ... لدول الخليج العربية ابو ظبى ... شاركوا فى اعمال الاجتماع ... للمجلس الاعلى لمجلس التعاون ... الخليج العربية والتى انتهت ... ظهر امس فى ابو ظبى .

فقد غادرها سمو الشيخ ... الاحمد الصباح امير دولة الكويت ...

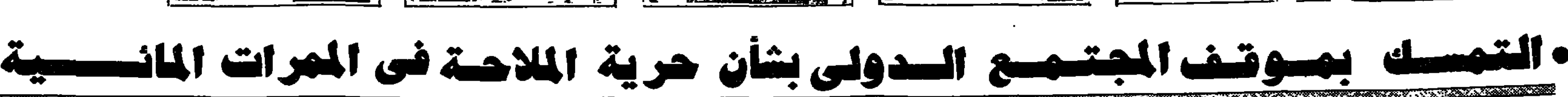
كما غادرها عصر امس سمو ... عيسى بن سلمان آل خليفة امير ... البحرين .

وكان سمو الشيخ زايد بن ... آل نهيان رئيس دولة الامارات ... العربية المتحدة وعدد من ... المسئولين من مدنيين وعسكريين ... مقدمة مودعى قادة دول ... التعاون .







• التمسك بموقف المجتمع الدولي بشأن حرية الملاحة في الممرات المائية

• بحث مجمل تطورات التعاون الخليجي منذ القمة السادسة

• تأكيد العزم على مواصلة المسيرة الخيرة لدول مجلس التعاون

البيان الختامي للدورة السابعة للمجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة ابوظبي ٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ ٢/٥ نوفمبر ١٩٨٦م :

تلبية لدعوة من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة تم بعون الله عقد الدورة السابعة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبي في الفترة مابين ٣٠ صفر الى ٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٢/٥ نوفمبر ١٩٨٦م بحضور صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد ابن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان صاحب السمو الشيخ خليفة ابن حمد ال ثاني امير دولة قطر صاحب السمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت .



○ الشيخ زايد يودع امير الكويت

... المجلس الاعلى مجمل ... التعاون والتنسيق وما ... في المجالات السياسية ... العسكرية والاقتصادية ... منذ لقاء القمة السادسة ... ١٤هـ الموافق نوفمبر ... تجسدت الروح الاخوية ... الدول الاعضاء وتاكد ... مواصلة المسيرة الخيرة ... في ابوظبي في ٢١ رجب ... الموافق ٢٥ مايو ١٩٨١م ... دول المجلس في تدعيم ... قرار استلهاما لطموحات ... توفير الرخاء والازدهار ... حم بين شعب المنطقة وقد ... جلس الحرب العراقية ... ما ادت به من دمار على ... سلمين ومخاطرها على امن ... استقرارها ويعرب عن اسفه ... هذه الحرب وعن قلقه ... تصعيد الخطير والمستمر ... ت التي تضر بمصالح ... المسلمين واكد تمسكه ... لس الامن رقم ٥٨٢ ورقم ... ١٩٨٠م اللذين يدعوان الى ... ى لاطلاق النار وسحب ... الحدود الدولية والسعي ... حل النزاع بين البلدين ... سلمية واعرب عن امله في ... ب ايران لهذه الارادة ... عرب المجلس عن تقديره ... عراق الشقيق مع الجهود ... من اجل وضع حد لهذه ... مرة بالوسائل السلمية ... س عزمه على الاستمرار في ... جهود والمساعي وتاييده ... والجهود الدولية الهادفة ... ه الحرب والوصول الى حل ...

... د المجلس تمسكه بقرار ... ن رقم ٥٤٠ لعام ١٩٨٣م ... لعام ١٩٨٤م اللذين عبرا ... المجتمع الدولي من حرية ... الممرات المائية الدولية ... ر السفن التجارية من والى ... ل مجلس التعاون واعرب ... ان تستجيب ايران لهذه ... ولية التي عبر عنها هذان ... اكد المجلس تصميمه على ... المصالح المشروعة للدول ... الحفاظ على حرية الملاحة ... راني دول المجلس وانطلاقا ... اف التي جسدها النظام ... اكد المجلس الاعلى على ... ازالة الخلافات بين الدول ... الشقيقة ونبذ الفرقة ... ل نتائج المساعي التي بذلت ... جواء العربية واكد على ... صلة هذه المساعي لتذليل ... تي تقف في طريق عقد مؤتمر ... بي يحقق وحدة الصف في ... لتحديات التي تواجه الامة ... ة كما استعرض المجلس ... القضية الفلسطينية واكد ... لمنظمة التحرير الفلسطينية ... شرعي وحيد للشعب ... ي وجدد تمسكه بقرارات ... بية التي تدعو بحق الشعب ... ي في تقرير مصيره واقامة ... مستقلة كما تدارس المجلس ... لبنان ويؤكد استمراره في ... رعية والحفاظ على وحدة ... سلامته الاقليمية وسيادته .

... د المجلس جميع الاطراف ... في لبنان بوقف اراقة الدماء وتحقيق الاتفاق لضمان الوحدة للشعب اللبناني .

واعرب المجلس الاعلى عن اسفه للتدهور الذي وصلت اليه العلاقات السورية البريطانية واذ يؤكد المجلس الاعلى مجددا ادانته للارهاب بكافة صوره واشكاله فانه يعرب عن رفضه لمحاولات ربط مفهوم الارهاب بالعرب والاساءة الى الامة العربية .

وقد اقر المجلس الاعلى التوصيات المرفوعة حول التعاون العسكري واذ يشيد بمستوى هذا التعاون وملاحقته قوة درع الجزيرة من ابتعداد كرمز للتصميم المشترك في الدفاع الجماعي يؤكد على اهمية المضي في البناء الذاتي بخطى مدروسة لتهيئة الظروف والامكانيات لدعم القدرات الدفاعية بما يحقق تطورها وتحديثها .

واعرب المجلس عن ارتياحه لما وصل اليه التعاون والتنسيق في المجال الامني وبارك الاتصالات المكثفة بين الاجهزة الامنية في الدول الاعضاء من اجل تعزيز وضمان الامن والاستقرار في دول المجلس .

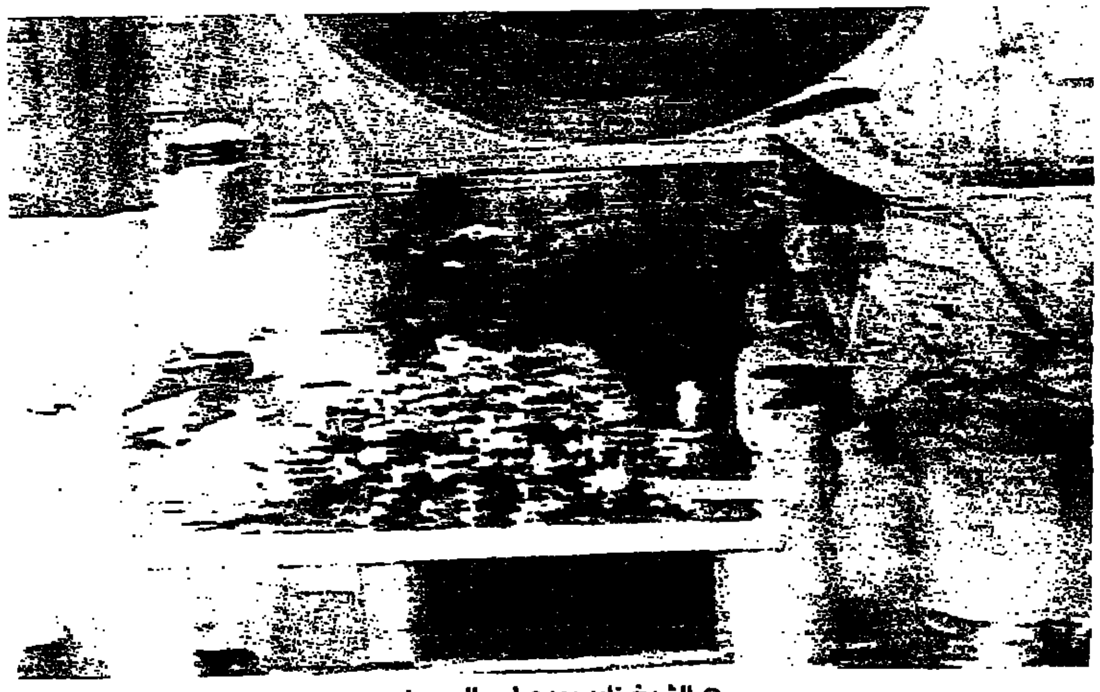
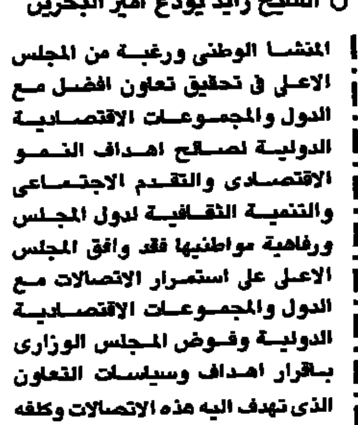
واشاد المجلس الاعلى بالخطوة التي تمت لتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة وفق برنامج زمني واكد على اهمية استكمال الاجراءات اللازمة لتنفيذ هذا البرنامج ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق المواطنة في الانشطة التجارية والاقتصادية فقد قرر مايلي : –

١) السماح للمستثمرين من مواطني دول المجلس بالحصول على قروض من بنوك وصناديق التنمية الصناعية في الدول الاعضاء ومساواتهم بالمستثمر الوطني من حيث الاهلية وفقا للضوابط التي ادت وذلك اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧م .

٢) السماح لمواطني دول المجلس بممارسة تجارتي التجزئة والجملة في اية دولة عضو ومساواتهم بمواطني الدولة وفقا للضوابط التي اقرت اعتبارا من ١ رجب ١٤٠٧هـ الموافق اول مارس ١٩٨٧ بالنسبة لتجارة التجزئة ومن ٢٥ جمادى الاولى ١٤١٠ الموافق اول مارس ١٩٩٠ بالنسبة لتجارة الجملة وكذلك وافق المجلس الاعلى على القواعد الموحدة لاعطاء الاولوية في المشتريات الحكومية للمنتجات الوطنية والمنتجات ذات المنشأ الوطني ورغبة من المجلس الاعلى في تحقيق تعاون افضل مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية لصالح اهداف النمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي والتنمية الثقافية لدول المجلس ورفاهية مواطنيها فقد وافق المجلس الاعلى على استمرار الاتصالات مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية وفوض المجلس الوزاري باقرار اهداف وسياسات التعاون الذي تهدف اليه هذه الاتصالات وكلفه بمتابعتها وتنفيذها .

دعوة لنبذ الخلافات واستمرار المساعي لتنقية الاجواء

دعم قضية الشعب الفلسطيني ووحدة لبنان وسيادته

○ الشيخ زايد يودع امير قطر

○ الشيخ زايد يودع امير البحرين

ووافق المجلس الاعلى على ميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس وعلى ضوابط الاعلام الخارجي كاساس موحد للسياسة الاعلامية للدول الاعضاء انطلاقا من الرغبة في تعميق التراث وتاصيل جذوره في سلوك المواطن والتعامل مع الاعلام الخارجي بما يحافظ على تراث المنطقة وقيمتها الاسلامية ومصالحها الوطنية .

وقد عبر المجلس الاعلى عن بالغ امتنانه وتقديره لسمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة ولحكومته ولشعبه على كرم الضيافة وحسن استقبال اللذين قوبل بهما قادة دول المجلس واعضاء الوفود المشاركة وعلى التنظيم الممتاز الذي كان له دور اساسي في تحقيق النتائج التي توصل اليها المجلس الاعلى ويتطلع المجلس الى لقائه في دورته الثامنة في المملكة العربية السعودية في شهر ربيع الثاني ١٤٠٨هـ الموافق ديسمبر ١٩٨٧م تلبية لدعوة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك المملكة العربية السعودية

صدر في ابوظبي بتاريخ ٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ
الموافق ٥ نوفمبر ١٩٨٦م

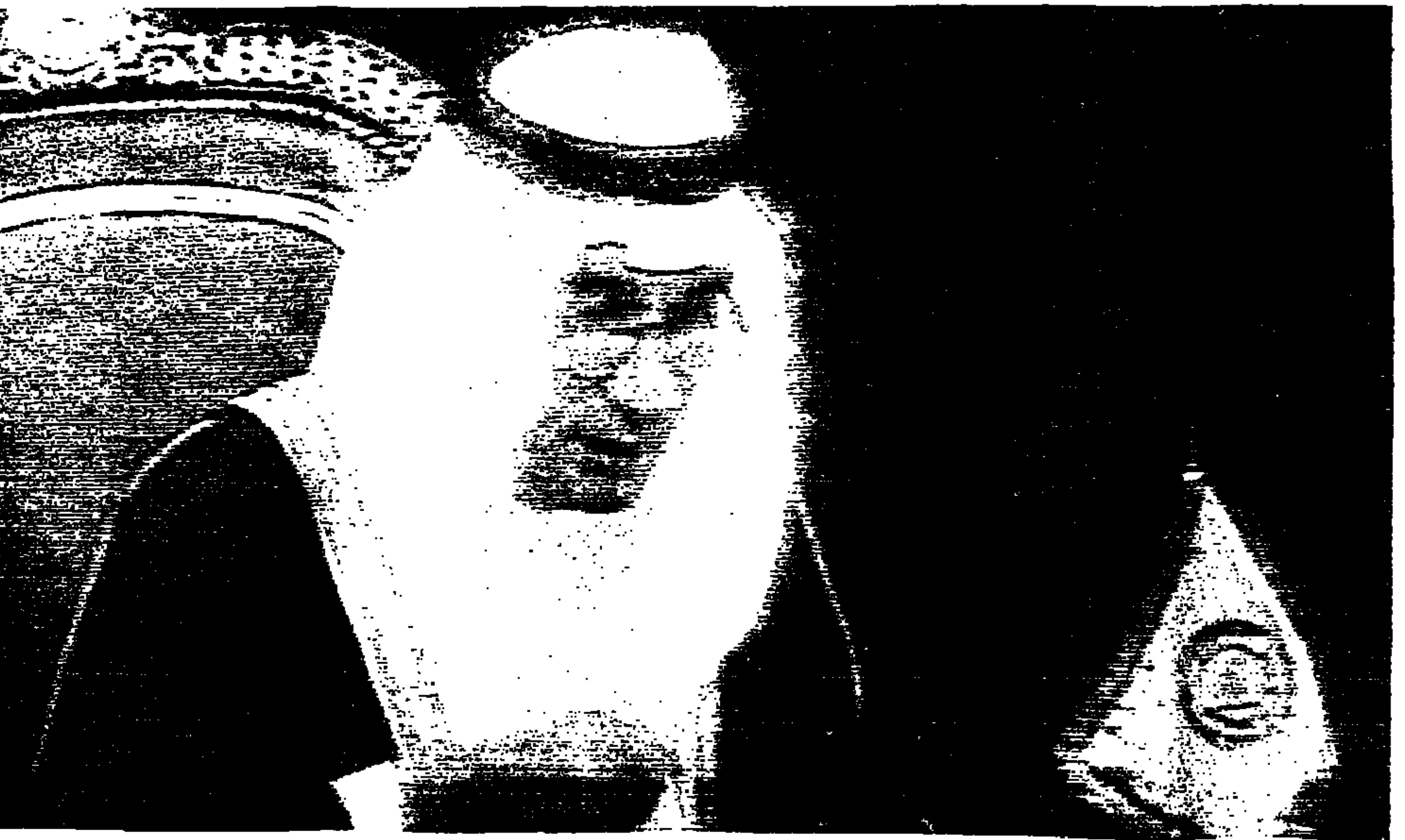
كلمة لخادم الحرمين الشريفين

وبعد ذلك دعا صاحب السمو الشيخ زايد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود لالقاء كلمة بصفته رئيسا للدورة الثامنة التي ستعقد في الرياض حيث القى خادم الحرمين الشريفين الكلمة التالية :

شكرا ياسمو الامير ولا استطيع ان اجد امامي من القول ما ابديه افضل مما قيل ولكن اقول شكرا جزيلا ياسمو الامير لكم ولاصحاب الجلالة واصحاب السمو والمعالي ولجميع الحضور في هذه القاعة واكرر شكري الجزيل كذلك للامين العام ومن قام من الزملاء بمساعدته في ما انجزوه من اعمال في هذه السنة وهي اعمال جليلة ويشكرون عليها .

اسمح لي ياسمو الامير ان اقدم شكري الذي لا استطيع ان اصفه بما احاول ان اجد من الكلمات التي تليق بمقام سموكم او التي تليق بمقام اصحاب الجلالة واصحاب السمو واني اقول اننا تمتعنا بوقت من اجمل الاوقات واحلاها واحسنها وهذا ليس بغريب من سموكم ومن حكومتكم واصحاب السمو الامراء اعضاء المجلس الاعلى وقادة الراي في هذه الدولة الفتية المتحدة وفي نفس الوقت نيابة عن حكومة المملكة العربية السعودية ونيابة عن شعب المملكة العربية السعودية ارحب باصحاب الجلالة واصحاب السمو الامراء في بلدهم الثاني في المملكة العربية السعودية في الوقت الذي حدده الامين العام واهلا وسهلا بكم في بلدكم وسوف تزيدون بلدكم الثاني شرفا وختاما ارجو دائما ان نكون على هذا المستوى العالي الممتاز واذا نظرنا الى عمر هذا المجلس الذي اعتقد انه لايزال في السنة السادسة من عمره وجدنا الانجازات العظيمة التي بنيت على اسس وقواعد محببه للنفوس لنفوس القادة ولنفوس الشعوب في هذه المنطقة .

وهي اسس وقواعد ليست موجهه ضد احد بل بالعكس تريد ان تساهم في الاستقرار العالمي والسلام في هذه المنطقة التي نحن فيها وجزء منها ونتمنى ان يوفق الله من يسعون الى السلام والاستقرار في هذه المنطقة وجميع مناطق العالم بالتوفيق والنجاح وشكرا لكم ياصاحب السمو .



○ عبدالله بشارة يتلو البيان الختامي

اقتحام سفارة مالاوى فى مابوتو

لشبونة ـ د . ب . أ

ذكرت وكالة الانباء البريطانية فى نبأ لها فى العاصمة الموزمبيقية ان حوالى عشرة آلاف شاب من موزمبيق قاموا امس باقتحام ونهب سفارة مالاوى فى مابوتو .

وافاد النبأ بأن المتظاهرين حطموا مبنى السفارة احتجاجا على ما يزعم بتأييد مالاوى لرجال حرب العصابات الذين يحاولون الاطاحة بحكومة موزمبيق .

وقد انتقد المتظاهرون ايضا السياسة التى تنتهجها جنوب افريقيا حيال جيرانها وطالبوا باجراء تحقيق شامل فى حادث تحطم الطائرة الذى لقى خلاله سامورا ماتشيل رئيس موزمبيق الراحل مصرعه فى التاسع عشر من شهر اكتوبر الماضى .

رسالة للعاهل المغربى من امير الكويت


الملك الحسن الثانى

الرباط

ق . ن . أ .. وصل الى الرباط امس السيد عبد العزيز حسين مستشار امير دولة الكويت فى زيارة رسمية للمغرب .

وقال المبعوث الكويتى فى تصريح نقله راديو الرباط انه يحمل رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت الى العاهل المغربى جلالة الملك الحسن الثانى تتعلق بدعوته لحضور مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد بالكويت فى يناير القادم .

• صورة .. وحدث •



المجاهدون الافغان يرفعون مستوى تسليحهم

اسلام اباد .. ا . ف . ب .. علم من مصادر مختلفة فى اسلام اباد امس ان المجاهدين الافغان رفعوا مستوى تسليحهم الى درجة ملموسة مما اتاح لهم اسقاط عدد اكبر من الطائرات والطائرات الهليكوبتر السوفيتية الافغانية .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية انه تم اسقاط ١٢ طائرة وطائرة هليكوبتر بصواريخ خلال الاسبوعين الماضيين فى عدد كبير من المناطق الافغانية .

اجتماع مصرى بريطانى فى لندن

لندن ـ ق . ن . أ

اجتمع هنا امس السيد تيموثى رينتون وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية مع السيد يوسف شرارة السفير المصرى فى لندن .

وجرى خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر بشأن الاوضاع الاقتصادية فى مصر اضافة الى قضايا الشرق الاوسط .

وذكر المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية البريطانية ان السيد رينتون اعرب خلال الاجتماع الذى تم بناء على طلب السفير المصرى عن تعاطف الحكومة البريطانية مع ما اسماه بالوضع الاقتصادى المتفاقم الذى تحاول الحكومة المصرية ايجاد حل له .

وزير التعاون الفرنسى يصل ...

باريس .. ا . ف . ب .. علم امس من مصدر مسئول فى باريس ان ميشيل اوريلاك وزير التعاون الفرنسى توجه مساء امس الى نجامينا حيث سيبحث مع الرئيس حسين حبرى اخر تطورات الموقف فى تشاد .

وسيعود الوزير الفرنسى الى باريس صباح اليوم « الخميس » .

وتأتى هذه الزيارة المفاجئة قبل اسبوع من مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى الذى سيعقد فى لومى وسيحضره ... فرانسوا ميتران ... شيراك رئيس وزراء ... ويعد اربعة ايام من ... غير ... حسين حبرى من ... تدخل فرنسا عسكريا ... اجل تحرير شمال ...

مسئول سوفيتى : اسباب قطع العلاقات مع اسرائيل لاتزال قائمة

القاهرة ـ ا . ف . ب

صرح جينادى زهورافليف كيريلوفيتش سفير الاتحاد السوفيتى الجديد فى القاهرة امس بان الاسباب التى دفعت الاتحاد السوفيتى الى قطع علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل لاتزال قائمة وهى استمرارها فى احتلال الاراضى العربية بعد يونيو ١٩٦٧ .

وفى اول اتصال للسفير بوسائل الاعلام الاجنبية اجاب السفير الذى تولى مهام منصبه منذ ستة اسابيع على سؤال بقوله ان مشكلة اليهود السوفييت الراغبين فى الهجرة ومشكلة كبار الشخصيات تلميحا على الارجح الى سخاروف فى طريقها الى تسوية

واضاف انه لم يكن هناك كما تقول الدعاية الاسرائيلية ٤٠٠ الف يهودى راغبين فى الهجرة وان معظم الراغبين فى الهجرة يريدون الذهاب الى الولايات المتحدة والى اوروبا الغربية وليس الى اسرائيل .

وبصدد العلاقات بين الاتحاد السوفيتى ومصر اعرب الدبلوماسى الذى كان يعمل فى مصر فى الستينات عن ارتياحه لمجراها الايجابى واكد استئناف التبادل الاقتصادى والتجارى والثقافى بين البلدين

• قالوا !

واشنطن : لاتعليق على نبأ احتجاز ماكفرلين فى طهران

واشنطن : ق . ن . أ .. رفضت الحكومة الامريكية سواء فى البيت الابيض وفى وزارة الخارجية التعليق بشىء على النبأ الذى نقلته وكالة الانباء الايرانية عن احتجاز روبرت ماكفارلين مستشار الامن القومى السابق و ٤ من المسئولين الامريكيين فى طهران لمدة خمسة ايام قبل اطلاق سراحهم .

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد قالت نقلا عن حجة الاسلام هاشمى رافسنجانى رئيس البرلمان الايرانى قوله ان ماكفارلين واعضاء الوفد الامريكى كانوا قد وصلوا منذ فترة لم يحددها الى طهران فى مهمة دبلوماسية سارية لتحسين العلاقات بين الولايات المتحدة وايران

تطورات فى قضية محاولة اغتيال غاندى

نيودلهى .. ق . ن . أ .. ابلغ السيد شيدا مبارام وزير الداخلية الهندى امس برلمان بلاده باحتمال اعتقال عدد اخر من الاشخاص لعلاقتهم بمحاولة اغتيال رئيس الوزراء راجيف غاندى فى الثانى من اكتوبر الماضى

ونسبت وكالة الانباء الهندية « يونايتد نيوز » الى السيد ب . شيدا مبارام القول انه تم حتى الان اعتقال اربعة اشخاص بالاضافة الى كرامجيت سينج الذى اطلق العيارات النارية باتجاه رئيس الوزراء .

راجيف غاندى

خفض برنامج انشاء المحطات النووية فى دول الكوميكون

براغ ـ ا . ف . ب

صرح مسئول سوفيتى وآخر تشيكوسلوفاكى خلال الدورة الثانية والاربعين لدول الكوميكون المجتمعة فى بوخارست بان برنامج انشاء محطات نووية حتى عام ١٩٩٠ فى دول الكوميكون سيتم تنفيذه بنسبة ٥٠ فى المائة تقريبا فقط وقد اوردت هذا النبأ صحيفة رود برافو امس .

وقد ادلى نيكولاى ريجكوف رئيس مجلس الوزراء السوفيتى ولوبومير ستروجال رئيس وزراء تشيكوسلوفاكيا بهذا التصريح بمناسبة وضع برنامج جديد لانشاء محطات نووية فى دول الكوميكون حتى عام ٢٠٠٠ .

وصرح نيكولاى ريجكوف بأنه قبل عام ٢٠٠٠ ستبلغ الطاقة الاجمالية للمحطات النووية فى دول الكوميكون باستثناء الاتحاد السوفيتى ٥٠ الف ميجاوات

سفن حربية امريكية تصل الصين



الرياض ـ (واس .. وصلت ثلاث سفن حربية امريكية الى ميناء كينج داو فى الصين الشيوعية امس فى زيارة تستغرق اسبوعا ويذكر ان زيارة السفن التى تضم طرادا وفرقاطة للصواريخ الموجهة ومدمرة تعد اول زيارة للسفن الحربية الامريكية الى الصين منذ تولى الشيوعيين السلطة فى عام ١٩٤٩ .

لقاءات بين مسئولين سوريين ولبنانيين فى دمشق

دمشق : ا . ف . ب .. علم من مصدر وثيق الصلة بوليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى ان اللواء حكمت الشهابى رئيس اركان الجيش السورى استقبل أمس فى دمشق وليد جنبلاط .

ومن ناحية أخرى استقبل عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى مساء أمس الأول وليد جنبلاط وجورج حاوى سكرتير عام الحزب اللبنانى وانعام رعد المكلف بالعلاقات الخارجية فى الحزب القومى السورى الاجتماعى وعاصم قانصو أمين عام القسم اللبنانى من حزب البعث .

وذكر المصدر السابق ان المحادثات تناولت التطورات الاخيرة فى لبنان وخاصة حرب المخيمات الفلسطينية فى بيروت وجنوبى لبنان .

افتتاح مؤتمر الشرق والغرب بالدعوة الى التعاون

فيينا ـ د . ب . م

دعا امس فرانز فرانيتسكى مستشار النمسا فى خطابه الافتتاحى امام مؤتمر الشرق والغرب بشأن نزع الاسلحة وحقوق الانسان الذى تشارك فيه خمس وثلاثون دولة دعا الى التعاون بدلا من المواجهة .

من المقرر ان يستعرض المؤتمر الذى يعقد فى قصر هوفبورج الامبراطورى السابق فى فيينا اتفاقيات هلسنكى لعام ١٩٧٥ المتعلقة بالامن والتعاون الاوروبى وقد اشارت الولايات المتحدة الى انها ترغب فى ان يركز المؤتمر على حقوق الانسان فى حين تعتبر دول الكتلة الشرقية نزع الاسلحة اكثر المسائل اهمية .

وكان ادوارد شيفرنادزة وزير الخارجية السوفيتى من بين وزراء الخارجية السبعة والعشرين الذين وصلوا بالفعل الى فيينا .

وقد اجتمع مع نظيره الالمانى الغربى هانز ديتريش جينشر فى وقت لاحق من امس لبحث العلاقات الثنائية التى اعتراها التوتر بسبب تصريحات ادلى بها هيلموت كول مؤخرا يربط فيها بين الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف وجوزيف جوبلز وزير الدعاية النازى .

موسكو تؤيد عقد اجتماع تمهيدى لمؤتمر حول الشرق الاوسط

عمان ـ ا . ف . ب

اكد الكسندر زينشوك السفير السوفيتى فى الاردن ان الاتحاد السوفيتى قام بحملة دبلوماسية لعقد اجتماع تمهيدى لمؤتمر دولى حول الشرق الاوسط تشترك فيه الدول الخمس الاعضاء الدائمون لمجلس الامن .

واوضح زينشوك فى لقاء مع الصحفيين فى عمان مساء امس ان بلاده تواصل اتصالاتها مع دول اوروبية والصين سعيا الى اقناع الولايات المتحدة بالموافقة على هذا الاجتماع التمهيدى وكان ميخائيل جورباتشوف الرجل الاول فى الاتحاد السوفيتى قد اقترح فى شهر يولية الماضى عقد هذا الاجتماع .

رئيس الكيان الصهيونى يزور استراليا

كانبيرا ـ واس .. وصل رئيس العدو الاسرائيلى حاييم هيرتزوج الى كانبيرا فى زيارة لاستراليا تستغرق اسبوعا .

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان رئيس العدو سيجرى محادثات مع رئيس وزراء استراليا ثوبرت هوك وعدد من المسئولين الاستراليين .

• أخبار سريعة •

وزير خارجية جديد لاثيوبيا

اديس ابابا .. ا . ف . ب .. عين المجلس العسكرى الحاكم فى اديس ابابا برهانو بايه عضو المكتب السياسى وزيرا للخارجية خلفا لجوشو وولدى الذى اعلن يوم الاثنين الماضى تمرده فى مؤتمر صحفى فى نيويورك .

وكان برهانو الذى يحمل رتبة ليفتاننت كولونيل فى الجيش الاثيوبى يتولى حتى الان منصب وزير العمل والشئون الاجتماعية . وهو احد الاعضاء المؤسسين للمجلس الادارى العسكرى المؤقت « ديرج » الذى تولى السلطة عقب الاطاحة بالامبراطور هيلاسيلاسى عام ١٩٧٤ .

وقد رأس عدة سنوات ادارة العلاقات الدولية داخل المجلس وكان بالتالى احد المتحدثين الرئيسيين باسم بلاده فى مسائل السياسة الخارجية .

تيرى ويت ينفى زيارته لدمشق

لندن .. ا . ف . ب .. نفى تيرى ويت مبعوث انتربرى امس نفيا تاما انه توجه لدمشق فى عطلة نهاية الاسبوع الماضى للاشتراك فى مفاوضات سرية بهدف اطلاق سراح الرهائن الغربيين ومنهم الامريكى ديفيد جاكوبسن .

وفى بيان اذاعة فى لندن بواسطة سكرتارية اكد ويت انه لم يتوجه الى العاصمة السورية على عكس تأكيدات صحفية « ذا اندبندانت » البريطانية .

وكان ويت لا يزال فى فيسبادن « المانيا الاتحادية » امس التى وصلها فى اليوم السابق برفقة جاكوبسن الذى اطلق سراحه يوم الاحد الماضى .

مسئول من صندوق النقد الدولى يزور الاردن

عمان .. ق . ن . ا .. وصل الى عمان الدكتور عبد الشكور الشعلان رئيس بعثة صندوق النقد الدولى للمشاركة فى اعمال المؤتمر الدولى للتنمية الذى سيعقد فى عمان بعد غد السبت لمناقشة خطة التنمية الخمسية فى الاردن والاراضى العربية المحتلة بالاضافة الى اجراء محادثات مع المسئولين الاردنيين فى نطاق التعاون بين المؤسسات الاردنية المختلفة والهيئات المختصة وصندوق النقد الدولى .

واعرب الدكتور الشعلان عن ارتياح الصندوق الدولى للبرامج والسياسات المالية والاقتصادية التى ينفذها الاردن مشيرا الى ان تنفيذ خطة التنمية الخمسية فى الارض المحتلة تعد خطوة سليمة لتحقيق الدعم والعمل على تحسين الظروف والاوضاع والاحوال المعيشية للمواطنين العرب فى الاراضى المحتلة .

اطلاق قنبلتين على سيارة عسكرية للعدو

تل ابيب .. ا . ف . ب .. اعلن مصدر عسكرى فى تل ابيب ان قنبلتين انشطاريتين اطلقتا صباح امس ضد عربة عسكرية اسرائيلية كانت تسير فى خان يونس بقطاع غزة .

وذكر المصدر نفسه ان القنبلتين انفجرتا دون ان تسفرا عن سقوط ضحايا او خسائر مادية . وعلى الفور حاصرت قوات الامن الاسرائيلية المنطقة ولكنها لم تعتقل احدا .

رئيس موزمبيق الجديد يؤدى اليمين الدستورية

مابوتو ـ ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء الموزمبيقية الرسمية ان الرئيس جواكيم شيسانو الذى انتخبه الفريليمو (الحزب الوحيد) سيؤدى اليمين الدستورية اليوم الخميس .

بدء الاقتراع فى انتخابات الكونجرس الامريكى

واشنطن ـ د . ب . أ

بدأت صباح امس عملية الاقتراع لانتخابات الكونجرس الامريكى حيث اصبحت السيطرة السياسية فى مجلس الشيوخ معلقة ... حسم .

ويتعين شغل اربعة وثلاثين مقعدا من مقاعد مجلس الشيوخ التى يبلغ عددها مائة مقعد كما ان الجمهوريين مهددون بفقدان اغلبية الستة مقاعد التى كانوا يتمتعون بها على الديمقراطيين ٥٣ ـ ٤٧ .

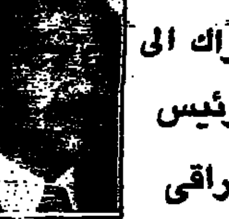
وفى مجلس النواب حيث تجرى الانتخابات لشغل جميع المقاعد ٤٣٥ مقعدا فمن المتوقع ان يحقق الديمقراطيون زيادة هامشية لاغلبيتهم الساحة بـ ٢٥٣ مقعدا ضد الجمهوريين ١٨٢ مقعدا .

فى الوقت نفسه تجرى انتخابات لاختيار حكام ٣٦ ولاية من الولايات المتحدة الخمسين .

ويتمتع اجمالى ١٧٨ مليون امريكى بحق الادلاء بأصواتهم .

وبسبب فروق التوقيت بين مختلف ارجاء الولايات المتحدة فلا يتوقع معرفة نتائج انتخابات الشيوخ حتى صباح اليوم .

رسالة من شيراك الى الرئيس العراقى


صدام حسين

بغداد ـ ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء العراقية امس ان الرئيس العراقى صدام حسين تسلم رسالة من جاك شيراك رئيس وزراء ايران تتعلق بسبل تطوير العلاقات بين البلدين لخدمة السلام والاستقرار فى المنطقة .

وقد سلم هذه الرسالة للرئيس العراقى ميشيل نوار الوزير الفرنسى المنتدب لدى وزير الاقتصاد والمالية والقطاع الخاص والمكلف بالتجارة الخارجية وذلك لدى استقبال الرئيس العراقى اياه امس فى بغداد .

تحليل اخبارى

قمة ريكيافيك ... على مؤتمر ... والتعاون

فيينا .. ا . ف . ب .. سا... نتائج قمة ريكيافيك وحقوق ... الجلسة الافتتاحية لمؤتمر ... والتعاون الاوروبى التى ... فى قصر هوفبورج الملكى ... والذى خصص لمناقشة ... مسائل هامة .

وقد استخدم جيفرى هاو ... الخارجية البريطانية و... ريمون وزير الخارجية ... كلمتيهما كلمات قاسية ... عدم احترام موسكو و... الانسان . ولكنهما لم ... دول شرقى اوروبا التى ... انها حريصة على عدم ... حين تقرر استئناف الحوار ... الدولتين العظميين بعد ... ايسلندا .

وقد تبلحث سير جيفرى ... ادوارد شيفرنادزه وزير ... السوفيتية بصفة اساسية ... تحديد الاسلحة كما تحدث ... مصير العالم السوفيتى ... سخاروف الذى اشاد به ... على منبر قاعة المؤتمر ... هؤلاء الذين يحافظون على ... يضىء العقل البشرى .

وانبرى الوزير الفرنسى ... اكثر تحفظا ولكن بنفس ... عمن طردوا او ابعدوا او ... يخالف اتفاقيات هلسنكى ... فيما يتعلق بحقوق الانسان ... شىء يبدو فى صورة متكاملة ... ضرورة احراز خطوات جديدة ... الامام .

القمة القادمة للدول السبع ستعقد فى فينيسيا

روما ـ ا . ف . ب

أعلن رسميا امس فى روما ان القمة القادمة للدول السبع الصناعية الغربية الاكثر تقدما وهى الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية وبريطانيا وفرنسا وكندا وايطاليا واليابان ستعقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ يونية عام ١٩٨٧ فى فينيسيا .

واوضح بيان صادر عن وزارة الخارجية الايطالية ان هذه القمة التى ستشترك فيها ايضا المجموعة الاقتصادية الاوروبية ستعقد على نحو ما تقرر خلال قمة طوكيو فى مايو الماضى وهذه هى المرة الثانية التى تعقد فيها قمة الدول السبع فى فينيسيا بعد ان عقدت فيها للمرة الاولى فى عام ١٩٨٠ .

واضاف البيان فى رؤساء دول وحكومات البلاد السبعة ووزراء خارجية ومالية هذه الدول وممثلى السوق الاوروبية المشتركة سيبحثون القضايا الاقتصادية الرئيسية ذات الاهتمام الدولى وسيناقشون بصورة غير رسمية المسائل السياسية الراهنة .

واختتم البيان قائلا ان الممثلين الشخصيين لرؤساء دول وحكومات البلاد السبع وممثل رئيس اللجنة الاوروبية سيجتمعون خلال الاشهر القادمة فى فينيسيا من اجل الاعداد لهذه القمة .

الجزائر تؤكد تمسك... باليونسكو

الشاذلى بن جديد

الجزائر ـ ق . ن . أ

اكد الرئيس الجزائرى الشاذلى ... جديد تمسك بلاده بمنظمة اليونسكو التى تعمل من اجل التفاهم بين الشعوب والتعاون بين الامم من خلال التبادل ... اجل اشعاع الثقافة وتنمية العلوم والعلم والكفاح من اجل العدل والحفاظ على الحرية والحفاظ على السلم ...

تأجيل قضية نميرى

القاهرة ـ ق . ن . أ .. تقرر تأجيل النظر فى الدعوى المقدمة من الحكومة السودانية ونقابة المحامين المصريين بطلب وقف تنفيذ القرار الصادر باعتبار الرئيس السودانى السابق جعفر نميرى لاجئا سياسيا فى مصر .

وحددت محكمة القضاء الادارى يوم ١٦ ديسمبر القادم موعدا للنظر فى الدعوى فى الوقت الذى طلب فيه المحامون عن الحكومة السودانية بسرعة لتخاذ الاجراءات لاصدار الحكم النهائى فى هذه القضية .

نائب اكينو يطالب باجراء انتخابات محلية

مانيلا .. ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انباء الفلبين ان نائب الرئيس الفلبينى سلفادور لوريل طلب على الرئيسة كورازون اكينو امس اجراء انتخابات محلية لتحقيق الاستقرار فى البلاد قبل استفتاء يوم ٢ فبراير شباط القادم حول الدستور الجديد .

واوضحت الوكالة ان لوريل صرح بان تنظيم الانتخابات المحلية المبكرة ستهدىء من غضب الشعب بسبب المسئولين المؤقتين الذين عينتهم السيدة اكينو فى رئاسة الاقاليم والمدن والقرى بدلا من المنتخبين فى عهد ماركوس .

وصرح لوريل فى داجويان « شمال البلاد » بوصفة رئيسا للمنظمة الوطنية الديمقراطية الموحدة احد الحزبين السياسيين الرئيسيين اللذين ساندا السيدة اكينو اثناء انتخابات الرئاسة بان ذلك سيتيح التعجيل بالمرحلة الانتقالية بين الادارة بالنيابة التى تقوم بمهامها منذ الاطاحة بنظام حكم ماركوس فى شهر فبراير الماضى والادارة الاقليمية الدستورية .

فرنسا تبدى استعدادها للمشاركة فى مبادرة سلام بين العراق وايران

بغداد ـ ا . ف . ب .. قال وزير الخارجية الفرنسية ان بلاده على استعداد دائم للتشارك فى اى مبادرة دولية ترمى الى انهاء الحرب العراقية الايرانية .

واضاف قائلا فى حديث نشرته مجلة (الف باء) العراقية ان فرنسا ترحب بحل سلمى ينهى هذا الصراع الدامى والمدمر لضمان استقلال وسلامة اراضى دول المنطقة .

كما اكد الوزير ان الخطوات نحو تطبيع العلاقات بين باريس وبين طهران لن تؤثر على علاقات بلاده مع بغداد واضاف بقوله : العراق يعرف ان فرنسا تحترم تعهداتها وانها صديقته المخلصة .

تعاون سوفيتى بريطانى فى مكافحة الارهاب

لندن .. ق . ن . ا .. قررت بريطانيا والاتحاد السوفيتى تشكيل لجنة مشتركة لمكافحة الارهاب وذلك خلال اجتماع عقد فى فيينا امس بين وزير الخارجية البريطانى السير جيفرى هاو والسوفيتى ادوارد شيفرنادزه .

ووصف راديو لندن هذا القرار بانه خطوة هامة وانه بمثابة اعتراف متزايد بان مكافحة الارهاب لن تتم الا بعد نبذ الخلافات السياسية القائمة بين المعسكرين الغربى والشرقى .

وقال الراديو ان اجتماع هاو وشيفارنادزه جاء قبل وقت قصير من افتتاح المؤتمر الذى تشترك فيه خمس وثلاثون دولة والذى يستعرض التقدم فى العلاقات بين الشرق والغرب بموجب اتفاق هلسنكى علم ١٩٧٥ .

ملحق أسبوعي يصدر كل خميس في اربع صفحات داخل العدد

البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤٠٣

الخميس ٤ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٦م

اذا الصحافة الفنية بعيدة عن المشاركة

مشاركة دولية على المستوى الرياضي لاى منتخب رياضي سعودى تجد ان هنـاك اكثر من صحفي هذه البعثة من اكثر من جريدة يتم اختيارهم الا انه مع الأسف جميع المشاركات الفنية التى تشترك فيها فرقنا الفنية في اى مجال فني فيها اى صحفي فني .. وقد تعشمنا خيرا ببعض المحددة من بعض فروع الجمعية الا انها في هذه الأيام ..

في هذه الأيام نمر بمرحلة تستدعي هذا التواجد والاعلامى مع اى بعثة او اى مشاركة سعودية .. وبالامس غادرتنا بعثة الفنون المسرحية الى دمشق للمشاركة في مهرجان دمشق للفنون المسرحية بمسرحية (عويس التاسع عشر) وهى مسرحية سعودية مائة بالمائة من حيث التاليف والاخراج والتمثيل .. ترى هل دعي اى صحفي فني لمرافقة البعثة او هل اختير صحفي من اعلام الجمعية لتزويد الصحف بهذه الخطوة وغيرها من الخطوات التى تحتاج للمتابعة والتغطية الجيدة والتعرف على الانطباعات التى يتلمسها الصحفي على الوجوه حين تقديم العمل الفني السعودى السؤال المطروح لماذا الصحافة الفنية لا تجد المناخ الذى تجده الصحافة الرياضية في تقديم المادة الجيدة والمطلوبة في هذه المرحلة من مراحل تطورنا الكبير .

صحفي فني

عودة « كل جديد » بمخرج جديد

● يظل البرنامج التلفزيوني الاخباري المنوع (كل جديد) الذى اعده وقدمه الاستاذ عبدالرحمن يغمور مدير القناة الاولى بالتلفزيون من انجح البرامج الاسبوعية .. وقد كان يخرجه الاستاذ يحيى توفيق .. وقد توقف البرنامج كرغبة من معده الاستاذ يغمور الذى انهى كافة الترتيبات اللازمة لعودته قريبا كبرنامج اعلامي منوع وشامل وحيوي .. وقد تمت الترتيبات الاولية لهذه العودة من خلال مخرجه الجديد الاستاذ محمد شريف الذى سيضفي عليه صبغة جديدة

سهير البابلي ترفض الجزء الثاني

● ابدت الفنانة المعروفة سهير البابلي رفضها للعرض الذى تقدمت به زميلتها الفنانة اسعاد يونس لتقديم الجزء الثاني من المسلسل الناجح (زغلول وبكيزة) الذى اشترك في بطولته سهير واسعاد والجزء الثاني من المسلسل من اعداد اسعاد يونس وهى الآن تحاول اقناع الفنانة سهير لتقديم الجزء الثاني الا انها رافضة الجزء الثاني من حيث الفكرة (!!) .

طلال مداح يغنى للأمير بدر

« سلمى »

● تسلم مؤخرا الفنان الكبير طلال مداح احدث الحان الفنان الملحن عدنان خوج لاغنية جديدة كتبها مهندس الاغنية السعودية الامير بدر بن عبدالمحسن وهى بعنوان « سلمى » والذين استمعوا اللحن اكدوا بان هذه الاغنية ستكون من اغاني الموسم القادم ..

عدنان خوج سبق وان قدم اغنية (المعازيم) التى كتبها الشاعر الكويتي فايق عبدالجليل واداها الفنان محمد عبده .

○ طلال مداح

■■ رز في الآونة الاخيرة عبر صحافتنا الفنية ى بالصحافة الفنية المتخصصة وذلك على الفنون التشكيلية فقد أفردت الزميلة جريدة صفحة أو صفحتين في الأسبوع يحررها الفنان التشكيلي محمد المنيف وهى بدون شك يدة ، وجديرة بالدعم والتشجيع وتمثل جانبا هاما من الجوانب الفنية في مجال الصحافة .. واذكر ان هذه الخطوة بدأت من خلال « البلاد الفنية » قبل سنوات حينما كان الزميل الفنان التشكيلي « على الغامدى » رحمة الله متعاونا معنا في تغطية المناسبات التشكيلية وتحرير بعض المواد الصحفية في مجال الفنون وقد تمكن الزميل الزميل على الغامدى غفر الله له من الانضمام الى القسم الفني بجريدة البلاد واخذ يحرر أول زاوية تشكيلية وكان له عمود يومى تحت عنوان « بعيدا عن الفرشاه » وكانت أيضا لهذه الخطوة تجربة جيدة عن طريق الزميل الفنان الاستاذ « سمير الدهام » حينما كان محررا في الزميلة الجزيرة فقد كان له اهتمامه الكبير في التركيز على الجوانب الفنية التشكيلية من خلال صفحته الفنية التى كان يحررها في ذلك الوقت ..

واليوم نحن نعيش عبر صحافتنا اكتمال الصورة بافراد الصفحات الأسبوعية المتخصصة ، التى كانت ولادة محاولات اوجدتها الأقلام التى اخذت على عاتقها ايجاد الخطوة والاتجاه من البداية ..

واليوم أيضا لـ « البلاد الفنية » خطوة جديدة في ايجاد نوع جديد من الصحافة الفنية المتخصصة واعنى بها المحاولة الكبيرة والجيدة والجديدة التى يقدمها الزميل النشيط الاستاذ « فهد ردة الحارثى » حيث يحاول ايجاد صحافة فنية مسرحية تعنى بفن المسرح واخباره ومصطلحاته ورموزه وفرسانه باسلوب قريب من كل العقول .. والخطوة في حد ذاتها هى محاولة جادة ومميزة يمارسها الزميل فهد في الصفحة الرابعة من هذا الملحق تحت عنوان « اوراق مسرحية » وهى بدون شك أوراق مميزة وجيدة تعكس مدى الجهد الكبير الذى يبذله الزميل فهد ، ونحن نحاول معه في ابراز هذه الخطوة التى ارجو ان تجد القبول .. وانني لست بذلك أود ايجاد نوعا من التجزئة في مجال التحرير الفني .. وذلك لأن الفن ككل كتلة واحدة لا تقبل الانفصال .. ولكن الذى يهمنى هو نوع « التركيز » في المعلومة والطرح والتناول وشد الانتباه لهذا الفن بشيء من التخصيص حتى يساهم الفنان المؤلف والممثل والمخرج في مجال المسرح ويجد المكان اللائق به ويحرص بالتالي على تنميته وابرازه لأنه يقول شيئا له وعنه .. وهنا تكون المحصلة في النهاية في صالح الصحافة الفنية بشكل عام .. والفنان التشكيلي اليوم اصبحت له مشاركاته الكبيرة عبر صحافتنا من خلال الزوايا الثابتة والمستقلة والصفحات التى تنقل افكاره وطموحاته وتجعله يمارس نوع من التفاعل مع الكلمة وفتح المجال للنقاش .. وهذا ما نريده او بالاحرى يريده الزميل والصديق (فهد ردة الحارثى) الذى تولى زمام المبادرة هذه المرة في ايجاد هذه الخطوة وارجو الله ان يوفق وان يوافق الفنان المسرحي في التعاون معه .. ولكن يجب ان تظل الخطوة دائما مدعمة بالكل من الفنون دون تجزئه حتى تظل كافة الفنون كتلة موحدة من العطاء المتواصل في الانتاج وفي العطاء الصحفي المتخصص الذى يبحث عنه القارىء العزيز .

والله الموفق .

ـة وفاصلة بين سامى ... عبدالله رشاد

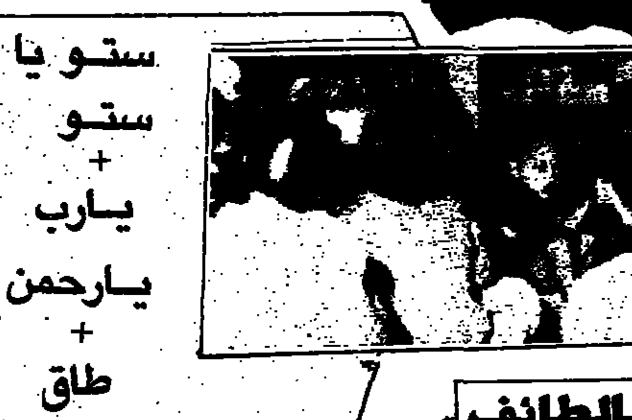


○ عبدالله رشاد

○ سامى احسان

على عبدالكريم يغنى للطفل السعودى

ستو يا ستو + يارب يارحمن + طاق



■■ يدخل الفنان المتجدد دائما ومطرب الشباب المحبوب على عبدالكريم مرحلة جادة وجيدة من عطائه الفني في تقديم نماذج من الاغاني التراثية التى كان يرددها الأجداد للاطفال بنفس الروح القديمة .

حيث فرغ من تسجيل عدد من الاغاني التى صاغها في قالب شعبي كل من الاستاذ محمد رجب ويوسف رجب واسعد عبدالكريم ومن ابرز هذه الاغاني الخاصة بالاطفال اغنية بعنوان ستو يا ستو ، واغنية يارب يارحمن بارك لنا في الغلامي واغنية طاق وطاقية ..

والجدير بالذكر ان هذه الاغاني تؤكد المستوى الكبير الذى توصل اليه عطاء الفنان السعودى المتمثل في ايصال جزء من التراث والاصالة في قالب غنائي مميز يحقق للطفل السعودى نوعا من الاتصال بالماضى الاصيل .. وقد تكون هذه المرحلة التى اقدم عليها الفنان على عبدالكريم هى من اصعب المراحل وخطوة هامة في تاريخ مشواره الفني وهى بدون شك سترسخ في اذهان الاطفال شخصية الفنان على عبدالكريم وهى خطوة ليست سهلة في كسب ثقة الطفل وايصال الهدف والمضمون له من الوهلة الاولى .

الجدير بالذكر ان هذا الشريط الذى يحمل هذه الاغاني الخاصة بالاطفال سوف ينزل الى الاسواق قريبا .

خطط للأنشطة بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف

الطائف ـ محمد عيد الوذيناني :

● بناء على التخطيط الجديد للانشطة القادمة في فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف عقد مدير النشاطات بالجمعية الاستاذ يحيى اليامى اجتماعات متواصلة مع رؤساء اللجان والاقسام بالجمعية وقد تم خلال الاجتماعات اقرار العديد من النقاط التى تتمشى مع خطة نشاطات الجمعية في الفترة القادمة وقد جاءت هذه النقاط كالتالي :

■■ اللجنة الثقافية :

ستقوم بتنفيذ ثلاث انشطة رسمية خلال الفترة القادمة عبارة عن محاضرة وامسيتين .

- التخطيط لاقامة امسيات داخلية ودعوة الاشخاص الذين ترى اللجنة امكانية الاستفادة منهم في النشاطات .
- دراسة موضوع اقامة مسابقات في الشعر والقصة والمقال .
- دراسة اقامة مسابقات ثقافية للأطفال .
- تنشيط العمل في لجنة القصة والمنتدى الشعرى .
- تكوين لجنة للنشاط الثقافي تضم عددا من المهتمين بالجوانب والمجالات الثقافية للمساعدة في الاطلاع على ما يصل الجمعية من كتابات واعمال .

■■ لجنة الفنون التشكيلية .

- البدء في اعداد المعرض الدائم والذى سيقام في مقر الجمعية .
- اعداد المرسم بالشكل الذى يخدم المواهب الشابة .
- الاهتمام بالمواهب الشابة واتاحة الفرص لهم .
- التركيز على الكورال بالجمعية في اداء الالوان الشعبية .
- دراسة مشروع العمل الفني الذى تنوى اللجنة اعداده .

■■ لجنة الاعلام والعلاقات العامة .

- اعداد الملفات والسجلات الخاصة بنشاطات الجمعية .
- اعداد اللوحات الاعلامية بالشكل المناسب .
- دراسة مشروع اقامة دورة في التصوير الفوتوغرافي .
- اعداد الدراسة حول عمل مركز معلومات خاص بالعلاقات العامة .
- الاعداد لعقد اجتماع مع الاعلاميين في الطائف .
- هذا وستقوم كافة اللجان بالجمعية برفع تقارير شهرية عما نفذ وما سوف يتم تنفيذه واسباب عدم تنفيذ اى نشاط .

حسين عبدالرضا وعمل مسرحى جديد

● فرغ مؤخرا الفنان الكويتي المعروف عبدالحسين عبدالرضا من اعداد الترتيبات الاولية لتقديم العمل المسرحي الجديد بعد مسرحيته الناجحة (باي باي عرب) وهى مسرحية جديدة بعنوان (البرلمان الناعم) ويشاركه البطولة النسائية الفنانة مريم الغضبان واسمهان توفيق ومريم الصالح وعدد من الوجوه الفنية الجديدة التى سيقدمها عبدالرضا من خلال هذا العمل

سباعية جديدة في تلفزيون الدمام ..

● من تاليف الاستاذ حسين المالكى تم تقديم سباعية تلفزيونية جديدة اشترك في بطولتها عدد من نجوم التمثيل في مقدمتهم الفنان ابراهيم السويلم وعبدالمحسن النمر وراشد الورثان وخالد السيد .. وقد كتب السيناريو والحوار لهذه السباعية محمد ريحان واخرجها رضوان القرقاوى .

محمد عمر في مسرح الخليج



■■ اختير الفنان السعودى محمد عمر للاشتراك في مسرح الخليج هذا وقد شارك في هذا المسرح عدد من نجوم الغناء في دول الخليج منهم عبدالكريم عبدالقادر وعبدالله بلخير وخالد الشيخ وعلى عبدالستار هذا ومن المتوقع ان يتم عرض هذا المسرح على جميع تلفزيونات الخليج في وقت قريب جدا .

○ محمد عمر

أخيرا .. بكر الشدى يغنى من الحان الحلوانى

● حقق الفنان والممثل الموهوب « بكر الشدى » رغبته في الغناء حيث تسلم مؤخرا لحنا من الفنان الملحن المعروف عبدالقادر حلوانى واللحن الذى تسلمه الشدى هو لحن خاص بالاطفال قدمه الفنان بكر الشدى في البرنامج الترويحي الخاص بالاطفال « صباح الخير » وكانت الاغنية التى قدمها الشدى من كلمات الاستاذ اسماعيل راشد الذين استمعوا لصوت الشدى وهو يغني اللحن الحلوانى يؤكدون حلاوة صوت الشدى وقوته في اداء هذا النوع من الاغاني .

فريد شوقى والبابلى في « رابع المستحيلات »

تم مؤخرا اسناد دور البطولة في الفيلم الجديد « رابع المستحيلات » للفنان الكبير فريد شوقي وتشاركه البطولة النسائية الفنانة سهير البابلي ويسرا .. وقد تم اسناد البطولة الثانية في نفس الفليم للفنان الكوميدى احمد بدير والوجه الجديد ممدوح عبد العليم .. الفليم قصة ماجدة خير الله واخراج ابراهيم عفيفي .

سعود الجهنى في مجلة « اقرأ »

● انضم في الاسبوع الماضى الى اسرة مجلة اقرأ كمدير لمكتب المجلة في مدينة الرياض الزميل الاعلامي والمذيع المعروف سعود الجهني والزميل سعود من الاقلام الاعلامية الجيدة والمعروفة في هذا المجال نتمنى له التوفيق في مهمته الجديدة .

عبدالعزيز الحماد في سهرة تلفزيونية يقدم كل النجوم

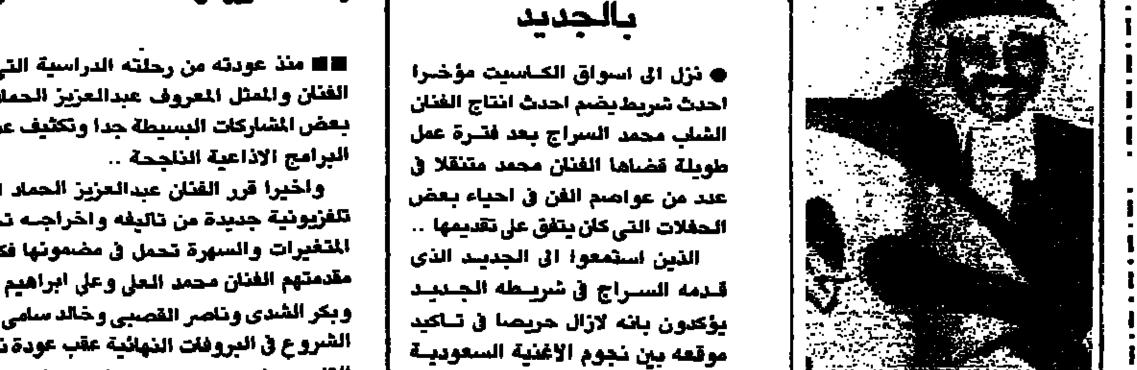




■■ منذ عودته من رحلته الدراسية التى عاد منها منذ سنوات لم يقدم الفنان والممثل المعروف عبدالعزيز الحماد اى عمل فني تلفزيوني سوى بعض المشاركات البسيطة جدا وتكثيف عطائه من خلال الاذاعة في الكثير من البرامج الاذاعية الناجحة ..

واخيرا قرر الفنان عبدالعزيز الحماد العودة للتلفزيون من خلال سهرة تلفزيونية جديدة من تاليفه واخراجه تحكى واقع اسرة تتعرض لبعض المتغيرات والسهرة تحمل في مضمونها فكرة جديدة التمثيل في الرياض في مقدمتهم الفنان محمد العلى وعلي ابراهيم وعبدالله السدحان ومحمد الكنهل وبكر الشدى وناصر القصبي وخالد سامي وعدد من الوجوه الجديدة وسيتم الشروع في البروفات النهائية عقب عودة نجوم التمثيل في مسرحية (عويس التاسع عشر) والمشاركون في مهرجان دمشق . والسهرة الجديدة ستكون خطوة اولى في مشوار الانتاج الفني الجيد وخطوة متواصلة للفنان الممثل والمؤلف والمخرج عبدالعزيز الحماد المبدع في كل المواقع .

السراج يعود بالجديد



● نزل الى اسواق الكاسيت مؤخرا احدث شريط يضم احدث انتاج الفنان الشاب محمد السراج بعد فترة عمل طويلة قضاها الفنان محمد متنقلا في عدد من عواصم الفن في احياء بعض الحفلات التى كان يتفق على تقديمها ..

الذين استمعوا الى الجديد الذى قدمه السراج في شريطه الجديد يؤكدون بانه لازال حريصا في تاكيد موقعه بين نجوم الاغنية السعودية والسراج من الفنانين الشباب الاوائل الذين لهم اسهامات كثيرة في نشر الاغنية السعودية خارج الحدود .

○ محمد سراج

عبدالمجيد مجذوب في حديث شامل لـ « البلاد الفنية »

أنا كطائر يمتد جناحاه الى كل الأوطان العربية

بيروت ـ البلاد :

■■ اكد الفنان عبدالمجيد المجذوب انه « شمر » عن ساعديه وبدأ باعداد بعض الأعمال ليطل من خلالها قريبا على جمهوره في العالم العربي ، وقال ان الوقت لم يتجاوز هذا العام ..

وقال المجذوب انه اعد [illegible] العربي [illegible] او [illegible]



● اعد عملا عالميا باللغة الانجليزية يشارك فيه نجوم عرب

وافصح الفنان عبدالمجيد المجذوب عن عمل عالمي باللغة الانجليزية يشارك فيه نجوم عرب .

جاء ذلك في حديث اجرته « البلاد » مع الفنان العربي كالتالي :

● الاستاذ عبدالمجيد .. الكثير من معجبي فنك يسالون عن جديدك فهل نتعرف عليه بعد غيبة طويلة ؟!

■■ هناك غياب .. نعم .. وانني اعترف هذا الغياب ليس قسريا اي بمعنى انه لم يحصل بسبب الظروف الأمنية التي تعيشها لبنان .. وبكل تواضع اقول انه ينبغي ان يكون هناك عبدالمجيد مجذوب في كل الاوقات التي تعيشها لانني كطائر يمتد جناحاه الى كل الاوطان العربية .. انما هذا الغياب كان بسبب رفض لضحالة الافكار التي اصبحت سمة تطل على المشاهد من خلال الاعمال الفنية وانا عرفت بانني قبل ان اقدم على قبول تقديم اي عمل لابد من دراستي وتقديري له من مختلف الجوانب وقد كان آخر عمل قدمته في اوائل عام ١٩٨٥م وهو عمل بعنوان (الاستاذ ممنوع) شاركتني في البطولة فيه الفنانة شيرين من مصر وهاني روماني من سوريا وبعض الزملاء المحترمين منذ ذلك الزمن وحتى اليوم عرض عليّ اكثر من خمسة عشر نصا مسرحيا من جهات مختلفة من بينها الاردن وسوريا ولكنني رفضت كل هذه النصوص لانني حريص على رضا الناس لان قيمتي من قيمة رضى الناس عني وهنا تكمن قوتي ويكمن مجدي وفرحي وحتى الآن لم يصلني نص بالمستوى الذي يحقق ذلك لي .. واحب ان اؤكد بان لدينا كتابا مرموقين اتمنى ان اقدم اعمالا لهم حيث ان اي عمل من احدهم سيكون اشراقة جديدة تطل حيثما تطل ومن بين هؤلاء الكتاب الاستاذ وجيه رضوان والاستاذ احمد العشي الغائبان عن الساحة ويا حبذا لو اجري ريبورتاجا مع احدهما وليس معي ليسالا اين انتما ؟ واين اطلالاتكما العظيمة التي امتعتنا بها الجمهور ؟ اين (حول غرفتي) ؟ (اين عازف الليل ؟) اين (بنت البواب) (اين ارحل وحيدا ؟) اين (لا تقولن وداعا ؟) اين هذه الابداعات .. اعود لكي اقول بان الحل الوحيد هو ان اشمر عن ساعدي .. انزوي .. ابتعد عن الناس وعن ضوضاء الناس واكتب لنفسي عملا وكلما يهمني ان اطل بشكل مشرق اكثر مما يهمني ما يقوله الناس .. وقد بدات فعلا للتحضير لعمل جديد الآن قيد الاعداد افكاره مستوحاة من الخيال والواقع وباذن الله ساطل مجددا على احبابي في كل مكان في العالم العربي كما يحبون من خلال هذا العمل في غضون ما تبقى من ايام في هذا العام .

● علمنا ان لديك عملين جديدين تنوي تقديمهما في المستقبل القريب للمشاهد فما هما هذان العملان ؟!

□□ الحقيقة العمل في منتهى الجراة وهو عمل كارتوني بعنوان (HARD WORLD BESNEY) للأطفال والكبار وهو عبارة عن مجموعة حلقات تتناول مواضيع عملية تقدم للمشاهد العربي سواء كان طفلا او شابا او عجوزا او كهلا كما ان هناك عملا عالميا آخر باللغة الانجليزية ليشارك فيه نجوم عرب .. وان دبلاج باللغة الانجليزية والهدف من العمل الكارتوني هو الاستغناء عن الدوبلاج الذي يتم للافلام الكارتونية الاجنبية وذلك بان يكون ناطقا بالعربية يشارك فيه ممثلون عرب بدلا عن تقديمه باللغة العربية بمستوى عبدالمجيد مجذوب او الزميل اسماعيل نعنوع .

● ترى ما هي مشاريع عبدالمجيد عبدالله الفنية حاليا ؟

■■ هناك اكثر من مشروع معد وقيد التنفيذ انما الحقيقة التي يجب ان نعترف بها بان الوضع السياسي المهيمن على الساحة العربية اثر على كل الأوضاع الاخرى حتى على الأوضاع الاقتصادية وقد انسحب هذا التاثير على المجالين الاعلامي والثقافي وقد اصبحت حركة عجلة الانتاج بطيئة بل وواقعة تجاه التكاليف الباهظة التي صرفت في الحروب في ظل الظروف الامنية الحالية لذلك لو كانت الأمور مسترخية استرخاء امنيا على مستوى الساحة العربية عامة لكانت هناك تشجيع لتقديم ما يفيد .. وهناك عمل اسمه (الرسائل الأولى) اتناول فيه اشرف واسمى واعظم هدف لعمل يمكن عمله ان شاء الله هناك عمل آخر لمقامات الحريري احضر له وهناك اكثر من مشروع في المجال انما هذه المشاريع واقفة بسبب الظروف المادية والاقتصادية والأمنية .

● هل ستعرض هذه الأعمال في التلفزيون اللبناني ام في منطقة الخليج ؟!

■■ عندما كان التلفزيون يقدم اعمالا يشارك فيها كل الزملاء كان يحمل في ذلك السمة اللبنانية العامة . عندما كان التلفزيون اللبناني سابقا يقوم بانتاج الاعمال الفنية بديهي كان العمل يدفن في لبنان قبل عرضه في الخارج لكن الآن عندما يكون لي او لغيري عمل يتم عن طريق منتج .. اما بالنسبة لي اذا انتجت عملا فان الصفة العامة للعمل تكون لبنانية ويمكن عرضه في السعودية او الكويت او الخليج او اي مكان آخر .

● عبدالمجيد مجذوب .. كيف ترى مستوى الفن في لبنان في ظل الظروف الحالية ؟

■■ « الستة النلس اقلام الحق » .. الفن اليوم في لبنان يشكل تماما الحالة في لبنان لبنان ممزق .. الفن في لبنان ممزق لبنان جائع والفنان اللبناني جائع .

■■ الفن في صورته الظاهرة حالة ترفيهية وان كان في طياته يحمل اعلى معاني التثقيف واحيانا الكفاح عندما تكون هنالك قضايا خاصة القضايا الخاصة بالاوطان .. مثلا عندما يتعرض الوطن للخطر ينبري الفن تماما كالمدفع ان لم يكن اقوى للذود عن حياض الوطن .. اعود لاقول عندما تكون هناك حالة من التمزق كما نحن اي صوت للفن سيكون طرف ساحة النزاع فلذلك الفن في لبنان ممزق تماما .. وحرام ومن غير المنطق ومن غير العقل ان تاخذ اي عمل من فني يصور عن هذا البلد في هذا الزمن الرديء لتتناوله اقلام التجريح التي تسمى كذبا (بالنقد) وتبدا بالطعن والتجريح .

● في رايي الاستاذ عبدالمجيد هل العمل في التلفزيون يختلف عن العمل السينمائي ؟!

■■ يختلف من حيث تقنية التناول انما لا يختلف من حيث روحية المضمون .. حيث ان الاختلاف يكون بين امكانات كاميرا السينما والخروج الى الطبيعة وتنفيذ لقطات يصعب على كاميرا فيديو ان تنفذها .. اما من حيث المستوى الفني فقد تشاهد عملا تلفزيونيا تعجز عنه السينما اذن الاختلاف هو فقط تقني وليس ادبيا ..

● استاذ عبدالمجيد .. من بين الاعمال السينمائية التي مثلتها ماهو الدور الذي مثلته واحببته اكثر من غيره ؟!

■■ شخصية امرؤ القيس احببت دوره رغم ان الجمهور تقبل دوري في شخصية ابوالطيب المتنبي بصورة اكبر حتى صارت هناك حالة هوس وذلك لاحساسهم بان ابو الطيب المتنبي مغروس في نفس كل منا كشاعر مهم طالما ان الأمة العربية تعاني من قهر غاز ومغتصب طالما صوتها المنادى في وجه القراة هو صوت ابو الطيب صوت الرجولة والعنفوان والسيف والقلم وقد اختير ابوالطيب ليدرس في مرحلة معينة من المراحل الدراسية في كل المدارس العربية وهذا احد اسباب اعجاب الانسان العربي وانا بكل تواضع حاولت ان اتعمق واتقمص بقدر الامكان شخصية ابوالطيب المتنبي لاغطي عجز الانتاج التافه حيث ان الجهة المنتجة التي تناولت شخصية ابو الطيب وصلت بالاستهتار الى حد القصد لقيمة هذا الانسان ولنظمه هذا الشاعر فما كان امامي الا ان احاول ابذل جهدا مضاعفا عشرات المرات لاردم شيئا من هذه الهوة العميقة في ضعف الانتاج وذلك من خلال مخارج الحروف والتعمق في ادق الملامح الشخصية لابوالطيب وابرازها وهذا بحمد الله دور وصل الى كل الناس واعترفوا به في كل مكان في العالم العربي .. اعود لاقول بانني احببت امروء القيس اكثر بسبب ان امروء القيس كثير الحياء لقي صدى في نفسي اكثر من دور ابو الطيب .. ابوالطيب حالة من العنفوان المجنون ليست في انا عبدالمجيد مجذوب .. تطلع ابو الطيب وطموحه وجنونه واحلامه وآماله لا توجد في انما فعل ورد فعل امروء القيس لزاء الاشياء موجود في .. فقد احببت حياته لانها تتطور من مراحل الى مراحل اخرى من العشق الى الضياع الى المغامرة الى التصوف الى الفلسفة وهذه المراحل مرت بحياتي الشخصية .

● لو طلب منك الآن احد الفنانين تلحين اغنية فماذا يكون ردك ؟

■■ من حيث المبدا انا اترسم في ذاتي القدرة على عمل اي شيء وعلى امكانية ان اكون مبرزا فيما اعمل .. يعني لو قررت ان اكون واثقا كثقتي بوجود ان بامكاني ان اكون ملحنا مميزا .. ولو كتبت شعرا اكون واثقا ان اكون شاعرا مميزا .. ولو كتبت رواية اكون واثقا ان اكون كاتب رواية مميزا حتى لو قررت ان اكون كاتب اغنية فانني اثق في نفسي ان اصنع اغنية مليئة بالتالق وبالحركة والاحساس .. وقد تتساءل لماذا فضلت التمثيل فقط كطريق لي ومسار لحياتي اجيب بان من بوادر احساس انني سانجح في مجال التمثيل بدليل انك الآن تعمل معي ريبورتاجا .. ويعز علي ان انطلق الى عالم آخر وكانني انتهيت في عالم التمثيل لانني لم اقدم حتى الآن شيئا مما يمكنني فعلا ان اقدمه للجمهور . وما يجب ان اقدمه للناس لكن للاسف لنا نبت وترعرعت في هذا البلد وليس في مكان آخر فلو ترعرعت في مصر مثلا يمكن اصل الى الناس في كل مكان من الوطن العربي من خلال اعمالي الناجحة .. وانا الآن .. (يادوب) (يادوب) احسست بانني من داخل غرفتي ان الدنيا فتحت ذراعيها تقول تفضل من اين جئت ؟ .. وفجاة اصيب جسد لبنان بهذه الحرب .. ورغم ذلك كافحت وما زلنا ننتظر ان تنجلي هذه الغيمة السوداء لكي نطل من جديد .. وكلنا نتساءل من كان يظن ان هذه الغيمة السوداء سوف تستمر لمدة عشر سنوات .. زهوة وزهرة العمر قضيناها في الانتظار .. وانا على ثقة بنفسي بانني « اناق السنين من عمري ساكون نجما اكثر لمعانا انا فيه لليوم اذا امد اليه في عمري .. ويمكن القول بان هذه من الاسباب التي جعلتني لا افكر في التلحين او اتحول الى كاتب لكنني عاشق وقانع ومؤمن ومتمسك بعبد المجيد مجذوب الممثل وكما قلت للمشاهدين من قبل انني احس بخسارة احجام وضياع ما يمكن ان اقدمه في مجال التلحين والكتابة في ظل الظروف الأمنية التي يعيشها لبنان ..

● نرى ماهي طموحات الفنان عبدالمجيد مجذوب ؟

■■ غالبا طموح الانسان لا يصح ان يتوقف في مكان وغالبا الانسان الذي يملك طاقة على العطاء والابداع لا يتوقف عندما يشتهر وتصبح هناك قناعة على مستوى العالم العربي ان هذا الممثل انسان ممتاز .. على الفنان ان يثبت انه اهل للاحتفاظ باعجاب هؤلاء الناس حتى الرمق الأخير حتى تثبت لهم انك لم تكن طفرة خلقتها الصدفة وتثبت لهم انك حقيقة ثابتة قائمة .. باقية .. وانا شخصيا لا تتوقف طموحاتي عند حد حيث انني رجل معروف على امتداد ساحة الدنيا حيث تستطيع عينا المشاهد التلفزيوني ان تعرف من هذا وماذا يفعل .. هذه المسائل تخضع لظروف منها الحظ .. منها الإمكانات .. وانا لا ادعي ان الحظ ليس معي وان هذا نكران بنعمة الله لكنني اعترف بانني لا املك الامكانات لذلك فان ماقدمته كان يسيرا مما استطيع ان اقدمه الآن وغدا وبعد غد وحتى اللحظة الأخيرة من حياتي .

● ماذا يعرف الفنان عبدالمجيد عبدالله عن الفن السعودي ؟

■■ اعرف عن الفن السعودي .. الفن الادبي لانني قرات روايات سعودية .. واعرف عن الفن السعودي الفن الغنائي حيث انني استمعت الى اصوات زملاء سعوديين نجوم كبار اثبتوا جدارتهم على امتداد الساحة العربية واغنياتهم اكثر رواجا وقبولا بدون استثناء .. واستمعت للموسيقى والالحان السعودية ويقال فيها مايقال في الغناء ويمثل الفن السعودي فنا راقيا اقتحم الساحة الفنية العربية وكان اجدر ان يقتحم الساحة .

وقد اثبت جدارته ومكانته ويغد في اعلى مراتب الاشراق .. وانا احس بانني مقصر في انني لا اعرف شيئا عن الفن التمثيلي في السعودية لانه ولسوء الحظ ظروفي وحظي لم يسمحا لي بالاشتراك مع زملاء سعوديين في عمل واحد ولم اشاهد اي عمل لممثل سعودي لكنني اعلم عن طريق السمع .. ويقال (الاذن تعشق قبل العين احيانا) ان هناك زملاء سعوديين من الممثلين جديرون بكل احترام امل ان التقي بهم قريبا في عمل مشترك لكي اتمكن ان اكون موضوعيا في ابداء الراي وفي الحكمة اكثر .

● ماراي الفنان عبدالمجيد في الفن العربي بصفة عامة ؟

■■ الفن العربي .. كما حال العرب الآن .. ماأكثر القضايا في حياتنا العربية المعاصرة والتي تحتاج الى تطوير لكي تصل الى مصاف مانطمح اليه نحن نحب ان نتطور على المستوى الزراعي والصناعي والتكنولوجي .. كذلك نحب ان نتطور على مستوى الابداع الفني .. وبالطبع هناك اشراقات سبقت زمنها وتستحق ان تكون عالمية سواء كانت على مستوى الكلمة على مستوى التنفيذ .. على مستوى النحت .. هناك دقات قليلة انما اذا تحدثنا مجملا نقول بان الفن في بلادنا العربية قضية تحتاج الى رعاية وتطوير لكي تصبح في مصاف العالم المتحضر وفي مصاف طموح الانسان العربي للغد المشرق لكي يقف على ارض ثابتة يدق الارض بقدمه ويقول هاانذا اقف تحت شمسك يادنيا .

● سؤال اخير .. ماهو السؤال الذي لم اسالك إياه وورد في ذهنك ؟

■■ قدر إيه وزنه ؟ .. حقيقة السؤال الذي ورد في ذهني والذي كنت احب ان تسالني عنه في البداية وانتقل بفترة قادر الى نهاية اللقاء ولا اسف في ذلك لان الشاعر العربي يقول « رب خير ياتي في الاواخر .. السؤال الذي احببت سماعه هو : كيف حالك هذه الأيام ؟ لكي يتسنى لي ان اقول لك : الحمد لله دائما وابدا .. وشكرا لك ..

للأهمية
حرر

سالوا الشاعر الغنائي .. لماذا تسرف في الكتابة في اللون العاطفي في البكاء واللوعة والسهر والضنى .. لماذا لا تكتب الأغنية الوطنية والوصفية .. لماذا لا تكتب للأم . للأخت للطفل .. لماذا لا تتغنى بالبحر وبالشجر وبجمال الطبيعة ..

قال .. انا اكتب .. ولكن من يطلب مني ذلك .. انهم يطلبون الأغنية العاطفية ويصرون عليها ويقصد هنا « الملحن .. والمطرب .. والجمهور .. » .

سالوا الملحن لماذا لا تبحث عن هذه النوعيات من الاغاني .. قال اني لا اجدها .. واذا وجدتها لم اجد ما يفجر احساسي كملحن .. كلها اغاني روتينية لا احس ابداعي بها ..

سالوا المطرب . لماذا لا تغني هذه الالوان .. قال من يطلبها ؟.. الجمهور لا يريد الا الأغاني العاطفية وانا ابحث عما يريده الجمهور ..

سالوا الجمهور .. لماذا لا تريد هذه الاغاني .. قال من يقول ذلك اني ابحث عنها ولا اجدها وهكذا ندور داخل دائرة مفرغة . « الكلمة عند الشاعر .. والشاعر يبغى الملحن .. والملحن يبغى مطرب والمطرب يبغى الجمهور .. ويا مطره حطي .. حطي .. » .

الحارثي

المدبولي ضحية حب



عبد المنعم مدبولي .

انتهى الممثل الكبير عبد المنعم مدبولي من تصوير احدث افلامه للسينما « ضحية حب » الى جوار الفنان فاروق الفيشاوي والفنانة لبلبة ويشاركهم دور البطولة عدد من الاطفال .. اخرج هذا الفليم المخرج الشاب بنوى عجلان وهو اول فيلم يقوم باخراجه ..

معالي زايد واحمد زكي في السينما فرط الرمان

بعد تحويل قصة « فرط الرمان » الى فيلم سينمائي رشح المخرج علي عبد الخالق لبطولة هذا الفيلم كلا من الفنانة معالي زايد والفنان احمد زكي للقيام بادوار البطولة المطلقة بالاشتراك مع عدد من النجوم . القصة من تاليف محمد جلال ..

فاتن .. والجديد

اخيرا تقرر بشكل جاد عودة الفنانة الكبيرة فاتن حمامة للسينما من خلال الفيلم الجديد الذي اختارته من بين عدد كبير من الاعمال التي اطلعت عليها وهو بعنوان (النجوم تبكي ايضا) قصة اسماعيل ولي الدين وسيخرجها المخرج المتخصص لاعمال فاتن حمامة بركات .

الجندي ينجح في « العداد »

اتم بنجاح الممثل الشاب محمود الجندي في الاسبوع الماضي تصوير احدث اعماله التلفزيونية وهي سهرة تلفزيونية بعنوان (العداد) عبارة عن سهرة غنائية راقصة يشاركه البطولة فيها الفنان ابو لمعة « محمد المصري » والمطربة الشعبية الشابة منى عبد الغني .. السهرة من تاليف الشاعر عبد الفتاح مصطفى وقام بتلحين اغانيها ورقصاتها الملحن ابراهيم رجب وقد اخرجها للتلفزيون يوسف ابراهيم .. والسهرة من اللون الغنائي الخفيف ويقدم فيها محمود الجندي ابداعاته في الغناء والتمثيل .

كريمة مختار و « قضية الست سعاد »



فرغت مؤخرا الفنانة الكبيرة كريمة مختار من تصوير احدث اعمالها السينمائية فيلم بعنوان « قضية الست سعاد » بالاشتراك مع الفنان صلاح قابيل ونبيلة عبيد كتب قصة الفيلم فيصل ندا واخرجها المخرج احمد السبعاوي .

○ كريمة مختار .

من بطاقة الفنانة عبلة سرحان

الاسم : عبلة سرحان .
العمر : ٢٨ سنة .
المهنة : مطربة .

○ لماذا اخترت هذه المهنة ؟
ـ لانني احببتها . ولان الحظ حالفني في الانطلاق .

○ كيف بدات الفن ؟
ـ بدات في استديو الفن ٨١ .

○ اين تغنين حاليا ؟
ـ في سوريا . ومن هنا بدات انطلاقتي .

○ ماذا يعني لك الغناء ؟
ـ انه جميل وجميل جدا . فهو يهدىء الاعصاب ويبعث السعادة في النفس .

○ ما النوع الذي يعجبك في الموسيقى ؟
ـ يعجبني النوع الكلاسيكي .

○ من هو مطربك المفضل ؟
ـ لا يوجد مطرب محدد . ولكن احب المطرب المحترم . الذي يحب الناس ويتمنى الخير لغيره .

○ من هم المطربون او المطربات الذين تحبين سماع اصواتهم او اصواتهن ؟
ـ ميادة الحناوي ـ سوزان عطية ـ راغب علامة ـ والمطربة الكبيرة سعاد محمد .

○ ما هي الاغنية العربية التي تحبين ان تكون لك ؟
ـ « اشواق » لميادة الحناوي ورياض السنباطي .

○ الاغنية الاجنبية ؟
ـ ولا واحدة .

○ والأغنية المحلية ؟
ـ « سالت كل مسافر لمنى مرعشلي .

○ ما هي اجمل اغنية من اغانيك في نظرك ؟
ـ انت والغربة وكلام الناس علي .

○ هل تجيدين عزف الموسيقى ؟
ـ اتعلم حاليا على العود .

○ ما هي مشاريعك المقبلة ؟
ـ عندي مشاريع كثيرة منها تحضير لاغان جديدة .

○ ما رايك بسرقة الاغاني من قبل المطربين الناشئين ؟
ـ المغني الناشىء هو كالشخص العالق بين رجال الهواء . يحتاج الى حبل يمسكه لئلا يقع . وهكذا الحال مع المغنين المبتدئين فهم يبحثون عن اية اغنية ليحققوا منها شهرتهم . طبعا هذا عيب ولكن ماذا يفعل الغريق وسط الامواج العارمة .

○ عبلة سرحان .

« ماكبث » يعرض مأساته على سفح الدم بالقاهرة !

القاهرة ـ محمد الوزان :

الحلم الأبدى لأى ممثل فى عصرنا اليوم ان يلعب دورا لوليام شكسبير ـ خاصة لو كان هذا الدور هو ماكبث ـ وقد ابقى هذا الدور الرائع ارسون ويلز كما استمر ريتشارد وبيرتون و اخرون فى عالم المسرح والسينما العالمية ..

ومع الأيام تظل اعمال وليام شكسبير هى اكثر الاعمال قيمة ونجومية وشكسبير الذى ولد فى مدينة ستراتفورد لأم ممثلة مسرحية كان ميلاده على خشبة مسرح متنقل وهكذا ظلت الاضواء ملازمة منذ الميلاد وحتى بعد وفاته بمئات السنين .. فرقة الاولد فيك البريطانية ـ وهى واحدة من اهم الفرق العالمية التى قدمت وتقدم اعمال شكسبير تقدم عددا من اعمالها على سفح الدم الاكبر وقريبا من ابو الهول فى موسم شتاء هذا العام .

الفرقة فى اطار جولتها العالمية تضع العاصمة المصرية كمحطة ثالثة فى سلسلة محطات تريد من خلالها ان تبعث للوجود اعمال شكسبير من خلال نجومها الشبان ـ ماكبث ـ واحدة من اروع مسرحيات شكسبير ستكون المسرحية رقم (١) للفرقة فى القاهرة وذلك فى اطار البرنامج المسرحى المتبادل بين مصر وبريطانيا

والذى سيكون من شانه ان يشاهد جمهور القاهرة عددا من الاعمال الجديدة للأولد فيك فى حفلاتها المحدودة جدا فى سفح الدم الأكبر .

وعلمت (البلاد) من مصادر سينمائية فى القاهرة ان هناك اتجاها شاملا نحو تعاون سينمائى مصرى بريطانى مشترك فى تصوير اعمال وليام شكسبير فى عدد من المناطق الاثرية المصرية ، والمعروف ان جريمة على سطح النهر صور فى المسافة بين الاقصر واسوان فى نهر النيل وان عددا من لقطات فيلم اليزابيت تايلور (كليو باترة) صورت بالكامل على شاطىء الاسكندرية الغربى فى المنطقة بالمسماة اسمها .

وتعد هذه الجولة لفرقة الاولد فيك هى الجولة الاولى فى مستهل شتاء هذا العام وان صفوة المثقفين العرب تتابع باهتمام زيارة هذه الفرقة ، ويقول مسئول فى القسم الثقافى البريطانى الخاص بالشرق الأوسط ان جولة الاولد فيك تجىء فى اطار جولاتها المقررة لعدد من دول الشرق الاوسط وان هذه الفرقة تهتم اساسا باعمال شكسبير وتقدمها باسلوبها الكلاسيكى فحسب .



○ ماكبث كما يصوره احد نجوم الاو لد فيك وهو يودع واحدا من اعدائه .

متابع البلاد الفنية ..

يتابع جولة الشدى فى فروع الجمعية ....

فوائد الجولة والطموحات التى نتمنى تحقيقها

خلال الشهر الماضى اعلنت لجنة الاعلان والنشر بجمعية الثقافة والفنون عناعتزام الاستاذ محمد الشدى رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون .. القيام بجولة على كافة فروع الجمعية .

ولم تمض فترة طويلة حتى قام الاستاذ محمد الشدى بزيارة سريعة لفروع الجمعية فى الدمام والاحساء .. وجاء التصريح الصحفى عقب هذه الزيارة مقتضبا ومختصرا وعاما ولم نستطع ان نكون فكرة كاملة عن ماهية هذه الزيارة ..

ولانى ارى ان زيارة الاستاذ محمد الشدى لفروع الجمعية تاتى فى وقت تحتاج فيه الجمعية وفروعها الى اعادة النظر فى موضوعات مختلفة .. تتعلق بنشاطات الجمعية وسير العمل بها .. واعتقد ان زيارة .. الشدى لفروع الجمعية بالدمام والاحساء .. وبقية فروع الجمعية التى ستتم زيارتها مستقبلا تنطوى على عدة امور اذكر منها :

ـ مشاهدة مقرات فروع الجمعية على الطبيعة بعد ان انتقل اكثر من فرع الى مقرات جديدة . وبالتالى معرفة مدى استيعاب هذه المقرات لممارسة نشاطات الجمعية المختلفة .. وايضا معرفة ما تم فى قطعة الارض الممنوحة لفرع الجمعية بالدمام .. ومعرفة المشاكل التى تحيط بهذه الأرض ومحاولة حلها .. ومناقشة موضوع منح اراض مماثلة لفروع الجمعية لاقامة مبانى الجمعية عليها .

ـ معرفة مشاكل كل فرع من خلال الاجتماع بالكادر الادارى .. ومعرفة مشاكل الاقسام واللجان ووضع حلول جذرية للمشاكل المشتركة بين فروع الجمعية .. ايضا معرفة الاقتراحات التى سيتم طرحها ومحاولة تنفيذ الجيد منها ..

ـ مناقشة اوضاع اللجان والاقسام العاملة بالجمعية .. وطرق العمل بهذه اللجان وتوحيد طرق العمل بها . والتنسيق فيما بين اللجان والاقسام فى فرع الجمعية فى النشاطات المختلفة .. ومحاولة لايجاد نشاطات مشتركة بين فروع الجمعية ..

ـ مناقشة الأوضاع المادية فى فروع الجمعية .. وطرق سير النشاطات عبر الدعم المادى ومناقشة موضوع مكافات الفرق الموسيقية والمسرحية والشعبية التى تمنح عبر النشاطات المختلفة .

ـ معرفة مدى الاستفادة من الموظفين المتفرغين للجمعية وخصوصا مدرسى الموسيقى ومخرجى المسرح حيث ان الدلائل تشير الى انعدام الفائدة من هؤلاء تماما .. فعدد الدورات الموسيقية التى اقيمت حتى الآن فى فروع الجمعية عدد كبير يقترب حتى الآن من خمسين دورة . وعدد المشاركين بهذه الدورات كبير جدا .. ورغم ذلك تشكو اللجان الموسيقية فى فروع الجمعية من مشكلة العازفين وقلتهم وعدم تواجدهم .. اين ذهب اذا خريجو .. هذه الدورات .. وما هى الفائدة الفعلية من هذه الدورات اذا لم تستفد الفرق الموسيقية بفروع الجمعية .

ايضا نفس الموضوع ينطبق على اللجان المسرحية والتى لم يحقق المخرجون العاملون بها حتى الآن اى شىء يذكر باستثناء سمعان العانى والذى قدم اعمالا لا بأس بها بقية المخرجين الذين تعاقدت معهم الجمعية اشياء معقولة ..

حتى الدورات المسرحية كان ينقصها الكثير لتصبح نافعة وذات جدوى . فالتركيز على الدروس النظرية والمسرح عند الاغريق والرومان وغير ذلك لن تصنع ابدا الجيل المسرحى الذى نريده ..

وهذه النقاط لا بد ان تكون محور دراسة من قبل مسئولى الجمعية ومتابعة من الاستاذ محمد الشدى شخصيا ..

لعل هذه تبدو اهم النقاط التى اتوقع ويتوقع معى الكثيرون ان تتم مناقشتها ولكن هناك امور ونقاط اتمنى ويتمنى معى عدد من متابعى نشاط الجمعية ان تتم مناقشتها .. لانها بالتاكيد ستعود على الجمعية وفروعها بخير كثير تستفيد منه الجمعية وهذه النقاط هى :

ـ محاولة ايجاد فرقة موسيقية موحدة تضم ابرز العازفين فى كافة فروع الجمعية وبالتالى الاستفادة منهم فى حفلات الجمعية الكبيرة بدلا من متاعب التعاون مع فرقة موسيقية واحدة غير تابعة لهم .. وبهذا تستفيد الجمعية وتفيد هذه الطاقات من خلال الاحتكاك والتعاون المشترك ..وتكفى فترة اسبوع واحد قبل اى حفل لكى تؤدى الفرقة بروفاتها مع المشاركين فى كل حفل ..

ـ اقامة نشاطات متبادلة بين فروع الجمعية .. وقد حققت هذه الخطوة نتائج جيدة رغم محدودية تنفيذها فقد نفذت العام الماضى فى النشاط التشكيلى من خلال المعرض الثلاثى لفروع الجمعية فى الدمام والطائف والاحساء ..

وارجو ان يكون التعاون بين فروع الجمعية اكبر واشمل بدلا من حالة القطيعة التى لا مبرر لها ففى مجال الفنون الشعبية يمكن ان تقوم بعض الفرق الشعبية فى احد فروع الجمعية بتقديم عروض لها فى فرع اخر .. وتتكرر العملية بالتناوب بين الفروع ..

ومن الممكن اقامة نشاط تشكيلى مشترك متجول يعرض كل شهر فى احد الفروع ايضا فى المجال الموسيقى يمكن الاستعانة بالاصوات الشابة فى حفلات المنوعات التى تقام فى فروع الجمعية وهذه الخطوة منفذة بين فروع فى الدمام والاحساء . وتم تنفيذها ايضا بين الطائف والاحساء ونتمنى ان تتسع قاعدة التعاون لتشمل كافة الفروع ..

ايضا النشاط المسرحى وهو نقطة الاساس فى موضوع التعاون بين فروع الجمعية فمن الظلم ان تظل الاعمال المسرحية حبيسة المنطقة التى نفذت بها . وفيما لو تمت خطوة انتقال العروض المسرحية من منطقة لأخرى لحققنا للمسرح خطوة هامة جدا ستدفع به للامام وكانت اول خطوة لتنفيذ هذا التعاون قد فشلت لاسباب عديدة لا داعى لذكرها وكانت ستتم يومها من خلال فرع جمعية الدمام الذى بذل الشىء الكثير فى سبيل نقل مسرحية « زواج بالجملة » الى فرع الجمعية بابها !

وكانت الخطوة الثانية عن طريق توجيه الدعوة لفرع الطائف لعرض مسرحية « مع الخيل يا عربان » فى فرع الجمعية بالدمام واستعد الجميع .. ثم توقفت كل الاستعدادات !

الخطوة الثالثة كانت ايضا لفرع الدمام عندما وجه الدعوة لفرع القصيم لعرض مسرحية « الخراريز » وايضا لم تتم هذه الخطوة ..

واخيرا نجح فرع الدمام فى جهوده المتواصلة وتم عرض مسرحية « واحد صفر » فى الدمام وهى مسرحية سبق تنفيذها فى المركز الرئيسى للجمعية بالرياض .

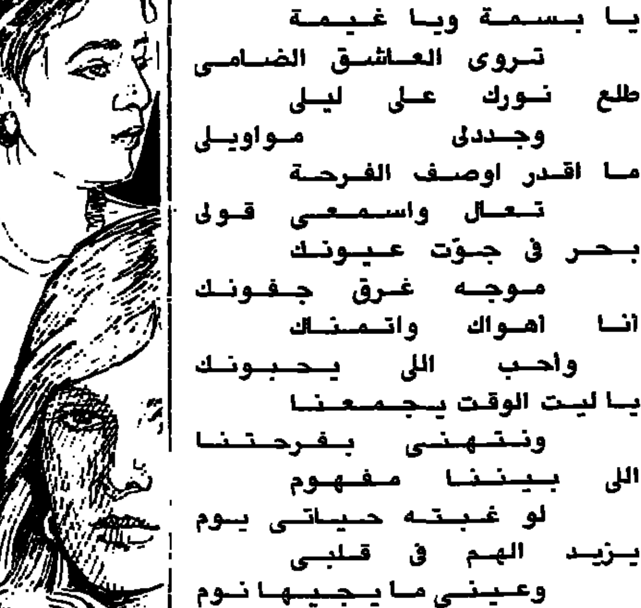
صدى صوتك
تجمع بين المجرشي والنخيلان

○ عبد الرحمن النخيلان .

○ محمد رشيد المجرشى .

صدى صوتك اغنية للشاعر الشاب محمد رشيد المجرشى سبق وان نشرت (البلاد الفنية) كلمات هذه الاغنية كان التعاون فى اللقاء الاول بين المطرب عبد الرحمن النخيلان والشاعر محمد رشيد المجرشى . وخلال هذا الاسبوع ينتهى الفنان النخيلان من وضع اللحن لاغنية صدى صوتك ..

احب اللـى يحبونك





يا شوقى واحلامى
يا ضلة كل ايامى
يا بسمة ويا غيمة
تروى العاشق الضامى
طلع نورك على ليلى
وجددلى مواويلى
ما اقدر اوصف الفرحة
تعال واسمعى قولى
بحر فى جوّت عيونك
موجه غرق جفونك
انا اهواك واتمناك
واحب اللى يحبونك
يا ليت الوقت يجمعنا
ونتهنى بفرحتنا
اللى بيننا مفهوم
لو غبته حياتى يوم
يزيد الهم فى قلبى
وعينى ما يجيها نوم

محمد رشيد المجرشى

وللقارىء رأى :
الأغنية اليمنية
وانتشارها الى خارج الحدود





لقد انتشرت الاغنية اليمنية بشكل لا يتصور ولاقت اقبالا فى الشارع الغنائى على مستوى الجزيرة والخليج ولا نقول فى الوطن العربى كله .

ان الاغنية اليمنية بشكل علم تدل على مستوى اليمن بشطريه شمالا وجنوبا قد ازدهرت هذه الاغنية وتطورت تطورا كثيرا وذلك بفضل مؤسسها ومنقذها من التهريج ومن حملها على عاتقه الى خارج الحدود .

وتوجد فى اليمن ثلاث مدارس فنية هى اللحجية والحضرمية والصنعانية .

وقبل مدة اجرى تلفزيون المملكة العربية السعودية مقابلة مع الفنان احمد فتحى فى برنامج الوان وبدون الوان تقديم الاستاذ سعيد الزهرانى ولقد تحدث الفنان احمد فتحى عن الاغنية وانتشارها عبر الجزيرة فان الاغنية اليمنية ليست وليدة اليوم او الامس بل مر عليها زمن طويل وذلك بفضل منقذها من التهريج الا وهو الراحل محمد جمعة خان رحمه الله . لقد نشا هذا الفنان فى اسرة فقيرة وكان الفقر يلاحقه فى جميع رحلاته الفنية الا انه اخذ على عاتقه الاغنية اليمنية بالشكل المطلوب وسارت بعده الاجيال الواعدة وتطورت هذه الاغنية حتى صارت تجول وتجول فى الجزيرة والخليج وكثيرا من الفنانين الذين حملوا على عاتقهم هذه الاغنية ومنهم ابو بكر سالم بلفقيه ووديع هائل وعبد الرب ادريس واحمد الزبيدى وتتدفق الاجيال الغنائية بالمهجر فيزداد من نهوض وازدهار الاغنية اليمنية فكثير من الفنانين فى المهجر يؤدونها بالشكل المطلوب فاننا نؤكد بانها تعيش الآن فى فترة انتقالية فيجب على اخواننا اداؤها بالشكل المطلوب فمنهم سهل بن اسحاق وناصر فدعق وحسن السرى وحسن با حشوان ومحمد با طرق وهود العيدروس . هذه الوجوه لها مستقبل زاهر ونرجو منهم اداءها بكل صدق وامانة وان يستعينوا بالاساتذة الكبار مثل محمد سعد عبدالله وفيصل علوى وعبد الرحمن الحداد .

والحمد لله ان الاغنية اليمنية بخير وبالف خير وتعتبر الاولى فى الجزيرة والخليج وبدون منازع .

محمد العمرانى ـ جدة

اغنية جديدة

واتحفنا صديق الملحق الزميل الاستاذ يوسف الغامدى باحدث انتاجه فى مجال كتابة الاغنية حيث بعث لنا بهذه الاغنية وهى بعنوان (سيدى) .. وتقول كلماتها :

سيدى فى الحب شرفت النيار
يوم اقبلت بسحة .. واختيار
ميلت جنبك فى ليل .. السهر
غيرت حزنى .. بفرحة .. وانتصار
سيدى
سيدى بالحب عطرت الهوى
وفى موانى الشوق بددت الظلام
وبالامل داويت مجروح النوى
وارتوى قلبى المحبة بالسلام
سيدى
سيدى .. حبك غيرنى كثير
صار للعشاق فى عيونى رق
السعادة روحه للحب النظير
عشت فيها بالامانى والوفا
سيدى

لقطات

○ اشرف على ترتيب فقرات الحفل الفنى الفنان يوسف محمد المشرف على لجنة الفنون الموسيقية وفرقة الكورال بفرع الجمعية بالطائف .

○ شاركت فى الحفل الفرقة الموسيقية بفرع الجمعية بالطائف وضمت العازفين محمد بصفر .. زغيرمقلى خالد سراج .. عبدالله الوجيه .. غازى حاسن .. اسماعيل جبلى .. احمد العيسى .. وذلك بمشاركة فرقة كورال الجمعية .

○ المشاهد المسرحية التى قدمت اشاعت جوا من البهجة على الحفل .

○ قدم الحفل نايف حدايدى .. عبدالله نيازى والشاعر منصور المالكى ..

عبدالله الرويشد والجديد

فرغ الفنان الكويتى المعروف عبدالله الرويشد من تسجيل مجموعة من احدث اغانيه فى شريط جديد من ابرزها اغنية بعنوان « رجعتى » من الحان راشد خضر وكلمات عبد اللطيف البناى .

الرويشد سيقدم هذه الاغانى الجديدة فى شريط فيديو جديد يحتمل انتاجه فى تونس .



○ عبدالله الرويشد .

جميل راتب ... يقع فى « الحفر »

فى بطولة السهرة التلفزيونية الجديدة « الحفر » التى يقع فيها بطل السهرة الفنان جميل راتب حينما يحتفل بزواجه على الفنانة سناء جميل كتب قصة السهرة كرم النجار واشترك فى بطولتها الى جوار جميل راتب وسناء جميل عدد من نجوم التمثيل .

احمد بدير ومحمد المنصور يلتقيان فى « سعادة الخير »

فى احدث عمل مسرحى كويتى مصرى يلتقى الفنان الكوميدى المعروف احمد بدير بالنجم الكويتى المعروف الممثل محمد المنصور فى بطولة مسرحية جديدة بعنوان « سعادة الخير » يشاركهما البطولة الفنانة زهرة الخرجى وسليمان ياسين تاليف حرير محمد واخراج عبد المحسن الخلفان ..

فؤاد المهندس و « ١٥ يوم علاوة »

فرغ مؤخرا الفنان الكوميدى الكبير فؤاد المهندس من تصوير احدث اعماله السينمائية فيلم « ١٥ يوما علاوة » وقد شاركه دور البطولة الفنانة صفية العمرى والفنان حاتم ذو الفقار .. كتب قصة الفيلم نبيل غلام واخرجها احمد فؤاد .

« لعدم كفاية الأدلة »

نجلاء فتحى تمثل مع صلاح السعدنى



○ نجلاء فتحى .

فى اول بطولة سينمائية مشتركة يلتقى الفنان صلاح السعدنى بالفنانة نجلاء فتحى فى بطولة فيلم « لعدم كفاية الادلة » الفيلم قصة مصطفى محرم واخراج اشرف فهمى .

وتدور احداثه حول مهندس سيارات تحبه فتاة ثرية ويبدا الصراع .. ويشترك فى محاولة اثبات الادلة فى هذا الفيلم عدد من الممثلين منهم يوسف شعبان وسناء يونس وعايدة رياض .

ابراهيم الحربى « رجل مع وقف التنفيذ »

يشترك الفنان السعودى والمقيم فى دولة الكويت ابراهيم الحربى فى بطولة مسرحية جديدة بعنوان « رجل مع وقف التنفيذ » ويشاركه فى بطولة المسرحية عدد من نجوم المسرح فى الكويت فى مقدمتهم الفنان عبد العزيز النمش والفنانة هدى حمادة .

المسرحية من تاليف محمد الرشود واخراج مبارك سويد .

نبيلة و« عزت العلايلى »
« لا تراهن على حياتك »

يقف فنان الجوائز الممثل عزت العلايلى فى دور البطولة امام الفنانة نبيلة عبيد فى بطولة الفيلم الجديد الذى يجمعهما « لا تراهن على حياتك » حيث تلعب فيه نبيلة دور « بمبوطية » من سكان مدينة بورسعيد ويشاركهما البطولة الفنان يوسف شعبان قصة الفليم كتبها فيصل ندا وسيقوم باخراجها المخرج حسن الامام ..

هكذا من الأصل

أوراق مسرحية

اعداد / فهد ردة الحارثي

اضواء على توصيات ندوة الجماعات المسرحية في المسرح العربي وقضية الشكل

● على هامش الاحتفالات التي شهدتها دولة الكويت الشقيقة بمناسبة اليوبيل الفضي للمسرح العربي بالكويت عقدت عدد من الندوات المسرحية .. كان من ابرزها .. ندوة (الجماعة المسرحية في المسرح العربي – وقضية الشكل) .. حيث تم خلال هذه الندوة طرح عدد من القضايا التي تهم المسرح العربي .. كما قدمت عدد من البحوث المتعلقة بالاشكال الجديدة في المسرح العربي وخروجه من طور التقليدية الى المسرح التجريبي .. واستخدامه للعديد من الاساليب الاخراجية المختلفة .. كما تم تقديم عدد من البحوث حول اشكال المسرح العربي وتاريخه وتطوره .. وفي نهاية الندوة تم التوصل الى التوصيات التالية :

● اتفق المشاركون بالندوة على ان ظهور الجماعات المسرحية في شتى الاقطار العربية يعتبر بادرة صحية .. لان التجريب يعكس هاجس البحث عن خصوصية ابداعية .

● ينبغي على كل الفنانين ان يتعاونوا ويتضامنوا لمساعدة هذه الجماعات وكل الفرق المسرحية .. لمواصلة العمل والتجريب في المسرح .

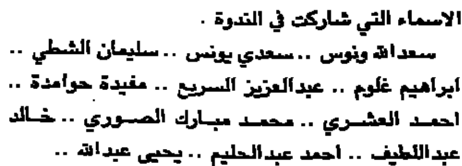
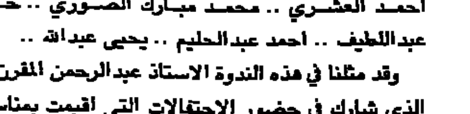
● ينبغي ان تتوسع الاتصالات بين مختلف الجماعات المسرحية والعاملين في المسرح والاستفادة من التجارب والخبرات وتبادل الزيارات والمطبوعات والمشاركة في المهرجانات المسرحية العربية مع مطالبة منظمي المهرجانات العربية بالحرص على دعوة الجماعات المسرحية واتاحة الفرص امامها لتقديم اعمالها الى جانب اعمال الفرق الرسمية .

● ان الوقت قد حان للخروج من الدوائر المفرغة التي يضع المسرح العربي نفسه بها .. والاهتمام بالمضمون القومي والانساني والذي يبتكر بالضرورة من الصياغة الابداعية شكله الملائم .

● لمّ شتات التجارب المسرحية العربية في سياق تاريخي مترابط .

● دعوة المسرحيين العرب لمواصلة السعي لتكوين اتحاد للمسرحيين العرب .

هذه كانت ابرز توصيات هذه الندوة والتي شارك بها اكثر من ٦٠ فنانا ومؤلفا ومخرجا مسرحيا وكان من ابرز

الاسماء التي شاركت في الندوة .
سعدالله ونوس .. سعدي يونس .. سليمان الشطي .. ابراهيم غلوم .. عبدالعزيز السريع .. مفيدة حوامدة .. احمد العشري .. محمد مبارك الصوري .. خالد عبداللطيف .. احمد عبدالحليم .. يحيى عبدالله ..
وقد مثلنا في هذه الندوة الاستاذ عبدالرحمن المقرن .. الذي شارك في حضور الاحتفالات التي اقيمت بمناسبة اليوبيل الفضي للمسرح العربي الكويتي .

الورقة .. الأولى ..

● اسفت جدا .. لمشاهدة بعض النماذج السيئة جدا .. لاولئك الذين يدعون انهم انتسبوا للمسرح ..

لقد اعتقد هؤلاء ان اقدامهم قد تسمرت على خشبة المسرح بحيث لايمكن اقتلاع هذه الاقدام التي اصبحت «تشوه» منظر الخشبة .. ولم يعد لدى ادنى شك .. بان هذه الاقدام والعقول المتبلدة .. يجب ان تزال لكي يبقى لخشبة المسرح دورها .. المعروف واحترامها الذي لايمكن ان يتطاول عليه اصحاب العقول المتبلدة ..

لم يكن «الفن المسرحي» ياسادة مجرد موهبة فقط في يوم من الايام ..

الفن المسرحي موهبة .. وثقافة .. واطلاع مستمر ..

الفن المسرحي .. طاعة .. والتزام .. واخلاص ..
الفن المسرحي .. تواضع .. وحماس .. وجهد ..

بدون هذه العناصر .. لايمكن ان يكون هناك مسرح .. واذا كان .. فهو مسرح مهتريء خشبته معرضة للسقوط .. عاجلا كان ذلك ام آجلا ..

الحارثي

«عرض .. مسرحي»

اسم المسرحية : (مع الخيل ياعَرّبان)
المؤلف : راشد الشمراني ..
المخرج : عامر الحمود ..

شاركت المسرحية في مهرجان مسابقة الفنون المسرحية لشباب دول مجلس التعاون والتي اقيمت بالكويت .. واعيد عرضها مرة اخرى على مسرح فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. تعتبر هذه المسرحية نقلة جديدة للمسرح السعودي حيث تم استخدام المسرح الملحمي ومسرح الصورة في هذا العرض ..

المسرحية عبارة عن اربع لوحات .. تدور داخل ديكور بسيط جدا .. وتطرح المسرحية هموم الشارع العربي . بكل سلبياته وبكل همومه وكل معاناته ومشاكله .. بوح الانهزامية والاستسلام للواقع المر .. بكل ابعاده وحول هذا الواقع تدور لوحات المسرحية الثلاث ..

وفي اللوحة الرابعة يرسم لنا الكاتب .. خط العودة للقوة عن طريق العودة للاسلام وبه وحدة طريق النجاة .

استخدام المخرج عامر الحمود مسرح الصورة ليترجم من خلاله النص المسرحي .. ومسرح الصورة يعتمد على جمالية شكل المسرح .. من خلال حركة المجاميع في تشكيلات مسرحية .. كما اعتمد المخرج على كسر حاجز الايهام من خلال جعل الستارة مفتوحة طوال العرض والاعتماد على الاضاءة في نقل المشاهد .. وكان الممثلون يقومون بتغيير ملابسهم امام الجمهور .. وتخفيف حدة الصراع في المسرحية .. كما استخدم المخرج السلايدات في نهاية العرض ليوضح الفكرة التي تتحدث عنها المسرحية ..

شارك في المسرحية عدد من نجوم المسرح بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ومنهم عبدالله نيازي .. مسفر الثبيتي .. راشد الشمراني .. عبدالحكيم عبدالقوي .. حسان حجو .. محمد عثمان .. حسين مجيدة .. احمد جستنية .. محمد الحرازي .. على الغامدي .. ابراهيم عاشور .. خالد غالب .

○ خلال شهر جمادى الثانية :

الامارات تستضيف مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي

تستعد دولة الامارات العربية المتحدة حاليا لاستضافة مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي .. حيث تعقد اللجنة المنظمة للمهرجان اجتماعات مكثفة حاليا .. للاعداد لهذا المهرجان وكانت اللجنة العليا قد عقدت اجتماعا لها خلال شهر ذي الحجة وحددت مسار الاعمال المشاركة بهذا المهرجان وفق الشروط التالية :

● ان يكون المؤلف والمخرج والفنيون من ابناء دول مجلس التعاون .

● ان يكون النص باللغة العربية الميسرة .

● ان لاتزيد مدة العرض عن ١٨٠ دقيقة .

● ان لايزيد عمر الممثلين عن ٢٥ سنة .

وتدور موضوعات الاعمال المشاركة حول الثروة واثرها في الغفلة .. والغزو الفكري الغربي واثره على المجتمع .. والاسرة ودورها في تربية الاجيال .

وسيتم عقد ندوات مسرحية خلال المهرجان يشارك بها كتاب ومخرجو كل عمل مسرحي مشارك .

المعروف ان المملكة شاركت في المهرجان الاول للمسابقة والذي اقيم بدولة الكويت وذلك بعمل «مع الخيل ياعربان» .

«همسة»

● من المستحيل ان تصبح فنانا مسرحيا .. وانت لاتقرأ .. موهبتك وحدها لاتكفي .. حضورك المسرحي ايضا لايكفي .. قدرتك على اداء الحركات وتقليد الاصوات والاشياء .. لايمكن ان تجعل منك فنانا مسرحيا له وزنه وثقله .

ان ثقافة الفنان المسرحي وسعة اطلاعه تتيح له معرفة الاشياء .. وفق منظور اخر مختلف .

ومن خلال القراءة الحرة بصفة عامة .. والقراءات المسرحية بصفة خاصة .. يمكنك ان تقف على خشبة المسرح وانت تعي تماما كل كلمة تقولها – وكل حركة تقوم بها .. بدلا من ان تكون مجرد دمية تتحرك وتتكلم دون وعي ..

ومن الطبيعي ان يكون الفرق كبيرا بين فنان يقرأ ويتابع واخر لايعلم الا انه ممثل .

الاول .. انسان يتحرك بوعي ويفهم ويستوعب ويقتنع .
والاخر – دمية – لاحول لها ولاقوة ..

((؟))

●● حتى الان والتساؤل لايزال قائما حول مشاركة المملكة في مهرجان المسابقة المسرحية الثانية لشباب دول مجلس التعاون الخليجي ..

في العام قبل الماضي خدم الموضوع وجود عمل جيد كانت بروفاته تجري بالصدفة .. وعندما لم تجد الرئاسة عملا تشارك به .. وجهت الدعوة للجمعية التي لم تجد هي الاخرى اى عمل لديها .. سوى مسرحية (مع الخيل ياعربان) فقررت المشاركة به .. ورغم ارتجالية الخطوة حققت المسرحية اكثر من الشيء المطلوب منها ..

الان ونحن نقترب من موعد اقامة المهرجان .. ماهي الاستعدادات .. مانوعها .. ام ان خطوة الارتجال ستستمر وفي هذه الحالة لن نضمن ان يتكرر حدث العام السعيد فالصدف لاتتكرر كثيرا .

مستفهم

○ المسرح .. من خلالهم

● ان من اهم مقومات النجاح لاى عمل مسرحي .. التعاون الوثيق بين كل من المؤلف والمخرج والممثل .. ونسيان كل منهم انه صاحب الفضل الاول .. في النجاح .. فالنجاح لايتم الا اذا عمل كل هؤلاء في جو مليء بالحب والتواضع والاخلاص .. تماما .. كما يعمل كل عضو من اعضاء جسم الانسان لصالح الجسم كله .. وهذا لايتم الا داخل بيت مسرحي تديره شخصية محبوبة وحازمة ..

○ حافظ امين

* * * * *

● النص المسرحي العربي في تصوري هو النص الذي يمكن ان يفجر الواقع ويعرفه من جديد وحينما يدخل مثلا الجمهور المسرح وبعدما يشاهد النص يرسم له في فكره صورا ثابتة . لكنها صور توحي له بافكار عظيمة وافكار بناءة .. افكار وصور جميلة جدا وهذا ليس معناه ان الفكر ليس فرجة ايضا .. ولنه قضايا مطروحة فقط فحسب .. فحينما تقدم فكرا تقدم فرجة .. وبهذا تستطيع ان تقدم شيئا ليس معنى الفكر هو الابتئاس واليأس والقنوط والحزن والعبوس .. لا ولكن ايضا تقدم الفكر العربي ليكون مبتسما منشرحا .. فيه الضحك والنكتة .. وفي نفس الوقت به الفكر المركز .. فكر قوي جبار .. هذا هو التحدي .

* عز الدين المدني

«من خلف الكواليس»

● ممثل شاب .. عرف من خلال المسرح .. وبدأ اولى خطواته من المسرح .. تعاون مع زملائه كثيرا حتى بدأ يعرف معنى التمثيل ..

هذا الممثل اصبح يرفض اى دور مسرحي يقدم له .. ويشترط دور البطولة المطلق تماما .. وهو يعلل ذلك .. بانه اصبح نجما مشهورا تطارده المسلسلات البدوية من ديرة الى ديرة ..

للمعلومية هذا الممثل لم ينجح حتى الان في اداء اى دور اسند اليه بشكل مقبول ..

● ممثل معروف .. لمعت امام عينه فلاشات الشهرة .. فلم يعد يدرك اين طريقه والى اين يجب ان يسير .. ففقد طريقه واصبح يتخبط يسارا ويمينا ..

هذا الممثل اعمته فلاشات الشهرة المؤقتة عن معرفة وضعه .. والى اين يسير ..

● ممثل مسرحي رفض الاشتراك مؤخرا .. في عمل مسرحي جاد .. هذا الممثل علل رفضه بانه لايود ان يغامر بسمعته «كمهرج مسرحي» ليشترك في عمل جاد يجعل الجمهور يسخط عليه ..

احد الحضور عقب على تصريح هذا الممثل .. ولكن الا تعتقد ان للمسرح رسالة يجب ان تؤدي .. الممثل قال .. انا لا افهم في الرسالة ولا في البرقية انا اعرف ان المسرح تسلية للناس ليضحكوا ويروحوا عن انفسهم هذا ما افهمه .. وهنا علق احد الخبثاء .. (هذا سيرك ياسيد .. وليس مسرح) ::

● مجموعة من الشباب الواعين والمتفتحين على التجارب المسرحية العربية .. يسعون حاليا لارساء المسرح التجريبي في مدينة جدة وذلك من خلال نصوص مسرحية يجري اعدادها .. لتكون نواة للخروج بالمسرح في مدينة جدة .. الهاجس الاكبر لهذه المجموعة هي البحث عن مخرج مسرحي يكون صاحب اطلاع كبير .. ليقوم باخراج هذه الاعمال المسرحية الجديدة والتي نتمنى لها كل توفيق .

«كومبارس»

على ضفاف أمسية جميلة ..

جمعية الطائف تحيى حفلا للمعوقين ..

كاعتدال جو الطائف هذه الأيام .. كانت تلك الأمسية الفنية معتدلة المزاج تماما .. سارع الفنانون للمشاركة بها .. بروح انسانية .. وحاولوا تقديم اجمل ما لديهم ليسعدوا اخوانا لهم .. قدر الله عليهم ان يصابوا باعاقات جسدية مختلفة .

وجهت الدعوة للجمعية فسارعت للمشاركة .. ووجهت الدعوة للفنانين فكانوا اسرع في الاستجابة .. لن اطيل عليكم .. فقد بدى الحفل الذى اقيم فى مركز التاهيل الطبي للمعوقين بالطائف حيث بدى بكلمة لمدير المركز الاستاذ محمد سعيد الزهراني .. شكر خلالها كل من ساهم في هذا الحفل وخص بالشكر فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف على مساهمتها الدائمة والايجابية مع المركز .. ثم القى احد النزلاء كلمة المرضى .. وشارك نزيل اخر بقصة اسماها «واحدة بواحدة» ثم قدم احد النزلاء ايضا مشاركة شعرية .. وقدم نزيل اخر عددا من النكات .. الخفيفة .

من ثم بدا الحفل الفنى بثلاث فقرات غنائية شارك فيها على التوالى الفنانون : فيصل عائض .. عبدالاله بيطار .. عبدالله بصراوى ..

بعد ذلك قدمت الفرقة المسرحية لجامعة ام القرى بمكة المكرمة مشهدا مسرحيا صامتا بعنوان : «ولادة متعسرة» ، ثم قدمت الفرقة الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف مقطوعة موسيقية جميلة . والفنان محمد الفيفى قدم اغنية شعبية بعنوان «الله يجيبك» ثم قدمت فرقة الجمعية المسرحية مشهدا مسرحيا بعنوان «ميكانيكى .. اوادم» ثم قدم احد النزلاء قصيدة .

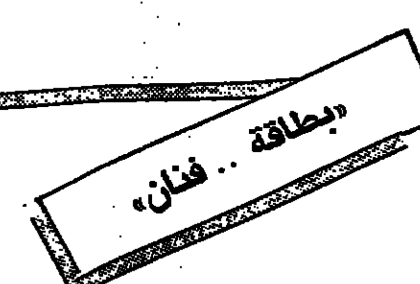
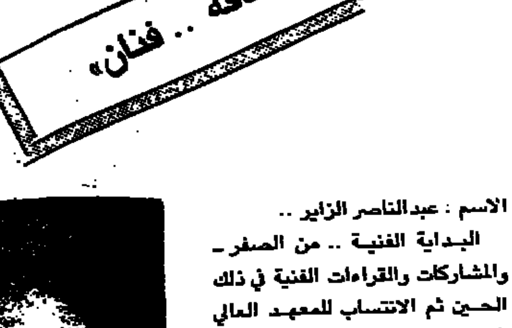
فلكلور من الفلبين قدمه عدد من العاملين بالمركز ..

عودة مرة اخرى لفرقة الجمعية الموسيقية حيث قدم الفنان اسامة جيلانى اغنية «ليله تعايرني» . بعد ذلك قدم الفنان الكبير عبدالله محمد ثلاث وصلات غنائية قدم خلالها عمله الغنائى الرائع «يا صاحبى» واختتم وصلاته باغنية «سليم» والتى رقص على انغامها عدد من العاملين بالمركز ..

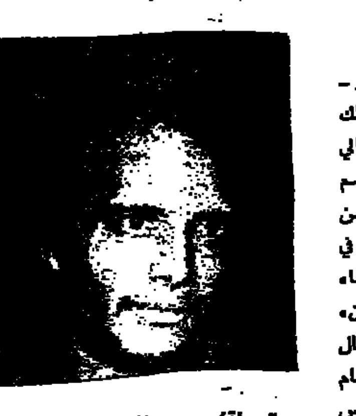
ثم قدم الفنان طلال عباس اغنية «ودى تقولى» .

الفنانون عبدالله نيازى وحسين جيدة وعبد الحكيم عبد القوى قدموا فقرة «سلام الدول والمهن» .

واختتم الحفل الفنى الفنان الملحن طاهر حسين حيث قدم اغنية من التراث اليمنى واعقبها برائعته «اهلا بمن زارت» .

«بطاقة .. فنان»




الاسم : عبدالناصر الزاير ..

البداية الفنية .. من الصفر – والمشاركات والقراءات الفنية في ذلك الحين ثم الانتساب للمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت قسم التمثيل والاخراج شارك في عدد من الاعمال المسرحية التي قدمت في المعهد ومنها .. «اوديب ملكا» «السلام» «السندباد» «الرهائن» «موتى بلا قبور» وعدد من الاعمال المسرحية .. تخرج من المعهد عام ١٩٨٢ م وحصل على بكالوريوس قسم تمثيل واخراج لعب عددا من الادوار المسرحية ومنها «لعبة الزمن» «ميلاد ام» «احلام زيدون» «باب الفتوح» «حامي الديار» .

عمل كرئيس لقسم النشاط المسرحي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام وقام باخراج مسرحية (زواج بالجملة) .. بعد ذلك تفرغ للعمل في مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .. وقام خلال الفترة الماضية باخراج عدد من الاعمال المسرحية في الكويت .. ومنها (غريب عجيب) وهى مسرحية للاطفال وعدد من الاعمال المسرحية الاخرى .

.. هل الفجوة .. بين المسـ[رح] وبين الادباء تصل الى [حد] القطيعة .. لدينا

عبدالرحمن المر[يخي]

● طرح ملف نادي الطائف الادبي السابع والذي صدر [...] الشهرين الماضيين حوارا حول المسرح السعودي .. [...] فيه عددا من المهتمين بالجوانب المسرحية .. وطرح [...] هاما ياتي في صيغته كالتالي :

□ من الملاحظ ان هناك فجوة بين المسرح وبين الادباء [...] وهذه الفجوة تزداد وضوحا في المملكة العربية السعودية [...] تكاد تبلغ حد القطيعة .. ما مدى صدق هذه المقولة ؟

الفنان المبدع عبدالرحمن المريخي طرح هذا التصور لاجابة هذا السؤال .. هذه القطيعة الحادة التي تعنيها وتظهر بوضوح بين ادبائنا .. ومسرحنا بصفة خاصة لا مراء فيها وتعد حقيقة لابد من المجاهرة بها وتعتبر في حد ذاتها اشكالية ضخمة تعبر عن اختلال في وعينا الثقافي بل وتبلغ المسألة حد تجاهل مسرحنا كلية مما يقلق هذا السلوك .. ذهن المهتمين بالحركة المسرحية ويربك طموحها لان عدم ضبط مجريات الحركة [...] سهلة .. لدخولها لمن رغب [...] ضعف عطائه الابداعي – [...] الاعمال الى مسرح تقير في [...] مفاهيم مسرحية بالية [...] الاجتماعي وتغفل عن تناول [...] مساس ضروري بحياتنا [...] وتقتصر المسألة على عمل مسر[حي] يتضمن شروطا رقابية [...] درامية هابطة يصعب [...] عطاء متطور يعي بعمق [...] ويعالج مافسد علاجه . ومن [...] الاعتقاد امام مسرحنا .. [...] يلزم القفز بشجاعة فوق [...] وبالمقابل امام ادبائنا مسئولية [...] تتطلب كسر العزلة التي [...] حولهم . وتحتم مقاطعة كل [...] بمسرحنا ونفترض ضرورة [...] خلال حرفية المسرح مباشرة [...] بنقد عروضه لان غياب [...] المسرح عطاءه وتواصله – [...] القطيعة تزداد حدتها [...] شعبية المسرح لدينا . [...] خانقة يمر بها مسرحنا على [...] والنقد والحرفية المسرحية [...] مشكلة النص المسرحي وغياب [...] مما عمق الفجوة بين ادبائنا [...] لان من الصعب مثلا ان [...] المسارح الاخرى [...] المسرحية بيضا [...] ليسط التجارب [...] ان الامر يتطلب اعادة [...] هذه الظاهرة [...] مستوى دقيق [...] والمؤسسات الثقافية [...]

مفقودات

• يعلن / رس بن الحاج اسول امجوبيس الحنسة بفقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢١٣١٩٧ صادرة من جدة في عام ١٤٠٢ هـ وتنتهي في عام ١٤٠٧ هـ من يجدها يسلمها مرور جدة — جدة ١١٠١٧

• يعلن / اسماعيل شرف يعقوب عن فقد رخصة قيادة رقم ١٠١٠٢٥ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٧/٢ هـ واستمارة سيارة تويوتا جيب صالون رقم ١٤٧٧٧٩١ صادرة من جدة في ١٤٠٦/٥/١٩ هـ من يجدهم يسلمهم الى مرور جدة — مكتبة السلام

• تعلن وكالة الجزيرة العربية للتجارة عن فقد استمارة سيارة كرايز سوبر صالون رقم اللوحة ١٤٠٣٣٠٢ صادرة من جدة في ١٤٠٤/٩/١٠ هـ من يجدها يسلمها مرور جدة — مكتبة السلام

• يعلن / حسن حامد العبادي عن فقد استمارة سيارة هاشوكي م ٨١ رقم اللوحة ٦٢٥١٥٨٥ نقل السعودية صادرة من الطائف يجدها يسلمها مرور الطائف او مرور جدة — جدة ١١٠١٤

• يعلن / على عبد الله ساعر يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٤٣ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٦ هـ من يجدها يسلمها للمرور — السراق

• يعلن المواطن / ساعر حص بن عبد الله من الحرمة عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي الصادرة من ثرمدة من يجدها يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بثرمدة او الحرمة

• يعلن محمد عبد ربه العمباس عن فقد الاقامة مكفوله العامل / عبد الجليل بيومي ابراهيم — مصري الجنسية — الاقامة رقم ٣٨٨ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦ صادرة من الطائف من يجدها يسلمها لجوازات الطائف ٦٤٧٩

• يعلن مركز الرعاية الصحية ... ابها انه تقدم المدعو / عائض احمد عائض العارس طالبا تغيير اسم ابنته عائشة الى اسم شريفة وذلك في شهادة ...

• تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن / على آل فرم الله ابن دحمان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٣ هـ سجل الباحة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اتلافها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . مكة ٨٨٦٣

• يعلن / احمد محمد حسن حوري عن فقد استمارة سيارة دوج كدفان م ٧٩ رقم اللوحة ١٦٨٤٣٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة من يجدها يسلمها مرور خميس او مكتبة الاندلس — ابها ١٠٢

• يعلن / عبد الله محمد محمود عايض عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٤٤ صادرة من الرياض في ١٤٠٣/٢/٤ هـ من يجدها يسلمها مكتب العمل بأبها او مؤسسة الوعد — ابها ١٠٠

• يعلن محمد سعيد الشمراني عن فقد استمارة سيارة جيب شفرول م ٨٣ رقم اللوحة ١٣٤٥٠٢٧ صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور الباحة

• تعلن مؤسسة الجهني للتجارة عن فقد الاقامة العامل لديها محمد يوسف لاشين باكستاني الجنسية رقم ١٥٧٢٠ في ١٤٠٦/٨/٦ هـ صادرة من جدة وكذلك بطاقة عمل رقم ٥٦٦٢٠ صادرة من جدة فعلى من يجدها يسلمها لجوازات جدة او مؤسسة الجهني جدة مدائن الفهد شارع الاسكان — الادارة ٥٠٥

• تعلن شركة الحساكي للتجارة والمقاولات عن فقد رخصة قيادة عمومية باسم مكفولها السائق محمد ولي الله امين حسين بنجلاديشي الجنسية مصدرها الطائف وهي تحت رقم ٢٥٨/٦ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢ هـ فعلى من يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب قسم شرطة او الاتصال تليفون رقم ٦٨٧٩١٥٦/٦٨٧٤٦٤٢ — الادارة ٥٠٩

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمخواة انه تقدم اليها المواطن احمد على دنيش الغامدي صاحب الحفيظة رقم ٥٢-٢٨/١٠-٧ وتاريخ ١٣٨٣/٦/٨ هـ سجل المخواة طالبا تصحيح اسم جده الاول من دنيش الى محمد واضافة شهرة العائلة الدنيش وحيث يصبح اسمه بعد الحذف والاضافة كالاتي : احمد على محمد الدنيش الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله التوفيق . الباحة

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بفرسان بانه تقدم اليها المواطن صالح جبر الله ساعد الحامل الحفيظة رقم ٤٩٧١ في ١٣٨١/١/٢١ هـ سجل جيزان مطالبا باضافة اسم القبيلة الرشيدي ليصبح اسمه بعد الاضافة كالتالي : صالح جبر الله ساعد الرشيدي وهذه الادارة اذ تعلن عن ذلك فهي تود ممن له معارضة ان يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله من وراء القصد — القلم ١١٠١٢

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بأبها انه تقدم اليها المواطن / على عبد الله عبد العزيز طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ١٧١٤٦ تاريخ ١٣٨٥/٣/١ هـ سجل ابها بحيث يصبح اسمه بعد اجراء المطلوب كالاتي : — على عبد الله عبد العزيز آل شايع عسيري فمن له معارضة فعليه ...

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن على محمد دخيل الله احمد صاحب الحفيظة رقم ٣٢١٧٩ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣ هـ سجل الباحة طالب حذف اسم جده الثاني احمد واضافة لقب العائلة الزهيري والشهرة الزهراني ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي : على محمد دخيل الله الزهيري الزهراني فمن كان لديه معارضة عن ذلك فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره — والله الموفق .

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان المدعو احمد عبد الله موله عيضان تقدم اليها طالبا اضافة آل الى فخذه واسم قبيلته الغامدي بحفيظة نفوسه رقم ٦٥١٤٠ تاريخ ١٣٩٨/٢/٢٢ هـ سجل جدة ليكون اسمه كاملا بعد ذلك / احمد عبد الله موله آل عيضان الغامدي فالرجاء لمن له معارضة ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره وبالله التوفيق الادارة ٤٩١

• تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المدعو / شبنان محمد جهان الظلاعي البيشي بطلب تعديل شهرته من البيشي الى المعاوي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٣١٨/٢٣٥٧ في ٨٢/٣/٢١ سجل بيشة بحيث يكون اسمه بعد التعديل كالاتي : شبنان محمد جهان الظلاعي المعاوي فمن كان لديه معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق — الباحة ٨٤٠٠

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بجدة بان ...

...

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمخواة انه تقدم اليها المدعو / غرم الله محمد جمعان الفقيه صاحب الحفيظة رقم ١٨٧٥ في ١٣٧٨/٩/٢ هـ سجل الباحة طالب تعديل اسم جد روحته الاول وذلك من عوضه الى احمد والعصابة بحفيظة عوضه المشار اليها مع اضافة لقب القبيلة الغامدي بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الحذف والاضافة كالتالي فاطمة على احمد الغامدي فمن له معارضة على ذلك عليه التقدم باعتراضه الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ النشر والله الموفق — الباحة بلجرشي

... ويحده ملك سعد المطرفي وشمالا بطول ١٦ متر ويحده ملك دغيثر القثامي وشرقا بطول ١٦ متر و ٥٠ سم ويحده ملك شافوي القثامي وغربا بطول ١٢ متر ويحده شارع غير نافذ وتلك اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان — الطائف ٦٤٦٨

... صاحب الحفيظة رقم ٨٤٢ وتاريخ ١٣٧٨/٦/١٥ هـ سجل الباحة طالبا تعديل اسم جده الاول من عوض الى احمد واضافة آل عوض شهرة السبة واضافة لقب القبيلة الغامدي وحذف العداس حتى يكون اسمه كالتالي : احمد على احمد آل عوض الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق — الباحة

١ — رخصة قيادة خصوصي رقم ٨٨٩٤٩ صادرة من مرور عسير في ١٤٠١/٩/١٢ هـ
٢ — استمارة سيارة داتسون ٩٢٩ م ٨٣ رقم اللوحة ١٣١٢٦٦٩ صادرة من مكة من يجدهم يسلمهم الى مرور عسير او مرور مكة — مكة ٩٠٢٥

• يعلن / محمد مسير العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٣٨١ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٨ هـ صادرة من مرور مكة من يجدها يسلمها لمرور مكة ٩٠٢٦

تعديل اسم

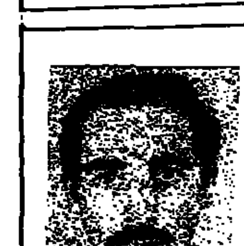
اعلانات حكومية

استحكام

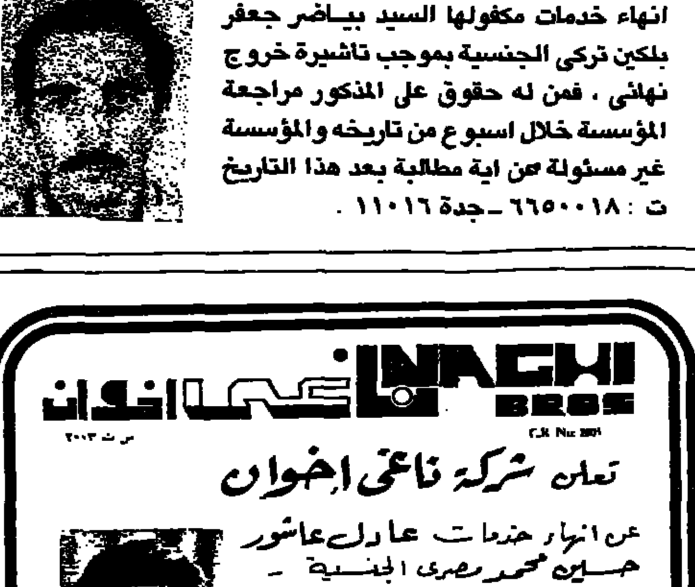
تعلن / مؤسسة الصقر السريع للنقل عن فقد لوحات السيارات الموضح ارقامها ادناه .
رقم ٥٠٠٠٢٤١ + ٥١٥٨٧٠٠ + ٥١٥٨٧٠٤ + ٥١٥٨٧٠٨ + ٥٠٥١٧١٨ + ٥٠٦٦٠٩٧ + ٥٠٦٦٠٩٨ + ٥٠٦٦٠٩٩ + ٥٠٦٦١٠٣ + ٥٠٦٦١٥٩ + ٥١٥٨٧٤٤ ولوحتين برقم ٥١٥٨٦٩٥ يرجى ممن يجدهم يسلمهم الى مرور جدة وله الشكر — القلم ١١٠١٥ .

يعلن / ابو بكر عثمان ابو بكر صومالي الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من مقديشو يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الصومالية بجدة وله الشكر — القلم ١١٠١٥ .

يعلن / على بن على المخلاوي يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم ٥٤٦٧٣ صادر من جدة في ١٩٨١/٧/٤ م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجدة وله الشكر .



تعلن مؤسسة سعود العالمية للمقاولات عن انهاء خدمات مكفولها السيد بياضر جعفر بلكين تركي الجنسية بموجب تاشيرة خروج نهائي ، فمن له حقوق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ ت : ٦٦٥٠٠١٨ — جدة ١١٠١٦ .



تعلن شركة ناغي اخوان
عن انهاء خدمات عادل عاشور حسين محمد مصري الجنسية — جواز سفر رقم ٨٥٢٤
حمدي عبد الله محمد السيد مصري الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٤٥
العاملين بفرعها بمدينة الرياض
فعلى كل من له أية مطالبات على أحد المذكورين الاتصال بالشركة خلال ثلاثة أيام من نشر الاعلان
ت جدة : ٦٤٧٢٢٣٥
ت الرياض : ٠١٢٤١٣٢٤٤
وللعلم جرى النشر

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية
كهرباء جدة
تعلن عن إنهاء خدمات مكفوليها :

الإسم	الجنسية
فضل بخش حسين	باكستاني الجنسية
أميرخان نور محمد	» »
بلاقيتا رابل ماثيو	هندي »
يانوم مولنام	تايلندي »
براسيت فان نفرين	» »
كامري أورتاين	» »
كامفارن سريانا	» »
محمد عبد العزيز الشاذلي	مصري »
حسن قاسم محمد	سوري »

فعلى كل من له أي مطالبات على أحد المذكورين الاتصال بالشركة خلال أسبوع
مع تحيات العلاقات العامة

يعلن / فيصل محمد داود ادم سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٩٧ في ١٩٧٩/١٠/٨ م صادر من الخرطوم من يجده يسلمه السفارة السودانية بجدة — المدينة ٤١١٦ .

يعلن / الشريف عبدالله علوى على صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٣٥٠٤/٣ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٦٩ م من يجده يسلمه للسفارة الصومالية بجدة .

يعلن / شلواح شلاح العتيبي انه قد منح مكفوليه الآتية اسمائهم تاشيرة خروج وعودة .
١ — فيروز دين شودري لعادى باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٣٣٠١٧ .
٢ — شودري جمال الدين شودري باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٦٦٦٠٧٥ وانتهت المدة ولم يعودو الى عملهم لذا نحذر من التعامل معهم او التستر عليهم فمن يعلم عنهم اى شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٥٤٥٥٠٤٧ — مكة ٨٤٠٢/٩٠٢١ .

هكذا من الأصل

البلاد النبطية

نجوم الشعر النبطي يجيبون على هذا السؤال

ماهي مرئياتك تجاه الأدب الشعبي حاليا ؟



لا اشك في حسن نية الزميل عبدالله الوهيبي الذى تجول في البلاد النبطية الصادره في العشرين من صفر الماضي والذى ابدى رايه في بعض المواضيع والقصائد التى نشرت بذلك العدد .. هذا الزميل العزيز ابدى رايه بوضوح فيما أستعرض وعمد الى النقد الهادف البناء وليس ذلك عليه بغريب فهو بالاضافة الى خبرته مع الصحافة متخرج من الجامعة في نفس التخصص الذى يمارسه ويهواه الا وهو قسم الاعلام .. لم أعتب على زميل عبدالله الوهيبي نقده لما أستعرض لكنني اعتب عليه في القاء الضوء عليه من جانب واحد الا وهو الجانب السلبي ذلك ماجعل بعض القراء يتساءلون عن أسباب ذلك النقد ومن باب المحاباة لنا قالوا إنّه كان قاسيا في نقده وخدش كبرياء البلاد النبطية وحاول التقليل من شانها بصفتها (كما جاملوني) من افضل الصفحات الشعبية ومع تقديرى لهم وتقديرى لزميلي اود أوضح بانني لم استطع اعداد مادة جيده بمفردى لكنني وبمساعدة القراء الاعزاء الذين يشاركون معنا بمواضيعهم وقصائدهم اقدم ماينال استحسان البعض وهذا لايعني انني لم اطالب كبار الكتاب بالمشاركة فيما يخدم الادب الشعبي فلقد سبق لي وان قمت بزيارة الى بعض الجامعات وطالبت بعض الاساتذة الذين اعرف بان الادب الشعبي يهمهم ولا اريد تحديد اسماء معينة لكن محاولاتي باءت بالفشل مع الاسف .. وحزنت جدا عندما لمست التعالى على الادب الشعبي رغم يقيني الصادق بانهم يكنون له في داخلهم كل حب واجلال .. لكنهم يخشون النقد من قبل زملائهم الذين يرون التحدث عن الادب الشعبي اساءة للمكانة والشهادة .. وانا لا الومهم فهم يريدون المحافظة على مكانتهم لكنني اريد ان اوضح للزميل عبدالله الوهيبي شيئا مما القاه في سبيل الرقي بمكانة الادب الشعبي .. والمسلحة لم تتح للرد على كل نقد سطره في صفحة تراث الجزيرة في الجمعة الماضية الا لنقده لزاوية امواج شعبية التى يكتبها مجداف .. فالمجداف ياعزيزى عبدالله لم يكتب باللهجة العامية الا ليكون قريبا من إدراك القراء بمختلف طبقاتهم الفكرية .. والا لسطر لنا جميعا أروع وابلغ الكلمات العربية الفصيحة بحكم قدرته وتمكنه من ذلك .. ايضا نقده للشاعر ابراهيم السمحان الذى أسبق بطاقته الوردية برموز تدل على الاسم .. وهي : «ع .. ش .. ع هذه الرموز تدل على « «عواض شاهر العصيمي» الذى سبق وان وجه رسالة قبل ذلك الى ابراهيم السمحان من خلال هذه الصفحة لكنهما لايريدان من تلك الرسائل الشعرية اثارة ولاتعريفا ..



الاستاذ سليمان النقيدان «الكاتب» الذى شاركنا ببعض القصص .. يستعد هذه الايام لجمع مالديه من قصص في كتاب وهذا ماجعله يغيب عنّا .. كنت أظن الاخطاء المطبعية سببا في ابتعاده عن البلاد النبطية لأنني لمست منه الحساسية المفرطه نحو تلك الاخطاء ومدى تضجره منها لكنه اكّد بان سبب توقفه عن النشر يعود لانشغاله بالكتاب الذى يعمل هذه الأيام على إصداره .. ووعد بالعودة الى القراء إنما ليس بإستمرار .. وفي الوقت نفسه سيعود (الملاح) بقلمه الواعي المدرك ليضيف الى الساحة الشعبية جديداً .. إختيارى له ناجم عن قناعتي التامة بان ما يخطه جدير بالمتابعة وكفيل برفع مستوى الادب الشعبي .



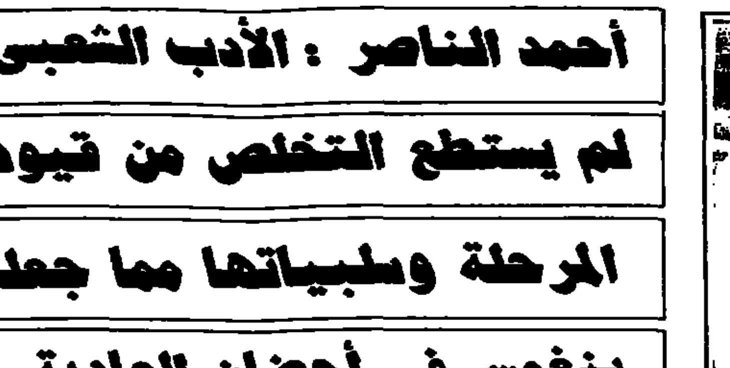
تتجدد الايام وتتجدد الاحلام والاماني .. قوة اليأس وعنفوانه وطغيانه لم تستطع التغلب على عزم املي والحاحه وتصميمه .. يارياض الحب .وفجر السعادة . وإبتسامة العمر انت الامنية التى انشدها مع انغام شجوني على قيثارة شوقي وولهي .. إليك وإن كان السبيل طويلا .. احث الخطى .. واقطع المسافات (وراها .. وراها .. ابمشي وراها .. ابمشي لأخر الدنيا والوح بوفاها .. لوحيرتني .. لوسهرتني .. انا بشر .



ابى جرحي يمزقني لأنّك غاية اسبابه
ولان الجرح وحده منك «هو» اللى يذكرني
ابيه يمزّق الاعماق من شان اتسلابه
انا راضي ولا اريده يودعني ويهجرني
اريد اعيش جرح الحب لوغيرى تهنا به
ويبقى لوعةٍ بالصدر طول العمر تقهرني
الا وإن كان روحي من سبب جفواك منصابه
فلا يعني تماديك بصدودك يامسهرني
حاولت اخفي صوابي ثم قلت النفس توابه
تقمصّت الصبر لكن بعدك وش يصبرني
من الصعب إني انسى حب خفاقي تغنا به
ثلاث سنين يامرني على كيفه وينهرني
صدى صوتي تكسر في سهول البين وهضابه
وملبوس الحزن لاقلت بسلى عنك يغمرني

عبدالله


احمد الناصر الاحمد



أحمد الناصر : الأدب الشعبي لم يستطع التخلص من قيود المرحلة وسلبياتها مما جعله ينغمس في أحضان العادية .

□ عزيزى القارىء .. احسست بفتور الوسط الشعبي وتقلص اغراض الشعر النبطي الى غرض واحد تقريبا الا وهو الغزل كما احسست بعدم اللهفة للقصيدة النبطية من قبل بعض القراء الذين كانوا يطربون لسماعها او قراءتها لما كانت تشكل لهم من معان واهتمامات تتجاوب معها نفوسهم وتقدرها خير تقدير .. والأسئلة التى تطرح نفسها هنا « هل القراء سبب في فتور الوسط الشعبي ؟

ام هم الشعراء ؟ .. هذه الاحساسات والتساؤلات جعلتني اطرح هذا السؤال « ماهي مرئياتك تجاه الادب الشعبي حاليا ؟» .

لقد حاولت طرح هذا السؤال على من لهم باع طويل في الشعر والذين اجزم بان لأرائهم دورا كبيرا في رفع مكانة هذا الأدب وتاثيرا بالغا في نفوس القراء .. هذه الاراء المطروحة ستلاحظون بانها مختلفة .. فلكل ممن طرحنا عليهم السؤال « راى » .. فمنهم من ينظر بنظرة شمول ومنهم من ينظر محددة .. هؤلاء مثلما لهم اراء ، قد تتفقون مع بعضهم وتخالفون البعض الآخر ، فان لكم ايها القراء الكرام اراء ايضا .. لذلك فانني ارحب باى تاييد او معارضة منكم لاى من هؤلاء الكتاب الذين ابدوا اراءهم تجاه الأدب الشعبي .. والموضوع الجديد بالنشر سيلقى ذلك وان كان يستحق النقاش هو الآخر فسيتم له .

وهذه إجابات بعض نجوم الشعر النبطي على السؤال المطروح .. يسرنا ان ننشرها كما هي موقعة باسمائهم حسب الحروف الابجدية :

الادب الشعبي « مرن »

الشاعر احمد الناصر الأحمد الذى عرفتموه من خلال حروفه النابضة بلغة التجديد والحداثة يجيب على سؤالنا بقوله .

« قبل الاجابة على هذا السؤال يجدر بنا ان نلقى نظرة على كينونة هذا الادب وندرك ما هيته وقيمته ومدى تفاعله مع المجتمع وتفاعل المجتمع معه . وادب مثل الادب الشعبي موغل في التاريخ قديم في النشاة من البديهي ان يكون مؤثرا ومتاثرا .. مؤثرا بقطاع واسع من المجتمع يتفاعلون معه وينفعلون به ، متاثرا بما يطرا على المجتمع من ظواهر وظل هذا الأدب يسير مع المجتمع في خطين متوازيين يقل ضعف الأول لنبض الثاني ويقوى لقوته وهذه العلاقة بين الاثنين واقصد الأدب الشعبي والمجتمع كانت قائمة وعلى درجة من القوة رغم ضعف وسائل الاتصال او ندرتها على الاصح وادب اليوم لا يختلف عن ادب الامس كثيرا فهو صورة لمجتمع اليوم نفسه كما كان في الماضي صورة لمجتمع الامس .. اختلاف مضامين هذا الادب وتطور اشكاله وارتقاء صورة واخيلته واتساع رقعته لم تكن بفعل الادب نفسه ولكن بفعل المجتمع والادب الشعبي ادب مرن لا يقف عند حد فهو الترمومتر الصادق للبيئة التى يعيش فيها .. من هنا نصل الى حقيقة مؤكدة وهي ان الأدب الشعبي لا يتحمل اخطاء ضعفه او قوته .. عند اعادة طرح السؤال بصيغة اخرى تختلف الاجابة عليه وهي ان اديب الامس ادى ماعليه في حدود امكاناته وكان صادقا كل الصدق فليس امامه مغريات ولا يملك من الدنيا الا ما يسد الرمق اديب اليوم وجد الابواب مشرعة امامه فاعتاد الدعه واستهوه الا غراءات كما استهوت غيره .. عيب الأديب الشعبي حاليا اذا جاز لنا ان نسميه عيبا هو انه لم يستطع التخلص من قيود المرحلة وسلبياتها ويحاول الارتقاء بالمجتمع مما جعله ينغمس في احضان العادية بدلا من رسالته الحقيقة هي الابداع .. على كل حال انا متفائل من وضع هذا الادب ومستقبله فهو مازال يمتلك وهجا قويا وتاثيره لم يخل من النفوس ولن تعيق انطلاقته بعض السلبيات والممارسات الفردية فالأدب الشعبي بخير ما دام المجتمع بخير » .

○ **أحمد الناصر الأحمد**

الشعر الشعبي ليس ما ينشر بالصفحات الشعبية

زميلنا الشاعر :

« الحميدى الحربي » .. شاعر قوى العبارة غزير المعنى عيبه ان شعره مقتصر على الغزل الا قصائد قليلة قالها في بعض المناسبات .. اجاب على سؤالنا الموجه له بقوله :

□ الأدب الشعبي حاليا ينقسم الى قسمين .. الأول هو ما تنشره اجهزة الاعلام من صحافة واذاعة وتلفزة وهذا خليط من الغث والسمين وكثير ما يطغى غثه على سمينة اما لان القائم على تحرير الصفحة او معد البرنامج لا يميز بين مايستحق ان يطلع عليه الناس ومالا يستحق او انه اى المحرر او المعد يريد ان يملا الفراغ بما يتوفر لديه متمثلا بقول العامة « الجود من الموجود » وهذا غالبا هو ديدن البرامج والصفحات الشعبية وان كنت معد برنامج ومحرر صفحة لكن هذا الواقع .. اما القسم الثاني وهو ما يجعلني اطمئن الى ان الشعر الشعبي لا يزال بخير وهو ان هناك من هو قادر على الابداع والمحافظة على هذا الشعر من الضياع في متاهات ادعياء الثقافة هذا القسم هو ما يكتبه الشعراء البعيدون عن الاضواء وبعدهم اما لعدم قناعتهم بجدوى النشر ما دام المجال مفتوحا لكل من هب ودب او لانهم غير مقتنعين بغير ما يكتبون وهذا مالمسته من اكثر من واحد . وقد اقنعت عددا قليلا منهم ونشرت بعض قصائدهم ولم استطع اقناع البقية وقد يكون هناك العشرات الذين لم تتح لي فرصة الالتقاء بهم .. باختصار ، اقول الشعر الشعبي ليس كما يتصور نحكم عليه من خلال ما تنشره الصفحات الشعبية فما ينشر من غث وسمين لا يشكل حتى نسبة ٢٠٪ من هذا الشعر .. فكم سمعت من قصائد تستحق ان تسمى بجدارة قصائد عصرية فهي عصرية بمعنى الكلمة من حيث الأسلوب والعبارة والفكرة وفي قصائد المبدعين من الشعراء الشباب ما يثبت ذلك .. والبعيدون عن الاضواء اكثر ممن هم في دائرة الضوء .

○ **الحميدى حمد الحربي**

الترشيد دخل في اطار الشعر الشعبي

حمد الدعيج او نديم كميت كما يحلو لكم يحارب القصيدة التقليدية بكل ما أوتي من قوة لذلك كانت اجابته ترجمة لرغبته حيث قال :

الشعر الشعبي خلال الخمس سنوات الماضية ازدهر ازدهارا كما لو كان موضة اوبالاحرى تقليعة مرت وانتهت صلاحيتها . الشعر في تلك الفترة كثر مدعوه وكثر المستشعرون وبدا يفقد بريقه وقوته ، واختلط حابله بنابله . ما الآن فاعتقد انه بدا ياخذ مسارا وربما التريث في النشر من قبل الشعراء وربما يكون الهدوء الذى اجتاح الصفحات الشعبية والتي تقلصت الى النصف هذا معظمها وذلك لانها انخفضت عما كانت عليه لذلك ارتاء "رؤساء التحرير ان يقلصوا من عدد الصفحات لانها بدأت تجنح عما وضعت من اجله .. الشعر الشعبي الآن ربما اشبهه بمتسابق اعياه السباق واخذ اللهاث عند مقربة خط النهاية وربما يستانف سباقا آخر ولكنه اكثر تؤده من السابق .. اذن الشعر الشعبي بدا ياخذ وضعه الطبيعي كما ذكرت شعراء الطفرة وانا واحد منهم قللوا من النشر واخذوا ركنا في زوايا الزمن ليستجلوا ماقدموه وما سوف يقدموه محاولين التنافس بالارتقاء بالقصيدة والسمو بها فوق مستوى الكلاسيكية المبتذلة .. التجديد بدا يغزو قصائد بعض الشعراء الشباب والذين اسميتهم بشعراء الطفرة فلا يخالجني الشك من ان الترشيد دخل في اطار الشعر الشعبي كذلك القصائد ذات الابيات المتعددة بدات تاخذ طابع الشورت .. وهذا ما يتطلبه العصر .. كما ان التجديد بدا في ازاحة الروتين المبتذل في القصائد ذات الطابع القديم .. واقع الشعر الشعبي الان يبشر بالخير رغم هجوعه اعلاميا سيبقى وترا يعزف عليه الحيارى والعشاق والمجاريح بعيدا عن حساسية الشعر الفصيح والشعر الشعبي . ولا اريد ان يجنح بنا الموضوع .. ونكتفي بهذا القدر مؤملين استئنافا للشعر الشعبي اعلاميا . ولكن بطرق حديثة وبمستوى فكرى راقي وبعيدا عن عصر الاعاقة الفكرية لاننا كشعراء لا نرتضيه ان يبقى شعرا بائسا فلو نرى ما يهندسه مهندس الكلمة الامير بدر بن عبدالمحسن من خلال قصائده النبطية لالفينا ماهية هذا التجديد وتلك القوة في سبك القصيدة العصرية .. أرجو ان اكون قد استوفيت فهم السؤال واستفساراته .

○ **حمد الدعيج « نديم كميت »**

الادب الشعبي قاعدة صلبة لمستقبل ادبي

□ الزميل الشاعر راشد بن جعيثن يحب النقاش الموضوعي الذى يخدم الأدب الشعبي وقد عولجت قضايا ادبية شعبية كثيرة من خلال الصفحات التى يقوم باعدادها في مجلة اليمامة ..

اما جوابه على سؤالنا فكان كالآتي :

الأدب الشعبي فقدناه على قارعة الطريق في عبث جاهل وجحود عالم .. كل هذه العوامل مجتمعة تظافرت على احباط دور هذا الادب بل تاوت عليه في وقت نسعى فيه الى التكامل الثقافي بيد ان ما نقراوما نسمع من الأدب الشعبي المعاصر تفوح رائحته بالمادية والراسمالية الصحفية مع الأسف ولذلك فقدنا قيمته التاريخية والسياسية والاجتماعية والابداعية وبقى دوره محصورا على ما يرمى به من سطحية وتخلف وتجريد من القيم البلاغية . وقد يرى بعض اساتذة الادب ان التخصص بدراسته جريمة ادبية سامحهم الله وهم يضعون الحاجز الذى يفصله عن مناهج الادب العربي غير ابهين وهم يحكمون عليه بهذه العزلة الادبية والمسالة لم يعد كونه اكثر من انها استخفاف بالدارس في هذا المضمار بيد ان الادب الشعبي لو درس باشكاله الادبية كان قاعدة صلبة لمستقبل ادبي موثق بوثائق الفطرة التى لا يشوبها شائبه ولو تسنى ذلك انتشل من مغبة الجحود والتجاهل ودبت الحياة في شارعة العلم وفق المنهج الادبي الحديث لان كل شيء بهذا الشارع تحول من العصر البدائي الى عصر [illegible] واستبدل كل اثاثه التراثي بتجهيز عصري [illegible] التطور الثقافي الذى تعيشه بلادنا حرسها الله.

○ **راشد بن جعيثن**

الشعر ليس عرضا للتجارة

« علي القحطاني » اثرى ساحة الغناء الشعبي بالكلمة السلسة القوية المعبرة .. لذلك كانت [illegible] قريبة تقريبا من هذا المجال اذ اجاب على سؤالنا بقوله :

الشعر الشعبي لا كما يظنه البعض هزيل [illegible] تؤثر فيه الامواج الهادرة والرياح الهائجة [illegible] ارس وجذوره عميقه وروابطه متينة .. لم يهبط مستواه ولم يقل قدرة ولم يتاثر بتاثرات [illegible] استطاع الشعر الشعبي غزو الوسط الفني وسيطر عليه سيطرة تامة ..

وبودى ان أوضح للاعزاء القراء بان كثيرا من الشعراء الشعبيين لم يتخذو من الشعر وسيلة لغرض « ما » بل كل قصدهم التعبير عن مشاعرهم وتجسيد الأحداث التى تمر بهم وتعترضهم [illegible] تراهم لا يسعون الى الصفحات الشعبية [illegible] انتاجهم وان كنت لا أؤيدهم على هذا واعتبرهم بابتعادهم عن الصفحات الشعبية مقصرين في حق الادب الشعبي .. وان كان مثل هؤلاء لا يرجون [illegible] كتابة القصيدة الشهرة .

الشعر الشعبي بعفته وعزته وكبريائه ليس عرضا للتجارة ومن دلائل تطوره إقبال المطربين عليه بما فيهم طلال المداح ، محمد عبده ، عبدالكريم عبدالقادر ، رباب ، عبدالله الرويشد ومطربون آخرون لا يتسع المجال لحصرهم .

○ **علي القحطاني**

القصد من المؤلفات الشعبية « الربح المادى »

الشاعر الشاب عبدالرزاق الهذيل استطاع اقتحام حواجز الابداع في الكلمة النبطية .. وهذا هو جوابه على سؤالنا الموجه اليه :

الأدب الشعبي يمر الان في مرحلة حرجة للغاية بسبب تدخل الادعياء في شئونه ومما يزيد الامر سوءا ان الاهتمام الذى يظهره البعض تجاه هذا الادب يبدو في معظم الاحيان مفتعلا وغير نابع من شعور حقيقي وصادق وذلك ما نلاحظه في معظم المؤلفات الشعبية الاخيرة والتى لا يقصد منها سوى الربح المادى فقط في حين انعدام قيمتها الادبية وهذه واحدة من الحالات التى قد تكون سببا في احداث الفرقة بين الأدب الشعبي وبين متذوقيه او ان يكون دافعا لاحياء الغيرة عليه من جديد وانتشاله من الخطر .

○ **عبدالرزاق الهذيل**

حمد الدعيج : الشعر الشعـ[…] بدأ يأخذ وضعه الطبيعـ[…]

راشد بن جعيثن : الأدب الشـ[…] فقدناه على قارعة الطريـ[…]

عبدالرزاق الهذيل : الأدب الشـ[…] يمر بمرحلة حرجة للغا[…]

علي القحطاني : الشعر الشـ[…] لن تؤثر فيه الأمواج الهادرة ولا الرياح الهائجة لأن جذوره عميقة وروابطه متـ[…]

حمد الدعيج

راشد بن جعيثن

عبدالرزاق الهذيل

علي القحطاني



● اعداد : عبدالله زهير الشمراني

رسالة وتداعيات

...لماذا هدم إبراهيم سمحان مدينته بعدما نسجها ؟

...خ / عبدالله زهير الشمراني .. تحية طيبة ..
لاادرى من اى منبر اكلمك .. ولكنها في نفسي
...ول من سنين .. فنزفتها روحى المتعبة على طبق
...تبر .. فخصصت بها « البلاد » ولم انو ان ابحر
...مثل ذلك لقلة زادى ولأن سفينتي لاتستطيع
...بحار معكم فركبكم قد تعداها ..
لاأخفي عليك عبارات الاجلال التى التقطتها
...جلت سمعي . فطرزتها في خيالي صورة للتواضع
...ظل خدمة الأدب الشعبي ..
اخي عبدالله .. خرجت الى مدينة الأدب الشعبي
...عتطب لكم من وجداني افكارا يابسة جففت ريقها
...ح الكتمان .. فجمعت منها طاقتي فلا تحاسبوني
...نى « حطاب ليل » ..
اخيرا .. هى خطرات غمست فيها يراعي بحكم
...صقتي القريبة من الشاعر وبحكم عطائه الفكرى
...افق لنهج حياته وسلوكه الشخصي بين السمو ..
...دار الواقع .. عداوات .
...يحمل معوله ليحطمها .. فلا يقدر .. ينادى من
...له .. والكل نيام . والتفاهات غيوم يستنشقها
...نفقه .. يجرى هنا وهناك باحثا عن هواء نقى غير
...اء الناس .. يصاب بالدوار .. فيجلس على عتبة
...من ـ ليسجل للأجيال ـ ويصرخ ملء فيه :

...ا غريب وقصتي لو تنكتب علـى الورق
كـان امتلأ كـل الورق مني وانا مـاقلتهـا
...مع العالم بالأرض انا سراب انـا ارق
انـا مزن وشعـاب سيل مـابعد وصلتهـا
...يتلفت من حـوله . الكل اجسـاد . بـلا روح ..
...نهض .. تمنى لو يحلق وينـطلق مـع السحـاب
...بلا انطلق في احلام ينسجها لنفسه ومايزال يرتفع
...سمو .. ولكنها طاقة البشر تتحطم امـام جدار
...اقع الصلد .. ولكن ..

...م ابـذل جهودى قبـل مايسقـط لثامي
واقبـل الواقـع ولا اكشف سلة اوراقـي
...نتى
...من نفع ليل يجدف بالسفر والوجه دامي
الاكيد الشمس تسفه قول هنتي واندفنتي

* * *

عالم الاحلام التعويضي او مدينة الخيال الفاضلة
...ـا مايبـرر سكنـاهـا اذا علمنا بـان سكان الأرض
...نـاحرون عـلى شبـر منهـا .. ولكن « ابـراهيم
...سمحـان » حينما نسـج من خياله هـذه المدينة
...زاجه .. لماذا يتذمر منها ؟
...ســج للأحــلام القصر وان جـيـت ابـسكـنـه
...ترق
وواعـد الصبر بـامـان لو دنت مـانلتهـا
... او هناك من يشاركه ويسكن معه فينغص عليه
...حياته ؟
... لاتسالوا .. فهو يطلقها من اعمق اودية النفس .
...سكن معـى بـرق السمـاء واخـاف الى مـنـه
...ق
تذوب عيون شـوق وانا بـالأمل كحلتهـا

○ سليمان عبدالرحمن الفايز
بريدة

...المحرر :

...بودى لو ان جميع المشاركين في البلاد النبطية
...حطاب ليل اذا كانوا سيجلبون لنا مثل ماجلبت ..
...شكرك ياأخ سليمان وارجو ان تكون هذه المساهمة
...فاتحة تعاون بينك وبين صفحتك التى يهمها كثيرا
...ن توفر للقراء مثل قلمك وتضيء لهم بمثل افكارك ..
...ياهلا بك ..

الشاطئ النبطي

بقلم / المتاعة

رصاصة قاتلة

اتذكر حينما اعلنت خوفي لك من المصير المجهول .. اتذكر حين عشمتني بوعودك وكررت رجواتك الملحة بعدم انهزامي امام كـلام المشعوذين .. حينها اقبلت نحوك بخطواتي طليعة متحدية الخوف بقلب صمود غير الذى عهدته من قبـل .. ضربت بنصائح المقربين عبر الحائط ليتشبع قلبي بود مـن احببت .. فـعملت مـن نـفسي خادمة .. وممرضة .. ومساعدة لكي ارى الرضا باعين من اخترت ..

حسدت نفسي ماتشتهيه من تطلبات تـود الحصـول عليهـا اى امـراة شـرقيـة .. ارتضيت العيش بـروح الحب والسعـادة بكوخـك الصغـير ومحتوياته البسيطة حاولت ان اكون تيارا يصد اقوال المتفوهـين ليحميك قلبي بشوقه ووفـائه المتـواصـل .. بسطت كفي بعد ان مـددتـه لك عن قناعة تامة لتضع بدورك كف الحنان الذى انتـظرته سنـوات عمـرى لكي نتغلب انا وانت على مشقات الحياة واثقـالها ليسهل لنا في اخـر المطاف عبور الطريق بسلام وامان الله ..

لكنك تجاهلت بسخرية ماانا بذلته لك من جهد متعالى التفاهم .. اراك بكل بساطة عريضة تلوى بذراع من اعلنت لك عن خوفها ذاك ..

قتلتني برصاصك النارى مع انه لم يـاخذ روحي الحـزينـة لتـرتـاح من عذابها المتداول بل تركزت رصاصاتك باعماقي تستنزف دمائي قـطرة قطرة فعرفت حينها انك تود اعدامي بعذاب بـطيء لاتـستـحمله روحـا زرعت بدواخلها معالم الاسى والندم الممل .. ومـع قساوة القلب الغليظ لم انسى ماقطعته على نفسك من عهود ووثوق بعـدم مخافتي وخـداعي مهما كـانت الحياة اصعب مرارة اليوم اراك تقف بكل فخر واعتـزاز مع ثقـة تطاولت نبرات صوتك المبحوح اراك تستخرج من بين الشفاة ماكنت اخشاه منذ زمن بعيد .. اليوم فقط اسمعتني مالم اود سماعه .. قيدتني بنار موقدة اللهيب ظل اشتعـالها مختلطا بـاحمرار دمي المسكوب .. نعم تجاهلت معاني كلمة (معايشة) لم يكن حينذاك احساسي مخطئا او كـاذبا عنـدما نقـل انبائـه الجوفية لك بما احس من اختناق كاد ان يفتك بـه بعد ان قاوم وباء بالفشل هاهو ينبيك بانه بالفعل فترك بـه في لحظة غضب فلتت من زمام تحكمها .. تظاهر غضبـك المتدافـع في غير محله مدعيا نفورك في عدم الرغبة بمن ضحى مـن اجـل احـتـرام كـلمـة (وفـاء + اخـلاص + عشـرة) اذن اخبرني ماذا تبقى لي عندك بعد الآن ؟

اتدعي حبا امتزج وتكيف مع اطلال السراب المتلالئ ببريقه المصقول ..

فمـالي عندك بعـد ان ذكـرت انني بـالنسبة لك لاشيء .. ككم مهمـل من التعبيـر .. اهـل يحق لي ان تـطمئن جوارحي اليك ثانية بعد هذا ؟ فـاذا كان فكيف اذن يكون ؟ اذن سـاطرح بين سطور خـواطرى عدة اسئلة لم تلقى جوابا منذ قرن بعيد لعل وعسى ان يهدأ بركان روحي الثائر .

المحرر

□□ لازال بعض القراء يتساءل عن هذه الزاوية من حيث عدم منـاقشتها للشعـر النبطي او مايـدور في الساحـة الشعبية ونجيب عليهم للمرة الثانيـة ونقول بـان زاوية الشاطئ النبطي بمثابة الشاطئ الذى يـريـح فيـه الشخص نفسـه دون التوغل في عمق البحر وان حدث ذلك فلن يدم طويلا .. وهي واضحـة من اسمها .. هدفنا من ذلك استمتاع قراء البلاد النبطية بشيء من الكتابات النثرية التى تصـور اخيلة ومشاعر الشـاعرات والقـارئات .. وان كنت اطالبهن بعـدم الابتعـاد لكنهن فيما يبدو لقـين في هذا الشـاطئ سعادة وانسا ..

أمواج شعبية

مجداف

○ مامعنى قولك بعض الشاعرات يلبسن غترة ؟
□ المعنى واضح يعني مايلبسن شيله

□□□

○ هـل انت الحميـدى الحـربي او ابن عبـار او العيداني ؟
□ مع الاعتذار لصاحب هذا البيت :

انـا اللي زرع بـارض الخيـال الأمـاني
انـا اللي رسم حـظه عـلى المـاء طريقـه

□□□

○ مارأيك بالشعر العسيرى ؟
□ مثل رايي بالشعر الخليجي .

□□□

○ القصيدتـين اللي ارسلت لك اش رايـك فيهـا .. لاتستحي ؟
□ على ماقلت مانى بمستحي لذلك حاولي مليون مرة اخرى .

□□□

○ ياأخي ماخليت واحد الا وصفقت فيه الجداروش السالفة ؟
□ السالفة انهم مايستحون وانا اقل منهم حياء .

□□□

○ بماذا يذكرك المحماس ويـد الهون والعصيـدة والصحفة ؟
□ هـالحاجـات تذكرني بقرويتي وفي بيت الطين ومرازيم الخشب وتوحي لي بانك بعمر (...) والا بلاش .

□□□

○ لو مـلسموا بـرنامـج البـاديـة بهـالمسمى وش المفروض يكون ؟
□ المفروض يكون اسمه « الوان شعبية » .

○○ هذه الأسئلة وردت الى الزاوية من الاختـين (نعمة العسيـرى ، وفـاطمـة الشهرى) .. من الطائف .. بالاضافة الى اسئلة اخرى اجيب عليها مستقبلا .

○ مارايك بصفحات الادب الشعبي بمجلة اليمامة ؟
□ فارس الحربي ـ الدمام
□ جميلة واجمل مافيها ان لها خط واحد وهذا ماهو غريب ومحررها راشد بن جعيثن .

□□□

○ ماسر اختفاء الشاعرة « اغاريد السعودية » ؟
□ هدى المسعود « الرياض »
□ السر ان اغاريد ماتدرى ان النجاح بعده مرحلة اصعب منه وهى المحافظة على النجاح .

□□□

○ ماهى اقصر واجمل قصيدة قراتها حتى الآن ؟
ـ ناصر القحطاني .. مكة المكرمة
○ الجمـال لايكمن في الطول بـل في المعنى كقـول الشاعر :

مشـاعرى عـاجـز شعـرى يتـرجمهـا
احسـاسى اكبـر من الكلمـة ومعنـاهـا

□□□

○ هل تقبل القصائد الشعبية الغنائية ؟
ـ فهد الموسى الرياض
○ نعم اذا كـانت مثل قصـائد الشـاعر « بـدر بن عبدالمحسن » ..

□□□

رعشة

متى يـذوب بـمسـمعـي دافي الهمس
وأبحـر مع احـلامي لدنيـا السعـادة
واهنيء معك بالحب يامخجل الشمس
والليـل يـطوى لوعتي مـع سـواده

والى اللقاء في الأسبوع القـادم ان شاء الله ـ مـع تحيات « مجداف »
الريـاض .. ص . ب .. (٢٥١٠٧) الرمز البـريـدى (١١٤٦٦) امواج شعبية .





ليل الخليج أفراح

اجتماع دول مجلس التعاون وتوحيد كلمتهم يشكل قوة بحد ذاتها .. فالروابط بين هذه الدول قوية ومتينة .. روابط الدين .. اللغة .. الدم .. العادات والتقـاليد وروابـط اخرى كثيـرة .. وبمناسبة انعقاد القمة الخليجية السابعة جادت قريحة أحد شعراء النبط بالابيات التالية :

ليـل الخـليـج افـراح وانـوار وعـروس
كـل عـلى الثـانـى يـزف التـهـانـى
يـوم اجـتـمـع جـابـر وزايـد وقـابـوس
وبـين خـليـفـة والفـهـد وال ثـانـى
عـز الله انـه جـمـعـة تـرفـع الروس
عـنـد العـرب مـابـين قـاصى ودانـى
تـكـاتـفـوا بـايـمـان والراى مـدروس
خـلوا صـليـبـات الرواس ليـانـى
لمـا ظهـر بـين العـرب شى مـلمـوس
مـاهـو بـهـرج نـسـمـعـه بـالاذانـى
يـارب تـنـصـرهـم عـلى كـل مـنـحـوس
انـت الكـريـم الواحـد المستعـانـى

محمد عبدالله بن حسن ـ عنيزه

ديرتى

احـمـد الله ديـرتـى خـير الديـار
كـنـهـا في وصـفـهـا روضـة نـعـيـم
مـسـتـقـرة عـايـشـة بـامـن وقـرار
جـعـلهـا للدوم يـارب عـظـيـم
جـعـلهـا يـارب في سـعـد وعـمـار
عـمـهـا يـارب بـالخـير العـمـيـم
يـامـجـيـب مـن غـرق وسـط البـحـار
اقـبـل الدعـوات يـالرب الكـريـم
ويـاصـلاة الله عـلى سـيـد الخـيـار
عـد مـاهـبـت ذعـانـيـع النـسـيـم
وعـد مـايـقـدح مـن الزنـد الشـرار
وعـد مـاتـحـيـا بـه الارض الهـشـيـم
وعـد مـاتـطلع بـهـا شـمـس النـهـار
دلهـا يـارب للنـهـج القـويـم
وان تـكـلفـنـا تـقـوله بـاخـتـصـار
مـانـقـول الا عـسى ربـى يـديـم

مسفر سعيد القحطانى

فى ربيع الشباب

● بعد انقطاع دام طويلا عاد الشاعر حمد الدعيج الى قرائه بهذه القصيدة

واحـسـايـف غـصـين الشـوق طاح ودوى
وجـف جـدول غـرامـى يـوم طاح السـحـاب
في ليـالى شـبـاط أدرى عـليـه الهـوى
ولا هـب القـيـظ لا اقـبـل انـفـرد له حـجـاب
قـد سـقـيـتـه غـمـام الدمـع لين ارتـوى
مـير جـاله هـجـير الوقـت وامـطر سـراب
تـلـتـه كـف اقـوى مـن كـفـوف الهـواء
وغض شـوقـى يـحـت او راق عـمـره عـذاب
لاتذكـرتـه زمـان يـوم كـنـّا سـوى
يـوم بـيـت المـحـبـه دون طبّـه وبـاب
ذكـريـاتـه عـلى قـلب بـكـى وانـكـوى
لاحـشـاء مـانـسـيـتـه خـافـقـى فـيـه ذاب
مـن عـذلنـى عـذلتـه قـلت مـالك لوى
رغـبـتـى في هـوى مـزيـون تـلع الرقـاب
القـمـر يـوم شـرّع في سـمـايـه ضـوى
يـوم بـدرى اكـتـمـل بـالحـيـل عـنـى يـغـاب
ذل عـمـرى وقـلبـى مـن الهـوى مـاروى
زمـة العـمـر زلّت في ربـيـع الشـبـاب
مـانـوى الولف يـجـفـاء لاحـشـا مـانـوى
اجـبـرتـه الليـالى مـايـحـسـب حـسـاب
قـسـوتـه يـوم ودع خـاطرى مـاقـوى
مـاقـوى شـوف دمـعـه يـوم يـرسـل عـتـاب
يـوم قـفـى جـديـله بـالمـتـون التـوى
هـز راسـه وقـفّـى دون يـعـطى جـواب
اخـرسي يـامـعـانـى يـوم خـلى انـتـوى
وانـثر في يـامـدامـع يـوم حـل الغـيـاب

حمد الدعيج «نديم كميت»



أقول حسبى

شـرحـت قـصـة قـلب عـاش التـيـاعـى
كـل الحـقـايـق قـلتـهـا لو تـفـهـمـت
هـذى ظروف قـاسـيـة بـامـتـنـاعـى
جـرحـتـنـى بـاقصى الحـشـا يـوم كـلمـت
ليـتـك تـحـس بـوقـعـتـى مـع ضـيـاعـى
ليـتـك رعـيـت القـلب ليـتـك تـكـرمـت
كـنـت احـسـب انـك للمـشـاعـر تـراعـى
حـديـتـنـى ابـعـد عـن الود صـمـت
ظنـيـت بـانـك مـاتـصـد استـمـاعـى
وش عـاد لي مـادام بـالهـجـر عـزمـت
طمـنـتـنـى واثـرك نـويـت بـخـداعـى
ويـا المـشـاعـر صـدق الاشـواق قـدمـت
حـطمـتـنـى بـعـد الهـنـاء بـارتـيـاعـى
كـتـبـت ابـيـاتـى مـن الجـوف تـرجـمـت
حـان الرحـيـل وحـان وقـت الوداعـى
وحـكـم خـذيـتـه فـيـك لامـاتـنـدمـت
بـاصـبـر واقـاسى عـلتـى وانـفـجـاعـى
«واقـول حـسـبـى» دام الاحـلام حـطمـت

المتاعة .. مكة المكرمة



حدث بعض الاخطاء المطبعية في قصيدة الشاعر : عبدالرزاق الهذيل التى نشرناها في عدد الاسبوع ماقبل الماضى مما ادى الى عدم فهم بعض معانيها وتلك الاخطاء هي :

١ ـ لاتستهم في البيت الاول والصحيح لاتشتحن
٢ ـ «وش عقب صبرك» والصحيح «اشعل بصبرك»
٣ ـ ان غبت او ماغبت ، والصحيح « ان ردت او ماردت
٤ ـ احدن مشيلة والصحيح «احسن وسيله»

فمعذرة منكم ايها القراء ومن الشاعر عبدالرزاق الهذيل .

صور المشاعر

انفجار الصبر

...تجـاهـل كـل شيء تسـويـه
...تحمـل منـك جـرح وداويـه
...نـزيـد الجـرح جـرح وتكـويـه
...تفصـال منـك بـانت حـراويـه
...لان دربـك يـاحبـيـبـى تـلويـه
...هـذا يـوم هـذى مـواريـه
...من الايـام والوقت يـطويـه
...بيوم اشراق شمس تضويـه
واصلح الغلطات واسكت وادارى
وارضى بمكتـوبى ولا ارضى انتحارى
هـذا انفجـار الصبـر والانتـظارى
بـالفكر والمنـطق اخذت القـرارى
يـومن نفق واليـوم الآخـر كبـارى
جتنى نتيجـة واسبقـتها المـوارى
يـطوى وينسينـا ولا احـد بـدارى
وانسى حـوادث امس وابـدا نهـارى

○ عبدالمحسن نايف الهيضل
الطائف

تاهت البسمة

...ت ان الغلا من حبيبى لي كذوب
...اقول انه مجرد من اصناف العيوب
...البسمة من اسباب خل بي لعوب
...نبع الذات وإخيلته تدمي القلوب
...ا حبـه ولاق عـلى وصله طروب
...بسمه عن هوانا تنحت للغروب
وماديت انه يجازى محبتنا عقـاب
واثر محبوبي يخطط لغيبه دون اياب
بدّل الأمال خيبـه يغلفها العـذاب
قـطع امال المحبة وظنى فيـه خـاب
الاماني كانت احلام بروزهـا السراب
بـاتركـه والترك لي مثله في صـواب

مسفر على مسفر الشمرانى
ادمه شمران

هو نبض قلبى

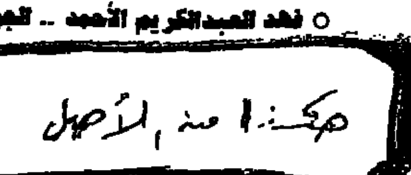
خلونى اسهـر يـارفـاقـه لحـالى
يقضى نـهـاره يـحلم انـه قـبـالى
حتى يـجيـه الليـل يلقى مـجـالى
يشكى عـذاب الشـوق يـاهم بـالى
خـلونى احـاكـى نـجـوم الليـالى
اقرا رسـائل شـوق من عنـد غـالى
ذاك الذى يـفـداه روحـى ومـالى
يـانجم هـات اخبـار وارفق بحـالى
لاتنـتـظر دمـع عـلى الخـد سـالى
هـو نـاظرى هـو نبض قلبى وسـالى
يـانجم طالعنى وشـف مـاجـرى لي
لجـل الذى من قلبى يحبـه لحـاله
ولا مـل حلمـه قـلم يكتب رسـالة
لكـل نجمـة يـشتـكى مـاجـرى له
داله مـحـاكـم لكـن الهـم جـاله
نجـوم تعـطيني خبـر كيف حـاله
من شـوقها زاد النجـوم اشتعـاله
لو طال بـعـده مـاتعـنـى بـداله
تـرى المـولع ونـتـه راس مـاله
يكف .. واعيـونى تـزجـى وصـاله
للخـاطر اللى لاتـكـدر صـفـاله
واعـط الخبـر لي سحـرنى جمـاله

□ عطية راشد الزهرانى

ثلاثة أبيات

ارجـوك تـقـبـل مـن مـحـبـك بـطاقـة
فـيـهـا اوضـح كـل مـاكـان خـاق
هـذى رمـوز الحـب في شـكـل بـاقـة
لك يـاظنـيـنـى قـدمـه شـخـص واق
طال الهـجـر والقـلب زاد اشـتـيـاقـه
لولاك مـاعـشـق نـظم شـتـى القـوانـى

○ فهد العبدالكريم الأحمد .. الجوف



□ الأمير فيصل بن فهد :

البحوث والدراسات العلمية اصبحت احدى ركائز تطور المستوى الفنى للاعب كرة القدم



الرياض : واس ..

اكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الإتحاد العربي لكرة القدم ان البحوث والدراسات العلمية اصبحت احدى ركائز تطور المستوى الفني للاعب كرة القدم وان الاتحاد العربي يهتم بدعم كافة النواحي الفنية الحديثة التي تساهم في الارتقاء بمستوى كرة القدم بالوطن العربي .

جاء ذلك في كلمة لسمو الامير فيصل تصدرت كتاب موسوعة الطب وكرة القدم الذي صدر عن الاتحاد العربي لكرة القدم ومن تاليف الدكتور اسامة رياض مقرر اللجنة الطبية بالاتحاد ورئيس قسم الطب الرياضي بالادارة العامة للشئون الرياضية بالحرس الوطني .

واشار سموه الى ان الكتاب يعتبر احد العلامات الدالة على الطريق القويم الذى رسمه وينفذه الإتحاد العربي لكرة القدم .

ويتضمن الكتاب الذى يقع في ٤١٦ صفحة مع صور ايضاحية ملونة تفاصيل خاصة بالطب الرياضي وفسيولوجيا كرة القدم وعلاقة ذلك بتعداد المنتخبات الوطنية بالاضافة الى تفاصيل خاصة بعلم النفس الرياضي واعداد وتنظيم الحالة النفسية للاعب كرة القدم كما يشتمل على عرض شامل للطب الرياضي بالوقاية والعلاج والتاهيل من الاصابات التي يتعرض لها لاعب كرة القدم بما في ذلك اصابات الجهاز العضلي والمفصلي وخاصة اصابات الركبة والقدم والعلاج الاولى للنزيف والجروح والاغماء في ملاعب كرة القدم وطرق اجراء التنفس الصناعي والتدليك بانواعه مع بعض الاحصائيات العلمية الهامة عن اصابات لاعب كرة القدم .

ويعد الكتاب مرجع هام للاطباء والفنيين والمدربين وكليات ومعاهد التربية الرياضية وكليات الطب ومعاهد اعداد القادة الرياضيين فضلا عن الاتحادات والهيئات والاندية الرياضية بالمملكة والوطن العربي .

في امسية جميلة

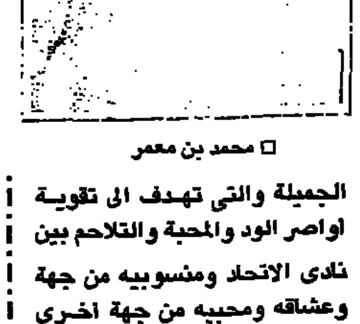
علاقات الاتحاد تحتفى بكبار الاتحـــاديين



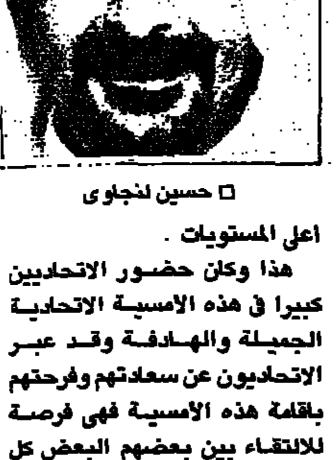


□ عبدالرزاق بكر

□ عبدالمجيد باتلجه



□ محمد بن معمر



□ حسين لنجاوى

كتب : عبيد كعدور

كالعادة في كل شهر احتضنت صالة الضيوف بنادى الاتحاد مساء امس الاول الامسية الشهرية التى تنظمها لجنة العلاقات العامة بنادى الاتحاد برئاسة الاستاذ محمد بن معمر وقد حضر هذه الامسية لفيف من عشاق نادى الاتحاد ومحبيه من رؤسائه السابقين واعضاء شرفه بالاضافة الى كبار الاتحاديين من عشاقه ومحبيه واعضاء مجلس الادارة ورجال الاعلام .

وقد عاش الاتحاد بعد امسيته الجميله في جو من الالفة والمحبة يجمعهم شعار الحب لنادى الاتحاد العريق .

الجدير بالذكر ان لجنة العلاقات العامة بنادى الاتحاد حرصت كل اول يوم ثلاثاء من كل شهر على اقامة هذه الامسية الجميلة والتى تهدف الى تقوية اواصر الود والمحبة والتلاحم بين نادى الاتحاد ومنسوبيه من جهة وعشاقه ومحبيه من جهة اخرى على صعيد اللقاء والتعارف بين الاتحاديين وتداول اطراف الحديث والمناقشة وتلقى الاقتراحات والمشوره لكل مايهدف الى اصلاح النادى والرقى به الى اعلى المستويات .

هذا وكان حضور الاتحاديين كبيرا في هذه الامسية الاتحادية الجميلة والهادفة وقد عبر الاتحاديون عن سعادتهم وفرحتهم باقامة هذه الامسية فهى فرصة للالتقاء بين بعضهم البعض كل شهر في ظل الارتباطات والمشاغل العملية لعدد كبير من هؤلاء الاتحاديين .

دروس مستفادة من مباراة الهلال والاتفاق

غمرت مباراة الفريقين الكبيرين الهلال والاتفاق بدروس عديدة لكونها مباراة توفرت لها كل عوامل القوة والاثارة من فريقين كبيرين لهما تاريخهما وعراقتهما الى جانب توافر النجوم البارزة والصاعدة التى تزخر بها صفوف الفريقين فجاءت المباراة غاية في القوة والحماسة فلم يدخر اى لاعب في الفريقين اى جهد او عرق في سبيل ترجيح كفة فريقه فجاءت المباراة اشبه بالمباريات النهائية للكؤوس فضلا عن الجماهير الحاشدة التى اكتظت بها مدرجات ستاد الملز فكان لقاءا جماهيريا استمتعت به تلك الالاف المؤلفة التى جاءت تشهد مباراة مثيرة رفيعة المستوى لان الفريقين كما تقدم يملكان الكثير وبالتالى فهم قادران على اخراج وتقديم ما لديهما من فن كروى وكفاح مستمر على مدار تسعون دقيقة كاملة كما ان المدربان كذلك الفريقان الكبيران يحملان اسمين كبيرين والمواجهة بينهما في المقام الاول مواجهة تكتيكية وتكنيكية فالزيانى ومانيلى كان احد عناصر الاثارة لذلك اللقاء الممتع واخيرا حرصت لجنة الحكام على اختيار طاقم تحكيم على مستوى عال لادارة لقاء كبير كهذا فكان الطاقم بقيادة عبدالله الناصر اختيارا موفقا للغاية وناجحا الى ابعد الحدود وبالفعل خطف عبدالله الناصر الاضواء في مباراة الثلاثاء الكبيرة وكان نجمها الاول الذى لا يبارى ومن حقه ان نشيد بكفاءته البالغة في قيادة مباراة صعبة وحساسة كهذه المباراة المليئة بالدروس وليكن اولها الدرس القيم الذى قدمه عبدالله الناصر في هذا اللقاء .

○ عبدالله الناصر اول الدروس الناجحة ○

مما لا شك فيه ان عبدالله الناصر من الاسباب والعوامل الاساسية التى ادت لنجاح هذه المباراة ومن راقب الناصر وهو يدير هذا اللقاء لابد وان يعجب بذلك الحكم الجرىء الشجاع الذى امتلك زمام المباراة من بدايتها الى نهايتها فكان وراء كل كرة وكانت صافرته متزامنة تماما مع وقوع الخطا فضلا عن مظهره واناقته وشخصيته القوية التى فرضها باحترام رائع لاحترام قاضى الملعب العادل ولعل الهفوة التى وقع فيها الناصر هى امداده لزمن المباراة بعد انتهاء وقتها الاصلى وينبغي ان يكون تحكيم الناصر لذلك اللقاء الكبير درسا قيما للحكام الصاعدين اذا ارادوا ان يسيروا على نفس الطريق الصحيح الذى يسير عليه الناصر ولعل قراره السليم مائة بالمائة في احتساب ضربة الجزاء على حارس الهلال خالد الدايل لن يعجب البعض ولكن في الواقع القرار سليم وشجاع لان حارس المرمى مثله مثل اى لاعب آخر يلجا الى الخشونة المتعمدة داخل منطقة الجزاء وقد رايت الدايل في عدة مباريات سابقة وهو يميل الى ارتكاب هذه الالعاب الخاطئة ولكن سوء حظه ان اوقعه امام حكم كالناصر جرىء وحازم وتطبيقه رائع للقانون فكانت صافرته قاطعة وحازمة لحظة ارتكاب الدايل للخطا وهو درس ينبغى على الدايل تعلمه فقد اضاع برعونته هذه نقطة ثمينة على فريقه وربما النقطتين ومادام الدايل قد خرج لالتقاط الكرة وقد التقطها بالفعل قبل عمر بلخشوين فما كان هناك داعى لركل بلخشوين بعد امساكه بالكرة ولهذا كان قرار الناصر صحيحا وهو درس قيم لكل الحراس والحكام فعلى الحراس ان يبتعدوا عن ارتكاب مثل تلك الاخطاء التى قد تتسبب في اهدار جهد فريقهم في المباريات وعلى الحكام التنبه لتلك الالعاب الخاطئه المتعمدة من الحراس ومرة اخرى نقول برافو عبدالله الناصر فقد نجحت بامتياز في قيادة المباراة ونرجو ان تستمر بذلك الاسلوب النادر الذى قلما نشاهده من حكام عديدون .



○ مانيلى

○ الزيانى ومانيللى ○

بالطبع كانت المواجهة في المقام الاول في مباراة الهلال والاتفاق مواجهة بين المدربين الكبيرين خليل الزيانى ومانيللى واذا كان اللقاء قد انتهى لصالح الاتفاق نتيجة الا ان السيادة كانت للهلال لعبا واداء وقد تفوق الهلال ميدانيا وان غاب لاعبوه اللمسة الاخيرة امام المرمى فسوء انهاء الهجمة وعدم استغلال الفرص العديدة التى اتيحت لهم كان هو السبب في خروجهم خاسرين نتيجة المباراة الهامة بالنسبة لهم ويخطىء من يعتقد ان اسلوب لعب الاتفاق كان هو السبب في خروجه فائزا بنتيجة المباراة فالهدف اليتيم الذى خرج به الاتفاق كاسبا اللقاء جاء من ضربة جزاء ولو كان حكم غير الناصر ما كان احتسبها وكان بامكان الزيانى بالرغم من اسلوب لعب فريقه ان يخرج كاسبا المباراة بنتيجة اكبر من ١/صفر لو استطاع استغلال الارتباك الذى كان عليه مانيلى عندما افتقد التركيز وسحب سلطان المهنا وابدله بعادل عبدالرحيم واصبحت جبهة الدفاع الهلالية من جهة اليسرى خالية تماما ومستباحة ولو ركز الزيانى اللعب من تلك الناحية لوصل لمرمى الدايل كما يريد وقد كان بامكانه ان ينقل بلخشوين السريع النشط الى الجناح الايمن وكان بامكان بلخشوين ان يثير الذعر والارتباك في الدفاع الهلالى الذى كان يغيب عنه عميده الاول صالح النعيمة فضلا عن اندفاع لاعبى الهلال للهجوم لتعويض الهدف حتى مانيللى شاركهم في هذا الاندفاع وما كان سحبه لسلطان المهنا الا معنى واحد انه يريد الهجوم فقط دون اهتمام بالدفاع ومع هذا استمر الزيانى يلعب بنفس الاسلوب الذى بدأ به المباراة دون ان يدرك الفرصة الذهبية التى اتاحها له مانيللى دون ان يدرى وهى مغامرة كانت غير مامونة العواقب لو كان الزيانى قد استطاع استغلالها بنجاح ولكنه لم يفعل وذلك درس آخر للمدربين الذين عليهم ان يستفيدوا من اخطاء الآخرين فقد كان من الممكن ان يحسم الاتفاق نتيجة المباراة لو اجاد الزيانى استغلال خطا مانيللى بسحبه للمهنا لكنه لم يفعل .



○ خليل الزيانى

○ عبدالله الناصر

○ هزيمة الهلال

الهزيمة الاولى دائما يكون لها وقع شديد على نفوس اللاعبين والخسارة التى لحقت بالهلال امام الاتفاق لا ينبغى ان تؤثر على معنويات لاعبى الفريق الازرق اولا لعبوا مباراة كبيرة وخانهم التوفيق ثانيا هم خسروا امام فريق كبير ومن ضربة جزاء وامام مدرب يعلم الكثير عن امكانيات لاعبيهم خاصة الدوليين منهم لانه كان مدربهم ثالثا ربما تكون هذه الهزيمة رب ضارة وينبغى ان يستفيد لاعبو الهلال من الاخطاء التى وقعوا فيها وخاصة لاعب فنان كيوسف الثنيان فحرام ان يبدد الثنيان ذلك الجهد الخارق الذى يبذله في المباراة ببعض الاخطاء التى يقع فيها كاصراره مثلا على المراوغة في وقت لابد وان تمر فيه الكرة كما ان حماسه الزائد احيانا يجعله يلعب بخشونة مما يتسبب في اهدار هجمات فريقه وبالطبع فالخسارة لها اسباب وكما قلت رب ضارة نافعة لاسيما وان الهلال سيغادرنا للاشتراك في البطولة العربية للاندية والتى نامل ان يستعيدها الهلال مرة اخرى للكرة السعودية ولهذا فالهزيمة قد تكون نافعة للاعبى الهلال ليتدارسوا مع مدربهم اخطائهم وليتلافوها في مباريات البطولة العربية للاندية وكلنا مع الهلال في تلك البطولة قلبا وقالبا .

حسام حمدى

اليوم وغدا بالشرقية

الاتفاق والقادسية يستضيفان الشبـــاب والوحدة

كتب : فيصل الزهرانى

يقام مساء اليوم وغدا على ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر لقائين الاول بين القادسية والوحدة والآخر بين الاتفاق والشباب وتنظر الفرق الاربعة لهذين اللقائين نظرة خاصة فالفوز يعنى التقدم خطوة للامام والتعادل مرضى للبعض اما الخسارة فلاشك انها ستكون مؤلمة .

□ لقاء الليلة :

بعد الفوز الكبير الذى حققه القادسية في منتصف هذا الاسبوع على الاتحاد وعلى ارضه لاشك ان مساء اليوم سيحاول بقدر استطاعته تاكيد فوزه وهو قادر على ذلك لاسيما وان الفريق المقابل الوحدة ليس بالفريق الذى يصعب الفوز عليه فمتى تمكن لاعبو القادسية من التفاهم واستغلال الفرص المتاحة فان الطريق الى مرمى الوحدة سهلا وقد وضح ذلك خلال لقاءات الفريق السابقة وآخرها كان امام الشباب بمكة المكرمة وفوز القادسية الليلة يعنى التقدم الى مركز افضل لذا سيحاول اللاعبون بذل اقصى مجهود لتحقيق تلك الامنية التى تراودهم وهى المنافسة على المقدمة يمثل القادسية في حراسة المرمى وليد الباز بحسن متابعته وانقضاضه على الكرة بكل فدائية في الدفاع راشد عايض وخليل الشيخ كظهير دفاع وخالد جاسم وعماد العلى ظهيرين ويعتبر خط دفاع القادسية من افضل خطوط الفريق اما خط الوسط فيلعب فيه محمد الفرحان وخالد الدوسرى ولؤى السبيعى وحمد الدوسرى ومهمته هذا المساء ستكون مضاعفة واذا عرف كيف يمتلك منطقة المناورة وتجهيز الهجمات لخط المقدمة فان الفوز سيكون حليفهم اذا تفاعل خط المقدمة وحاول قدر الامكان الاستفادة من الهجمات المتاحة امام المرمى ومهمة فريد المعيدى وعبدالرحمن بورشيد لن تكون صعبة امام مرمى الوحدة اذا عرفوا وتمكنوا من التسديدات المباغته .

□ الوحدة :

اما فريق الوحدة فقد ظهر هذا الموسم بمستوى مغايرا تماما عما كان عليه في الموسم المنصرم فالاداء الجماعى للفريق شبه مفقود ويعتمد معظم اللاعبين على مهاراتهم الفردية ونتائج الوحدة في المباريات الاخيرة غير مرضية خاصة في لقائهم مع الشباب بمكة وظهورهم بمستوى اقل بكثير عما يقدموه في ملعبهم .

□ لقاء الغد :

بطل العرب ومواجهة مع الشيخ العنيد اما لقاء الغد فله مذاق خاص لاسيما وان الاتفاق فارس الدهناء وصاحب العروض والسيمفونيات الراقية طرفا فيه حقق الاتفاق مساء الثلاثاء المنصرم فوزا رائعا على الهلال وعلى ارضه وبين جمهوره وتمكن بذلك الفوز من التربع على كرسى الصدارة بدون منازع اما الشباب فلازال يحاول جمع النقاط بالمفرق وبالجملة التى حصل عليها من الوحدة تعتبر مكسبا للفريق ومواقف الشباب امام الاتفاق معروفة كما ان مواقف الاتفاق بقيادة هدافه جمال محمد الذى يبتسم له الحظ كثيرا في لقاءات فريقه مع الشباب وبنظرة سريعة على خطوط الفريقين نجد ان :

□ الاتفاق :

يمتلك عناصر متفاهمة ومنسجمة وتسعى جميعها باخلاص الى هدف واحد الا وهو الفوز باشراف المدرب القدير خليل الزيانى يمثل الاتفاق في لقاء اليوم مبارك الدوسرى الذى بدأ يستعيد مستواه المعروف وتالقه المعهود وفي الدفاع يلعب الرباعى المتفاهم زكى الصالح وسلمان النمشان وصلاح بلخشوين وعبدالله صالح وفي الوسط القوة الضاربة بالفريق عيسى خليفة وعبدالحليم عمر وعمر باخشوين وفيصل البدين وفي الهجوم جمال محمد ونجم المستقبل سعدون حمود .

□ الشباب :

يسعى خلال هذا اللقاء الى الفوز لسببين اولهما واهمهما هزيمة الاتفاق وازاحته عن الصدارة كما يفعل الاتفاق عندما يكون الشباب متصدرا والثانى التقدم خطوة اخرى للامام

○ جمال محمد

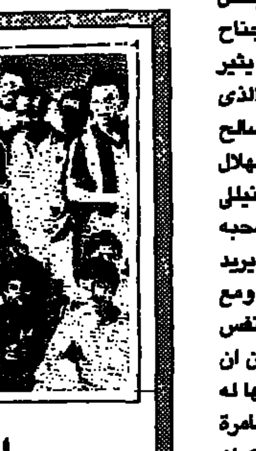
○ مساعد السويلم

شائع التعاون الى القاهرة للعلاج

■ غادر مساء يوم الامس الاول لاعب نادى التعاون اللاعب احمد عبدالعزيز الشائع راس الحربة لكرة القدم الاول بالنادى بعد ان حرمته الاصابة عن عدم مشاركة زملائه لهذا الموسم وبعد ان اجرى فحوصات في مستشفى الحرس الوطني بالرياض اجتمعت ادارة نادى التعاون ووافقت على سفر اللاعب المذكور على نفقة النادى وبرفقة نائب رئيس النادى الاستاذ عبدالعزيز السويد هذا ومن المؤكد مشاركاته مع بقية زملائه في الدور الثانى









الليلة الاتحاد والشباب

جدة : البلاد الرياضية

تقام الليلة على ستاد نادى الاتحاد بشارع الصحافة مباراة ودية في كرة القدم تجمع بين شباب الاتحاد وشباب فريق الشباب .

وتاتى هذه المباراة كنوع من الاعداد لدورى بطولة المنطقتين الغربية والوسطى لكرة القدم ..

الفتح يمطر برج الشروق فى السلة

الاحساء ـ صالح الدويسان

جرى على ملاعب مدينة الامير عبد الله بن جلوى الرياضية بالاحساء عصر مساء يوم امس الاول عدة لقاءات ضمن مباريات الدور الثانى للالعاب المختلفة لدورى المنطقة واسفرت نتائجها كما يلى :

كرة السلة

بسهولة وبدون اى مقاومة تذكر فاز شباب الفتح على شباب الشروق بنتيجة كبيرة جدا ١٠١/٣٤ الشوط الاول ٤٨/١١ للفتح . واشرك مدرب الفتح الوطنى العديد من الوجوه الجديدة الواعده في هذا اللقاء

برز من الفتح عبد الرحمن الجلبى وخالد المهنا ويحيى المطوع ومن الشروق حسن الجبيل وسامى بونيان حكم اللقاء فهد التركى وتركى الدوسرى

كرة الطائرة

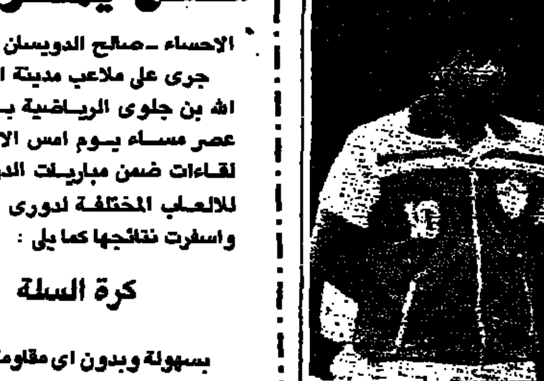
فاز شباب الطرف في اللقاء الاول على شباب هجر بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد ١٥/٨ للطرف ١٧/١٥ للهجر ١٥/٨ ـ ١٥/١٢ للطرف وادى الفريقان مباراة جيدة المستوى برز من الطرف عبد الله الكاموخ وفخرى المطر وعادل المخيمر ومن هجر عادل التيسان وبندر السلطان ومشارى الكويتى حكم اللقاء سلمان الفضل وسعد المغنم وفي اللقاء الثانى فاز شباب الشروق على شباب العدالة بسهولة بثلاثة اشواط دون مقابل ١٥/٤ ـ ١٥/٣ ـ ١٥/٢ برز من الشروق كمال العقيل وعبد الرحمن النصيب ويوسف المهنا ومن العدالة حسين الكش وعبد الرؤوف الكشى حكم اللقاء سعد الحوشان وعبد الله الصفراء .

كرة اليد

بعد مباراة متوسطة استطاع شباب الروضة من الفوز على شباب الجبيل ١٤/١٠ الشوط الاول ٩/٤

فى ممتاز اليد الاهلى والخليج لتحديد بطل الدورى

تقام اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام المباراة النهائية للدور الاول لكرة اليد بين الاهلى والخليج وعلى ضوء نتيجته هذه المباراة يتحدد بطل الدور الاول لكرة اليد ويعتبر الفريقان اقوى وافضل فريقين في هذه اللعبة .



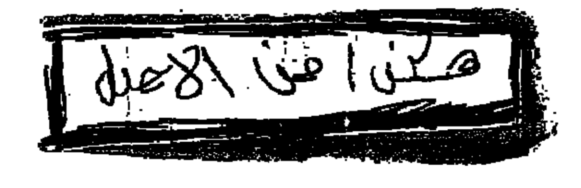


○ الطريفى

شجاعة الناصر والهلال

[illegible] ان لا يختلف البعض اذانهم المتلقة اتجاه الحكام والتحكيم [illegible] على حكمنا الدولى عبدالله الناصر الذى طبق بكل شجاعة قانون اللعبة ولم يتوان في احتساب ضربة جزاء صحيحة للاتفاق يجبن البعض في احتسابها لاسباب عديدة معروفة للرياضى المتابع لقد كان الناصر محقا في قراراته كما عهدناه دائما وعليه ان لا ينظر للحملة المتوقعة هذا اليوم مادام انه مقتنع بما اقدم عليه من قرار ارضى به ضميره وطبق بموجبه قانون اللعبة ومرة اخرى اقول للناصر ان شجاعتك في اتخاذ ذلك القرار سيكون دافعا لزملائك لتطبيق القانون على اى فريق كبيرا او صغيرا على حد سواء وكثر الله من امثالك

فيصل الزهرانى



ـو يعود الى الملاعب
ـشتراكه امام النهضة وارد

ـعب الاهلى محمد امين لادارة النادى الاهلى العودة مرة اخرى الى ـاء على طلب دابو عرض ـمدرب الفريق محمود الذى وافق على عودة ـف الفريق وبناء على ادارة الاهلى على عودته مرة اخرى خاصة وان ـونية لعودته تسمح له وقد علمت البلاد ان امين دابو قد وقع ـمن الاربعاء في مكتب ـاب بحيث اعيد توقيعه ـلى كرنيه يسمح له في المباريات القادمة ـمال مشاركته يوم غد ـة الا ان ذلك يتوقف على ـستعداده للمشاركة في ان اصبح ذلك من حقه لمشاركة في التمارين مع ـتداء من يوم السبت ـد ايدى لاعبو الاهلى ـودة دابو مرة اخرى ـمرة شارك فيها دابو



دابو

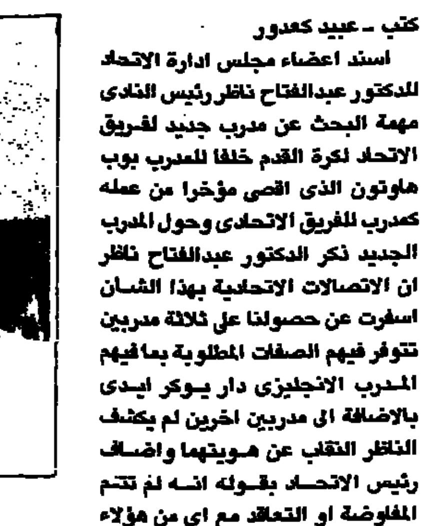
فريقه كانت في الدورة الاسيوية في جده التى جرت مبارياتها على ملعب الاهلى في جدة وحقق فيها الفريق المركز الثانى ولاشك ان عودة دابو سيعطى للفريق حيوية حيث ان الاهلى يحتاج الى لاعب في خبرة دابو ومستواه ولو على الاقل خلال الفترة الحالية التى يمر فيها الفريق بمرحلة انتقالية وبناء الفريق لاعداده للمستقبل .

ثلاثة مدربين لقدم الاتحاد
الناظر : لا أريد المدربين المشهورين وأبحث عن المغمورين

كتب ـ عبيد كعدور

اسند اعضاء مجلس ادارة الاتحاد للدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى مهمة البحث عن مدرب جديد لفريق الاتحاد لكرة القدم خلفا للمدرب بوب هاوتون الذى اقصى مؤخرا من عمله كمدرب للفريق الاتحادى وحول المدرب الجديد ذكر الدكتور عبدالفتاح ناظر ان الاتصالات الاتحادية بهذا الشان اسفرت عن حصولنا على ثلاثة مدربين تتوفر فيهم الصفات المطلوبة بما فيهم المدرب الانجليزى دار يوكر ايدى بالاضافة الى مدربين اخرين لم يكشف الناظر النقاب عن هويتهما واضاف رئيس الاتحاد بقوله انه لم تتم المفاوضة او التعاقد مع اى من هؤلاء المدربين بصفة نهائية وسيتم ذلك بعد حضورهم الى جده في الاسبوع القادم لمشاهدة الفريق والتعرف على طبيعة الجو وبعد ذلك ستتم مفاوضتهم تمهيدا لتوقيع العقد مع اى واحد منهم .

واجاب الدكتور عبدالفتاح ناظر على سؤال حول اغفال النادى عن التفاوض مع المدربين المشهورين



عبدالفتاح ناظر

والاتجاه للبحث عن المدربين المغمورين فقال ان نادى الاتحاد يهمه في المقام كفاءه المدرب وليس تصنيفه وموقعه وشهرته وحقيقة اذ تعاقدنا مع مدرب مشهور كالمدربين العالميين فالنادى لن يستفيد من هؤلاء المدربين المشهورين اذ يعمل هؤلاء المدربين على اختيار التشكيلة فقط ويعهد بالباقى النواحى الفنية لمساعدة ونحن نفضل المدربين المغمورين لعوامل عديده ياتى في مقدمتها ان المدرب المغمور لن يكلف النادى مبالغ باهظة قد ترهق ميزانيته في ظل الاستفادة القليلة منه .

كما ان المغمور يتولى بنفسه عملية الاشراف على الفريق واعداده اعدادا فنيا وبدنيا ويتابع كل صغيره وكبيره في الفريق ولايعتمد بشكل كل على مساعديه ولهذا اقول ان مدرب الاتحاد القادم سيكون من المدربين المغمورين .





فريق الاتحاد

نتيجة قرعة البطولة العربية للاندية ابطال الدورى
ـلال يلاقى الجيش السورى ثم الترجى
ـونس ثم العربى الكويتى ثم الرشيد

تونس ـ ا . ف . ب

تقام المرحلة النهائية من البطولة العربية الرابعة للاندية ابطال الدورى في العاصمة التونسية في الفترة ما بين ١١ و٢٢ نوفمبر الحالى مع اشتراك خمسة فرق هى نادى الترجى الرياضى التونسى تونس ونادى الهلال المملكة العربية السعودية ونادى الجيش سوريا ونادى العربى الكويت ونادى الرشيد العراق وفيما يلى برنامج المباريات التى ستقام في اطار المرحلة النهائية للبطولة وفقا لنتيجة القرعة التى اجريت في تونس .

الثلاثاء ١١ نوفمبر مباراة نادى العربى الكويت ونادى الرشيد العراق

نادى الجيش سوريا ونادى الهلال السعودى

الجمعة ١٤ نوفمبر مباراة نادى الرشيد العراق ونادى الجيش سوريا

مباراة نادى الترجى الرياضى تونس ونادى الهلال السعودى

الاحد ١٦ نوفمبر مباراة نادى العربى الكويت ونادى الهلال السعودية

مباراة نادى الترجى الرياضى تونس ونادى الجيش سوريا

الاربعاء ١٩ نوفمبر مباراة نادى الرشيد العراق ونادى الهلال السعودية

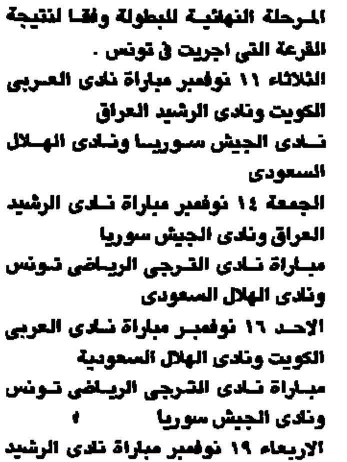
مباراة نادى الترجى الرياضى تونس ونادى العربى الكويت

السبت ٢٢ نوفمبر مباراة نادى العربى الكويت ونادى الجيش سوريا

مباراة نادى الترجى الرياضى تونس ونادى الرشيد العراق



الاتحاد فى لقاء التعويض امام الرائد



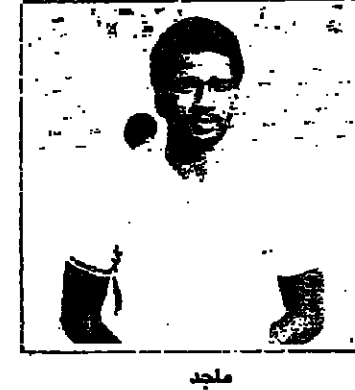
الرائد

□ يلعب الاتحاد غدا خارج ارضه حيث يلعب امام الرائد في بريده ويسعى في هذه المباراة الاستفادة من فارق الخبرة لتعويض النقطتين التى خسرهما امام القادسية على ارضه وبين جمهوره والرائد الذى كسب الانصار سيلعب بروح معنوية عالية بعد ان حقق نتائج ايجابية على ارضه في المباريات السابقة والرائد فريق معروف بسرعة لاعبيه وارتفاع معدل لياقتهم الا ان الخبرة هى التى تنقصهم .

قدم الاتحاد مباراة جيدة امام القادسية خاصة في الشوط الثانى بعد دخول سراج فريج وخروج السريحى الذى كان نقطة واضحة في دفاع الاتحاد ولعل مدرب الاتحاد قد فطن لذلك من مجريات مباراة القادسية حيث اكد سراج فريج انه الافضل ليلعب في هذا المركز وذلك تفضل منطقة الظهر وتقع على هجوم الاتحاد مسئولية انهاء المباراة لصالحه مستفيدا من عامل الخبرة فالسويد والظافر والمولد يشكلون خط هجوم ضارب اضافة الى تقدم اسماعيل حكمى وعبدالله غراب لمساندتهم مما خط الهجوم الاتحادى يتفوق على عدد المدافعين عند الهجمة وبالتالى فان فرص التسجيل تكون اكبر وقد اهدر هجوم الاتحاد العديد من الفرص في لقائه بالقادسية مما اضاع عليه فرصة الفوز والتعادل وفي هذه المباراة الى لم يستطع الاتحاد ان يحقق الفوز فان موقفه سيكون صعبا في اللقاءات القادمة والتى ينتظر فيها لقاءات قوية .

النصر يستضيف الانصار وماجد يلعب أول مباراة



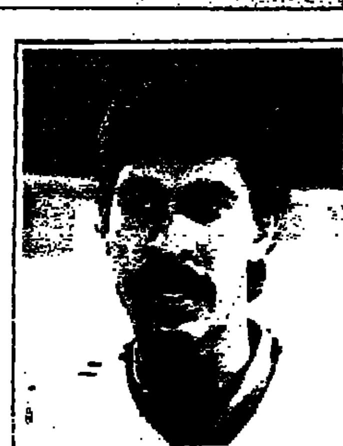


ماجد

يستضيف فريق النصر اليوم على ملعب رعاية الشباب بالملز فريق الانصار من المدينة بعد تعادل النصر مع النهضة وخسارة الانصار من الرائد على ملعبه ويلعب ماجد عبدالله اليوم اولى مبارياته في الدورى بعد شفائه من الاصابة التى لحقت به في سيئول وعودة ماجد سيعطى النصر قوة هجومية حيث يتفرغ يوسف والهريفى وهاشم للوسط ويلعب ماجد وناصر الفهد بجوار ماجد وتعتبر هذه المباراة هامة بالنسبة للنصر لان فوزه فيها مطلوب ليواصل مسيرته في الصدارة والمنافسة على المقدمة خاصة بعد تعثر الهلال امام الاتفاق حيث خسر كل من الاتفاق والهلال نقطتين وتقلص الفارق بينهما وبين النصر الى نقطة واحدة وقد قدم النصر مباراة جيدة كان اخر امام النهضة ولعل مدرب النصر قد وفق على مستوى الفريق مما يجعله يحين اختيار التشكيل خاصة ان عودة ماجد ستعطيه راحة في الاختيار .

فريق الانصار ظهر في البداية بمستويات جيدة خلال المباريات الثلاثة الاولى التى تعادل فيها الا ان خسارته امام الهلال اثرت عليه حيث خسرها بعدها امام الرائد الذى صعد معه الى الممتاز رغم ان المباراة في المدينة حيث لم يستفيد الانصار من عامل الارض والجمهور وفي مباراة اليوم ماذا سيقدم الانصار امام النصر .

هل يحقق الأهلى أول فوز فى الدورى امام النهضة



العنايشه







ناصر المنصور

□ يلتقى مساء غد على ستاد رعاية الشباب بجدة فريق الاهلى والنهضة بعد ان تعادل الفريقان سلبيا مع الطائى والنصر فقد تعادلت النهضة مع النصر والاهلى مع الطائى والنهضة والاهلى يعانيان من اللاعب المنهى للهجمة الا ان الاهلى يسعى لتحقيق اول فوز له في الدورى ليكسر بذلك الطالع النحسى الذى لازمه منذ بداية الدورى حيث لم يكسب حتى الآن اى مباراة ويتخلف عن لقاء الغد حسام ابو داود لاصابته وخالد مسعد لانضمامه لمعسكر منتخب الناشئين الا ان وجود البديل سيجعل الفريق يقدم اداء افضل ويتوقع جمهور الاهلى ان يقدم فريقه اداء افضل في هذه المباراة وان تحسين اداءه عن قبل والنهضة فريق عرف بحراسته الجيدة المتمثلة في خالدين وترابط دفاعه كما ان وسطه يجارى وسط الاهلى واذا ماشارك دابو في هذه المباراة فان الاهلى سيكون في موقف افضل حيث يتحسن مستواه لان ذلك يتيح الفرصة امام العنايشه للتقدم والتفرغ للهجوم فيما يتولى دابو التخطيط للهجمات الا ان اشتراك دابو وان كان وارد الا ان ذلك يتوقف على قرار المدرب محمود الجوهرى .

غدا على ملعب الصفا : لقاء التنافس التقليدى بين المحيط والترجى

كتب : صالح الدويسان ..

غدا الجمعة وفي تمام الساعة الثالثة موعد الجماهير الرياضية بالمنطقة الشرقية مع اللقاء المنتظر لقاء التنافس التقليدى بين فريقى المحيط من الجارودية والترجى من القطيف والذى ينتظره الجماهير على احر من الجمر لما تشهده لقاءات الفريقين من حماس وقوة واثارة .

المحيط لعب مباراتين فاز في الاولى على النقبة ٢ / ١ وخسر من الابتسام بنفس النتيجة ويتولى تدريبه حاليا المدرب التونسى توفيق السخيرى والذى تعاقد معه النادى مؤخرا ويساعده المدرب الوطنى مهدى رضا البورى ومن ابرز لاعبيه مهنا سليمان في حراسة المرمى وفي الدفاع نعيم مهدى وفي الوسط عبدالحميد مهدى وفي خط المقدمة مجيد المعراج وعلى عبدالله رمضان اما الترجى فهو غنى عن التعريف فقد حقق بطولة المنطقة الشرقية الموسم الماضى بجدارة بقيادة مدربه الوطنى عبد الرحمن قصاب (شمروخ) الا انه خرج بالقرعة امام حراء من مكة . ويشرف على تدريبه حاليا مساعد مدرب منتخب المملكة للناشئين عثمان مرزوق خلفا لشمروخ الذى قدم اعتذاره هذا الموسم .

ويبرز في الفريق حسن على وعلى الحداد في الدفاع وامير جلال ومهدى مروض في الوسط وفي خط الهجوم والذى يعتبر اقوى الخطوط يلعب شاكر ابو شاهين على من وطارق الخنيزى والذين يمثلون قوة ضاربة في خط المقدمة اذا لعبوا بمستواهم المعروف .

التكهن بالنتيجة صعب جدا لتقارب مستوى الفريقين وصافرة حكم المباراة بعد الساعة والنصف وهى عمر المباراة ستحدد من الفائز .



○ فريق كرة القدم بنادى الترجى بالقطيف

بالثلاثة العيون يجتاز العدالة
والصواب يهزم الطرف بهدف يتيم

الاحساء : صالح الدويسان :

اسفرت لقاءات الدور الثانى لاندية منطقة الاحساء لكرة القدم على مستوى الاشبال والتى اقيمت عصر ومساء يوم الثلاثاء الماضى على النحو التالى :

العيون / العدالة

بجدارة وبمستوى رائع واصل فريق اشبال العيون تصدرهم لمجموعتهم التى تضم الصواب ـ الطرف ـ العدالة وبدون اى هزيمة وذلك بعد فوزهم على اشبال العدالة بالمستوى والنتيجة ٣/صفر مع سيطرة تامة على معظم فترات شوطى المباراة سجل الهدف الاول سالم الخريبى عندما استقبل كرة ملعوبة بالمسطرة من ضربة ركنية نفذها وحيد العيد واودعها برأسه في المرمى الخالى واضاف اللاعب نفسه الهدف الثانى من مجهود فردى من تصويبة قوية واختتم نجمه الواعد راشد العمر اهداف المباراة بالهدف الثالث وجميع الاهداف سجلت في الشوط الثانى برز من العيون راشد العمر وعساف العساف وحمد النجم وسالم الحربى ومن العدالة عبدالوهاب الحاجى ومحمد الاصمخ وعبدالله المشعل .

حكم اللقاء / محمد الضمن ـ وغانم الغانم ـ وخليفة السويلم .

الطرف / الصواب

اما اللقاء الثانى فقد استطاع اشبال الصواب من الفوز على اشبال الطرف بهدف واحد دون مقابل سجل في الدقيقة ٧ من الشوط الاول بواسطة احمد الشايب واضاع مهاجمو الصواب فرصتين في هذا الشوط وفرصة واحدة للطرف . واستمرت النتيجة على هذا الحال في الشوط الثانى لينتهى اللقاء بفوز الصواب .

برز من الصواب جواد ابو خليف وباقر العلى وواصل السلطان ومن الطرف عبدالمنعم الرحيم وحمد النجم ومحمد السلمان .

حكم اللقاء / عبدالعزيز تركى وسليم العواد ومحمد الجرى .

○ اشبال كرة القدم بنادى العيون بالاحساء

برنامج دور الثمانية لكأس افريقيا للسلة

باريس .. ا ف ب .. فيما يلى برنامج مباريات الذهاب من دور الثمانية في كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى رجال في كرة السلة والتى ستقام في عطلة نهاية الاسبوع القادم

كانو بيلار (نيجيريا) يو اس جورى (السنغال)

بى سى اونانترا (زائر) استاد ابيدجان (كوت ديفوار)

زينيت دوالا (الكاميرون) الاتحاد السكندرى (مصر)

جى ديسبورتيفو (موزمبيق) بريميرو اجوستو (انجولا)

وستقام مباريات العودة في ٢٩ و ٣٠ نوفمبر (تشرين ثان) الحالى .

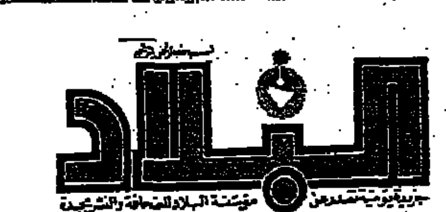
الرياضة اخلاق

كلنا يدرك اهمية الرياضة وحلاوة المنافسات الا ان الرياضة حين تتحول عن مسارها الصحيح من بعض من لايفهمون عنها شيء .. ويجعلون ميادينها تتحول الى ملاعب للملاكمة والضرب والشتم .. ان هؤلاء هم دخلاء على الرياضة .. وعبء عليها .. وتشويه لصورتها الجميلة .. واذا كنا قد سمعنا عن عدد بسيط من المباريات تنتهى بخصام بين اللاعبين والحكام .. في بعض المباريات الرسمية للاندية فاننا مع رفضنا لها .. واحتجاجنا عليها فانما كانت تحدث في مباريات قليلة من بعض ضعفاء النفوس .. الا ان تحدث في لقاءات المدارس الرياضية فهذا ما نرفضه قطعيا .. وما حدث امس في نهائى دورى كرة القدم بين ثانوية الفتح والثانوية الاولى يفتح اكثر من علامة استفسار .

فهل نسمع الجواب .

ابها ـ أحمد النعمى

صورة من الأصل


البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر جدة

● أول جريدة سعودية يومية ●

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA.
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف العام	محمد ابراهيم مسعود
رئيس التحرير	د. عبدالعزيز محمد النهاري
نائب رئيس التحرير	عبدالغني محمد قستي

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
اى . بى . سى للتحقق من الانتشار
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



صحيفة صوت الحجاز
(البلاد) فى عددها رقم
٢١٠ للسنة الخامسة
الصادر يوم الثلاثاء ١٩ ربيع الأول
١٣٥٥هـ الموافق ٩ يونيو ١٩٣٦
مانقتطف منه الآتى :

إنشاء مدرسة لاعداد البعثات

كان قد تقرر استيفاء نصف قرش سعودى على كل طرد يرد الى المملكة وايقافه على ايفاد بعوث علمية الى الخارج وصدق ذلك من الجهات العالية واجرى مجرى التنفيذ .

واليوم علمنا ان المعارف اقترحت انشاء مدرسة فى مكة لاعداد هذه البعثات اعدادا يمكن الطالب ان يتهيأ به للالتحاق بالجهة المقرر الالتحاق بها وتقبل فيها الطلاب الذين يحملون شهادة المعهد او مايكافئها كما يقبل كل من يستعد لاختبار تعادل مواده درجة هذه الشهادة . وسينتدب لهذه المدرسة معلمون اكفاء قادرون على اعداد الطلبة اعدادا قويا وهى فكرة تستحق التقدير .

ابن غاندى يدخل فى دين الله

فى الانباء الأخيرة ان الدكتور هريلال الابن الاكبر لغاندى قد هداه الله فدخل فى دينه واعلن اسلامه فنهنئه بهذا التوفيق الذى انقذه الله به الى حياة التوحيد ونسأل الله ان يجعله قدوة طيبة للآلاف المؤلفة من اتباعه .

الموافقة على مشروع القرش

بعد تصديق مشروع القرش من مجلس الشورى نال الموافقة من لدن الجهات العالية

سفر

غادرنا الى الطائف امس سعادة وكيل وزير المالية الشيخ حمد السليمان لقضاء بضعة ايام فيها ـ رافقته السلامة ـ كما غادرنا الى الطائف فالرياض السيد عبدالحميد الخطيب للسلام على جلالة الملك رافقته السلامة .

البلاد البلاد البلاد
من خمسين عاماً

دروس للرياضة البدنية فى المدارس

اقترحت ادارة المدرسة السعودية والمدرسة الفيصلية على مديرية المعارف السماح لمدرستيها بانشاء درس للرياضة واستعدتا له بالمعلمين من نفس المدرسة .

والمنتظر ان مديرية المعارف العامة ستجيبها الى هذا الاقتراح ان لم تكن قد اجابتها وربما ينتظر ان تعمم هذا الدرس فى جميع المدارس .

محاضرات المدارس

تخصصت ليلتا السبت والثلاثاء من كل اسبوع للمحاضرات التى يلقيها على اساتذة المدارس حضرة المفتش الأول للمعارف السيد محمد شطا فى سطح المدرسة الرحمانية بالمسعى ..

وقد مهد لهذه المحاضرات باجتماع اولى ليلة الاحد الماضي القيت فيه اول محاضرة بحث فيها الغرض من هذه المحاضرات .

سيارات خط البلدة تخترق شوارع العاصمة

بدأت سيارات خط البلدة تخترق شوارع العاصمة جيئة وذهابا بين المعابدة وجرول فحمد الناس لها هذه العناية التى قوبلت بالاعجاب الزائد ولفت بعضهم نظرنا الى مقاعد هذه السيارات وطلب الينا ان نشير الى الشركة العربية لتكسوها بالقماش او الجلد وبعضهم لفت نظرنا الى فداحة الأجر المقدر للركوب وهو قرشان ونحن نوافق هؤلاء فلو توفق الشركة الى اعتبار نقطة تقاطع فى وسط البلدة وتجعل سياراتها الى قسمين قسم يتجه الى المعابدة والآخر يتجه الى جرول ويكون محل وقوف سياراته (قهوة المغلم) ويقرر حينئذ قرش واحد للركوب .

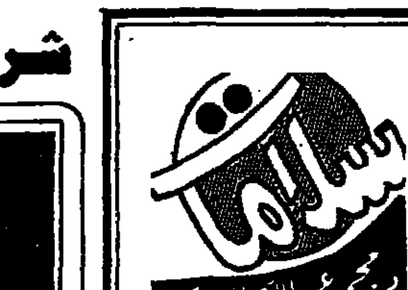
وتعتقد ان الشركة اذا وافقت على هذا انهال عليها الناس وراجت سياراتها واستطاعت ان تعوض اضعاف مافقدته بالقرشين واملنا عظيم فى شركتنا الوطنية .

اعلان

تعلن ادارة الصحة العامة والاسعاف ان وقت اختبار الطالبين لوظيفة مامورية المخازن يوم السبت الموافق ١٦ الجارى الساعة الثالثة مساء فى ادارة الصحة العامة فعلى راغبى الوظيفة التقدم لاداء الاختبار .

اخر خبر

لندن ـ اجتمع السير مايلز لامبسون بالمستر انطونى ايدن فى وزارة الخارجية البريطانية وقد بحثا امر القضية المصرية ثم اجتمع السير رامبسون بعد ذلك مع كبار موظفى الوزارة لنفس الغرض .



طريق الهدا الجبلى الذى يربط مدينة الطائف بمكة المكرمة معلم بارز من معالم الحضارة الهندسية الرائعة ينساب بمنحنياته وتعرجاته من علو شاهق الى السفح فى سيمفونية مرورية رائعة كثيرا ما تشد انتباهى وقد تحولت الى ذرة صغيرة داخل سيارة وسط نهر من السيارات لا ينقطع .

والطريق الآن يخضع لمشروع هائل للتوسع وعندما يكتمل ذلك المشروع سيزداد الطريق عرضا جيدا يجعل الانسياب المرورى اكثر خفة وامنا .

وبالرغم من ان الطريق على صورته القديمة لم يكن خطرا على السائقين بدليل قلة الحوادث فيه بالمقارنة بالطرق السريعة الاخرى الا انه كان شاعريا .. فانا اريد ان اقود سيارتى وحواسى كلها متنبهة ومشدودة .. والاحساس بالخطر حتى ولو كان ضئيلا فانه يفسح المجال لكميات من افراز الادرينالين تتدفق فى مجرى الدم فتنبه الحواس وتوقظها .. ونحن نحتاج من وقت لآخر الى اختبار جهاز الانذار لدينا .. فربما يكون معطلا . وقد بنى الكاتب الامريكى ارنست هيمنجواى كل رومانسياته على الاحتكاك بالخطر والسير على حافته باعصاب مشدودة وفكر متيقظ .

ويقينى ان التوسع الجديد فى طريق الهدا سيتيح الفرصة للكثيرين ان يقودوا سياراتهم باطمئنان اكثر لكنى اود من صميم قلبى الا يركن الناس الى ذلك الاطمئنان .. ويفقدوا حذرهم فالسلامة لا تكتمل الا بالحذر .

شرطى يستخدم سيارات الشرطة لنقل الموتى!

بكين .. أ . ف . ب .. اوردت صحيفة القانون فى الصين انه تم مؤخرا معاقبة رجل بوليس صينى لانه استخدم سيارة الخدمة كعربة للموتى لتشييع جنازة والدة وزوجته .

واضافت الصحيفة انه تم كذلك معاقبة رئيسية اللذين وافقا على طلبه .

واوضحت الصحيفة ان الموكب الجنائزى تضمن ثلاث سيارات للبوليس مما كان له اثر سيء على الجماهير

ومنذ بضع سنوات اصبحت مراسم الزواج ودفن الموتى مناسبة فى الصين للانفاق الباهظ وتهاجم الصحف الرسمية هذه الظاهرة بصفة منتظمة .

وقد وقعت هذه الحادثة فى مقاطعة ديلنج باقليم لياوتنج الشمال الشرقى .

السبت القادم :

البلاد

● تنشر بيان الوظائف الشاغرة للموظفين فى المراتب العليا من السابعة الى المرتبة العاشرة فى جميع مناطق المملكة .

افة المخدرات تعود من جديد فى الصين

بكين : ذكرت الصحف الصينية ان السلطات اكتشفت عدة محاولات لتهريب المخدرات يقوم بها أجانب فى الأراضى الصينية وانها ستواصل مكافحة تعاطى وانتاج المخدرات .

وصرحت السيدة دو يونج المندوبة الصينية فى دورة الجمعية العامة للامم المتحدة فى نيويورك بأن الصين ستواصل فرض رقابة مشددة على زراعة وتعاطى المخدرات .

واكدت بكين فى عام ١٩٨٤ فى الأمم المتحدة انها نجحت تماما فى القضاء على تهريب وتعاطى المخدرات منذ الخمسينيات .

○ الامير نايف بن عبدالعزيز

الامير نايف يشيد بملحق (البلاد) لليوم الوطنى

اشاد صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالملحق الذى اصدرته الجريدة بمناسبة اليوم الوطنى وذلك فى خطاب بعث به سموه لرئيس تحرير البلاد جاء فيه : ـ

تلقينا خطابكم المؤرخ فى ١٤٠٧/١/١٩هـ ومشفوعة نسخة من الملحق الخاص الذى أصدرته الجريدة بمناسبة اليوم الوطنى للمملكة واننا اذ نشكركم وجميع الاخوان العاملين بالجريدة على ذلك نرجو لكم التوفيق والنجاح لما فيه خدمة هذا الوطن ولكم تحياتنا .

بطولة الشطرنج الدولية

اسفرت اللقاءات التى جرت مساء امس الأول بفندق شيراتون الدوحة ضمن الجولة الثالثة للبطولة الدولية الآسيوية والعربية للشطرنج عن فوز كل من عماد حقى سورية على اناند الهند ومحمدى الكعبى تونس على عيسى موسى قطر وعايد علوى الهند على حمد البستانى سورية واحمد الخطيب سورية على عبدالله المنصورى قطر وتعادل كومار من الهند مع عاصم عفيفى مصر .

وفى لقاءات الجولة الرابعة لبطولة العرب الفردية الأولى للناشئين والاشبال والتى اقيمت مساء امس بنفس الفندق فاز كل من نوح على العراق على حسين الحداد قطر وهشام على الامارات على جواد الفيصل سورية والحارث الخاطر قطر على عليان ابو يوسف فلسطين وعلى السليطى البحرين على راشد معيوف قطر .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●




○ الامير احمد بن عبدالعزيز ○ الامير خالد الفيصل ○ الامير محمد بن فهد ○ د . عدنان جمجوم

■ صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية يصل الى جدة هذا الاسبوع قادما من الرياض وذلك لحضور حفل المعهد البحرى بجدة بمناسبة تخريج دفعة جديدة من الضباط من دوراته فى مجال الانعاش .

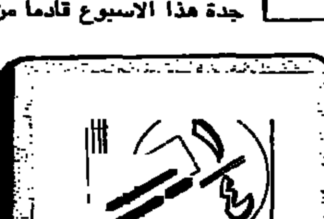
■ صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير قام بزيارة لميناء الملك فهد الصناعى بالجبيل وقد اعجب سموه بما شاهده من انجازات مشروعات الميناء .

■ صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية قام امس بالاطمئنان على صحة مدير الدفاع المدنى بالمنطقة الشرقية المقدم محمد صالح مغربى المنوم حاليا بمستشفى القوات المسلحة بالظهران وقد تمنى سموه له الشفاء العاجل .

■ مدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودى صالح النعيم يرافقه عدد من المسئولين فى ادارة المشاريع بالصندوق قام بزيارة للشركة العربية للصناعات للاطلاع على التوسعة الاخيرة التى قامت بها الشركة لزيادة الطاقة الانتاجية للجير والطوب الجيرى .

■ الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية يفتتح فى ١٦ نوفمبر الحالى الندوة الطبية التى ينظمها مستشفى الدكتوره صديقة للسيدات والاطفال ويشارك فى الافتتاح الدكتور فضل الرحمن الشيخ .

●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●●



● لا ادرى لماذا يتجاهل القادة الأمريكان الحقوق العربية اثناء تواجدهم فى السلطة ويعترفون بها بعد سقوطهم فى الانتخابات .

الرئيس السابق كارتر اصبح يتكلم عن القضية الفلسطينية « كلام عقل » وبنظرية تختلف عن السابق ابان تواجده فى البيت الأبيض .

عدت بذاكرتى الى الوراء فوجدت ان كارتر لايمثل اكثر من رقم فى قائمة رؤساء امريكا الذين يلعبون الانتخابات بأوراق من حقوق الانسان !!

« سين »

يوم العمل العربى الفرنسى

تشهد مدينة بوردو بجنوب فرنسا احتفالات خاصة بيوم العمل العربى الفرنسى بدأت تحت رعاية السيد جاك شابان دالماس رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية وعمدة المدينة .

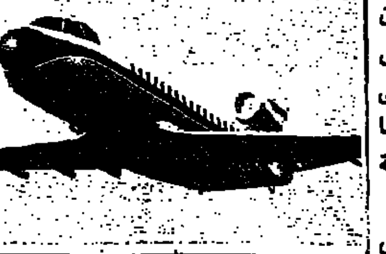
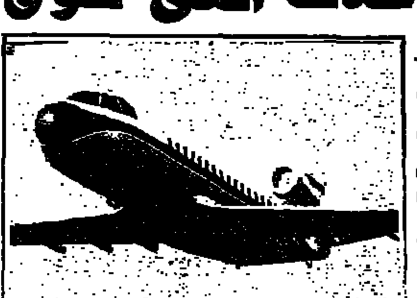
وقد شارك فى الاحتفالات السفراء العرب المعتمدون لدى فرنسا ومدير مكتب جامعة الدول العربية فى باريس واعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية العربية الفرنسية .

وقد جرت بهذه المناسبة مناقشات حول انجح الوسائل لتنشيط العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العالم العربى وفرنسا وخاصة منطقة الجنوب الفرنسى .

وفاة ابو الرحلات التى تفوق سرعة الصوت

توفى فى مستشفى بولدر بولاية كولورادو ادولف بوزمان المخترع الامريكى الالمانى الاصل ومكتشف الجناح على هيئة السهم الذى اتاح فيما بعد تحليق الطائرات بسرعة تفوق سرعة الصوت .

وقد توفى بوزمان الذى عرف باسم ابو الرحلات التى تفوق سرعة الصوت عن عمر يناهز ٨٥ عاما وقد قدم اكتشافه فى روما عام ١٩٣٥ ثم دعى عقب الحرب العالمية الثانية الى مواصلة ابحاثه فى الولايات المتحدة ولم يفصح عن اسباب وفاة ادولف بوزمان .

محاولة انتحار وراء تحطم الايرباص التايلاندية !

طوكيو .. ذكر امس فى طوكيو صديق لاحد افراد عصابة يابانية للتهريب لوكالة الانباء اليابانية « كيودو » انه يرجح ان يكون انفجار القنبلة اليدوية الذى وقع على متن طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية التايلاندية فى السادس والعشرين من الشهر الماضى محاولة انتحار فاشلة قام بها رجل العصابات اليابانى المثقل بالديون .

وقد اصيب الرجل البالغ من العمر « ٤٣ عاما » من جراء الانفجار باصابات بالغة وقد استجوبته الشرطة مرارا منذ وقوع الحادث .

وكان الانفجار على متن طائرة الايرباص التايلاندية قد ادى الى انخفاض مفاجيء للضغط بكابينة القيادة مما اجبر الطائرة وعلى متنها ٢٤٢ شخصا الى الهبوط اضطراريا فى اوسلكا .

واعتقدت الشرطة فى باديء الامر بان العبوة الناسفة قد انفجرت بصورة عارضة فى الطائرة فى الوقت نفسه اكتشف المحققون ان الرجل ٤٣ عاما كان قد وقع بوليصة تأمين على الحياة بمبلغ كبير قبل القيام برحلته .

وقال صديقه الذى تحدث للوكالة على شرط عدم الكشف عن هويته ان رجل العصابات مثقل بديون ضخمة ويرجح ان يكون الخوف قد تملكه من شركائه فى عصابة التهريب .

البدر المنير لابن الملقن

● تناقش مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد شريف الدين عبدالغنى وعنوانها « البدر المنير فى تخريج الاحاديث والآثار الواقعة فى الشرح الكبير لابن الملقن .. تحقيق ودراسة من باب الوضوء الى باب الغسل .. وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور محمود احمد ميره المشرف على الرسالة

للمعدات العسكرية فى الصين

افتتح الجنرال زانج ايبينج وزير الدفاع الصينى رسميا امس وبحضور عدد كبير من سفراء الدول الغربية ومعظم الملحقين العسكريين الغربيين المعرض الدولى الأول للمعدات العسكرية فى الصين .

وتشترك ١٥٧ شركة من ١٣ دولة وهونج كونج فى معرض اسيانديكس ٨٦ الذى سيستمر حتى يوم ١١ نوفمبر الحالى ويقدم اكثر من ٤٠٠ قطعة سلاح سواء حقيقية أو عن طريق النماذج المصغرة أو الصور أو شرائط الفيديو .

الطلاق العربى يفوز بكأس ملبورن

ملبورن ـ د . ب . أ

فاز حصان الطلاق غير المرشح للفوز والذى يملكه احد الاثرياء العرب فاز بأهم سباقات الخيل (كأس ملبورن) .

وامام تسعين الف متفرج احتشدوا فى مضمار سباق كليمنجتون فاز الطلاق الامريكى النشأة بقيادة ميشيل كلارك بالسباق بفارق زمنى ضئيل عن رايزنغ فير .

وحصل الطلاق لصاحبه على الجائزة المالية للمسابقة التى تعادل ٦٣ الف دولار .

ويعد السباق الاسترالى الذى يعادل سباق الديربى الانجليزى يوم عطلة عامة فى ملبورن .




مصرع ستة اتراك فى حادث طائرة

جيرسان ـ تركيا ـ ذكر مدير امن مدينة جيرسان شمال شرقى تركيا ان اربعة ضباط من القوات البرية واثنين من الجنود لقوا مصرعهم امس الاول الثلاثاء فى حادث طائرة وقع فى هذه المدينة بالقرب من ساحل البحر الاسود .

ولم يفصح مدير الامن عن ملابسات الحادث واكتفى بالقول بان الطائرة التابعة للقوات البرية تحطمت اثناء قيامها برحلة بين سامسون بشمالى البلاد

مؤتمر دولى للمفكرين المسلمين

بدأت هنا اعمال المؤتمر الدولى للمفكرين والعلماء المسلمين الذى ينظمه معهد الثقافة والفنون والبحوث التاريخية الاسلامية فى اسطنبول ويستمر ثلاثة ايام .

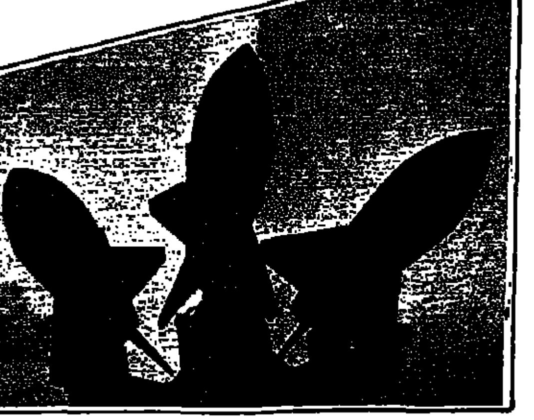
ويشارك فى اعمال المؤتمر ٢٣ عالما ومفكرا يمثلون ١٩ دولة اسلامية لتبادل الاراء حول سبل مواجهة المشاكل التى تعترض العلماء المسلمين فى مجال العلوم ويذكر ان معهد الثقافة والفنون التركى يعنى بدراسات التنمية الاقتصادية والتنموية فى الدول الاسلامية .

قيود حديدية ضد الصواريخ النووية!

قيد نحو مائة من المحتجين أنفسهم بالسلاسل فى ست من منصات الاطلاق التى تحمل على متنها عددا من صواريخ كروز الأمريكية بالقرب من اندوفر فى جنوب انجلترا .

كما قطع المحتجون سلك الفرامل فى اثنتين من الشاحنات التى تحمل تلك المنصات .

وقد توقفت قافلة السيارات الأمريكية التى كانت تسير تحت حماية الشرطة عندما قاد المتظاهرون سيارة وعربة مقطورة بين المركبات العسكرية وتفيد معلومات الشرطة ان المحتجين أعضاء فى احدى جماعات السلام البريطانية .

○ الصواريخ النووية .. والقيود الحديدية !!

طائرة تدريب تسقط بركابها الاربعة

الرباط : علم من مصدر مطلع فى الرباط ان طائرة تدريب صغيرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الملكية المغربية تحطمت مساء الاثنين الماضى فى منطقة الدار البيضاء على بعد مائة كم جنوب الرباط ولقى ركابها الأربعة مصرعهم .

غير انه لم يفصح عن هوية الضحايا ولا عن ملابسات الحادث .

ويعتقد ان الضحايا هم من طلبة مدرسة الطيران وكان يرافقهم أحد المدربين لحظة وقوع الحادث .

هزة ارضية فى الجزائر

الجزائر ـ ق . ن . أ

وقعت هزة ارضية فى منطقة عين الدفلى بالغرب الجزائرى بلغت قوتها ٤,٥ درجة على مقياس ريختر المكون من ٩ درجات .

واوضح مركز الدراسات الفلكية الجزائرى ان هذه الهزة التى يوجد مركزها فى منطقة عين الدفلى بولاية الشلف وقعت فى الساعة الثانية والثلث عصر الثلاثاء وان هزتين أخريتين قد تلتا الهزة الاولى وبلغت قوة احداهما ٣,٥ درجة فيما بلغت قوة الاخرى التى وقعت بعد ذلك بخمس دقائق ٣,٤ درجة .

طبعت بمطابع دار البلاد
« الطبعة الأولى »